



EDITAL DE CONCURSO

“PRÊMIO IEACEN CIRCO - PRÓ-CULTURA RS FAC”

EDITAL SEDAC Nº 06/2016


Pró-cultura RS
Fundo de apoio à cultura

GOVERNO DO ESTADO
DO RIO GRANDE DO SUL
TOODS
PELO RIO GRANDE
SECRETARIA DA CULTURA

O EDITAL DEVE CONTEMPLAR **10 (DEZ) PROJETOS** PARA CIRCULAÇÃO, CRIAÇÃO OU RENOVAÇÃO DE ESPETÁCULOS E CRIAÇÃO DE NÚMEROS CIRCENSES NO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL, DE PESSOAS FÍSICAS E PESSOAS JURÍDICAS DE DIREITO PRIVADO, **SOMANDO R\$ 250.000,00 (DUZENTOS E CINQUENTA MIL REAIS)**. COM A RESERVA DE VAGA EM CADA UMA DAS FINALIDADES PARA MÍNIMO DE 1 (UM) PROJETO COM CEPC DE FORA DO COREDE METROPOLITANO DELTA DO JACUÍ.

QUEM PODE PARTICIPAR?

TODOS OS PRODUTORES CULTURAIS QUE POSSUÍREM CADASTRO NA MODALIDADE **PESSOA FÍSICA** OU **PESSOA JURÍDICA DE DIREITO PRIVADO**, CONFORME A FINALIDADE. DEVEM ESTAR COM O CADASTRO REGULARMENTE HABILITADO ATÉ 13 DE JUNHO DE 2016.

PERÍODO DE INSCRIÇÃO:

DAS 10H DO DIA 29 DE ABRIL ÀS 16H59MIN DO DIA 14 DE JUNHO DE 2016.

APRESENTAÇÃO



GOVERNO DO ESTADO
DO RIO GRANDE DO SUL

Pró-cultura RS
Fundo de apoio à cultura

TODOS
PELO RIO GRANDE

SECRETARIA DA CULTURA

A) FOMENTAR AS VERTENTES DO CIRCO,
TAIS COMO CIRCOS TRADICIONAIS DE
LONA, PEQUENOS CIRCOS FAMILIARES,
GRUPOS E TRUPES CONTEMPORÂNEAS,
ARTISTAS INDEPENDENTES, ENTRE
OUTROS;

B) PROMOVER EXPERIÊNCIAS
ESTÉTICAS, CRIATIVAS E A PESQUISA
AUTORAL E DE LINGUAGENS;

C) INCENTIVAR A FORMAÇÃO DE
PLATEIAS E PÚBLICO, AMPLIANDO O
ACESSO A BENS CULTURAIS.

OBJETIVOS GERAIS DO EDITAL



GOVERNO DO ESTADO
DO RIO GRANDE DO SUL

Pró-cultura RS
Fundo de apoio à cultura

TODOS
PELO RIO GRANDE

SECRETARIA DA CULTURA

FINALIDADE

OBJETO

CEPC

VALOR DE PROJETO

Nº DE PROJETOS CONTEMPLADOS

CIRCULAÇÃO

REALIZAÇÃO DE CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULO DE CIRCO, JÁ PRODUZIDO E PRONTO PARA FRUIÇÃO, COM, NO MÍNIMO, 5 (CINCO) APRESENTAÇÕES, DEVENDO OCORRER EM MUNICÍPIOS DE, PELO MENOS, 2 (DOIS) COREDES.

PESSOA JURÍDICA

R\$40.000,00
(QUARENTA MIL REAIS)

3 (TRÊS)
COM MÍNIMO DE 1 (UM) PROJETO DE CEPC DE FORA DO COREDE METROPOLITANO DELTA DO JACUÍ

FINALIDADES



GOVERNO DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

TODOS
PELO RIO GRANDE

SECRETARIA DA CULTURA

Pró-cultura RS

Fundo de apoio à cultura

FINALIDADE

CRIAÇÃO OU
RENOVAÇÃO DE
ESPETÁCULOS

OBJETO

REALIZAÇÃO DE CRIAÇÃO OU
RENOVAÇÃO DE ESPETÁCULO DE CIRCO
E TEMPORADA COM NO MÍNIMO 5
(CINCO) APRESENTAÇÕES.

CEPC

PESSOA
JURÍDICA

VALOR DE PROJETO

R\$40.000,00
(QUARENTA
MIL REAIS)

Nº DE PROJETOS CONTEMPLADOS

2 (DOIS)
COM MÍNIMO DE 1 (UM) PROJETO DE
CEPC DE FORA DO COREDE
METROPOLITANO DELTA DO JACUÍ

FINALIDADES



GOVERNO DO ESTADO
DO RIO GRANDE DO SUL

Pró-cultura RS

Fundo de apoio à cultura

TQDS
PELO RIO GRANDE

SECRETARIA DA CULTURA

FINALIDADE

OBJETO

CEPC

VALOR DE PROJETO

Nº DE PROJETOS CONTEMPLADOS

CRIAÇÃO DE NÚMEROS

EXPERIMENTAÇÃO, CRIAÇÃO E RENOVAÇÃO DE NÚMERO DE CIRCO E TEMPORADA DE ESTREIA COM, NO MÍNIMO, 3 (TRÊS) APRESENTAÇÕES GRATUITAS.

PESSOA FÍSICA

R\$ 10.000,00
(DEZ MIL REAIS)

5 (CINCO)
COM MÍNIMO DE 1 (UM) PROJETO DE CEPC DE FORA DO COREDE METROPOLITANO DELTADO JACUÍ**

FINALIDADES



Pró-cultura RS
Fundo de apoio à cultura

GOVERNO DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

TQDS
PELO RIO GRANDE

SECRETARIA DA CULTURA

CIRCULAÇÃO

- **APRESENTAÇÃO DESCRITIVA DO ESPETÁCULO**, ACOMPANHADA DE INFORMAÇÕES TÉCNICAS E ARTÍSTICAS, PODENDO SER APRESENTADAS INFORMAÇÕES E DOCUMENTOS COMPLEMENTARES EM ANEXO;
- **INDICAÇÃO DOS MUNICÍPIOS E LOCAIS** PREVISTOS, DEVENDO OBRIGATORIAMENTE INSERIR OS MUNICÍPIOS NO MENU DA INSCRIÇÃO (CONFORME SUBITEM 5.2.1);
- REALIZAÇÃO DE, **NO MÍNIMO, 3 (TRÊS) APRESENTAÇÕES COM ENTRADA FRANCA**;
- REALIZAÇÃO DE, **NO MÁXIMO, 2 (DUAS) APRESENTAÇÕES COM COBRANÇA DE INGRESSOS**, COM OS VALORES DEVIDAMENTE INFORMADOS NO PROJETO;
- **REQUISITO ESPECÍFICO:** REALIZAÇÃO EM MUNICÍPIOS DE, **PELO MENOS, 2 (DOIS) COREDES**;
- CONTRATAÇÃO DE **PROFISSIONAL DE CONTABILIDADE** DEVIDAMENTE HABILITADO NO CONSELHO REGIONAL DE CONTABILIDADE, INDICANDO O NOME E Nº DO CRC;
- CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO FÍSICO-FINANCEIRO COM **DURAÇÃO MÁXIMA DE 9 (NOVE) MESES**, NÃO PODENDO PREVER REALIZAÇÃO VINCULADA A DATAS FIXAS, EVENTOS CALENDARIZADOS E/OU MESES ESPECÍFICOS DO ANO.

REQUISITOS



Pró-cultura RS
Fundo de apoio à cultura

GOVERNO DO ESTADO
DO RIO GRANDE DO SUL

TQDS
PELO RIO GRANDE

SECRETARIA DA CULTURA

criação ou renovação de espetáculos

- **APRESENTAÇÃO DESCRITIVA DO ESPETÁCULO**, ACOMPANHADA DE INFORMAÇÃO TÉCNICA E ARTÍSTICAS, PODENDO SER APRESENTADAS INFORMAÇÕES E DOCUMENTOS COMPLEMENTARES EM ANEXO;
- **INDICAÇÃO DOS MUNICÍPIOS E LOCAIS** PREVISTOS, DEVENDO OBRIGATORIAMENTE INSERIR OS MUNICÍPIOS NO MENU DA INSCRIÇÃO (CONFORME SUBITEM 5.2.1);
- REALIZAÇÃO DE, **NO MÍNIMO, 3 (TRÊS) APRESENTAÇÕES COM ENTRADA FRANCA**;
- REALIZAÇÃO DE, **NO MÁXIMO, 2 (DUAS) APRESENTAÇÕES COM COBRANÇA DE INGRESSOS**, COM OS VALORES DEVIDAMENTE INFORMADOS NO PROJETO;
- CONTRATAÇÃO DE **PROFISSIONAL DE CONTABILIDADE** DEVIDAMENTE HABILITADO NO CONSELHO REGIONAL DE CONTABILIDADE, INDICANDO O NOME E Nº DO CRC;
- **CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO FÍSICO-FINANCEIRO** COM **DURAÇÃO MÁXIMA DE 9 (NOVE) MESES**, NÃO PODENDO PREVER REALIZAÇÃO VINCULADA A DATAS FIXAS, EVENTOS CALENDARIZADOS E/OU MESES ESPECÍFICOS DO ANO.

REQUISITOS



GOVERNO DO ESTADO
DO RIO GRANDE DO SUL

Pró-cultura RS
Fundo de apoio à cultura

TQDS
PELO RIO GRANDE

SECRETARIA DA CULTURA

CRIAÇÃO DE NÚMEROS

- **APRESENTAÇÃO DESCRITIVA DO ESPETÁCULO**, ACOMPANHADA DE INFORMAÇÕES TÉCNICAS E ARTÍSTICAS, PODENDO SER APRESENTADAS INFORMAÇÕES E DOCUMENTOS COMPLEMENTARES EM ANEXO;
- **INDICAÇÃO DOS MUNICÍPIOS E LOCAIS** PREVISTOS, DEVENDO OBRIGATORIAMENTE INSERIR OS MUNICÍPIOS NO MENU DA INSCRIÇÃO (CONFORME SUBITEM 5.2.1);
- REALIZAÇÃO DE, **NO MÍNIMO, 3 (TRÊS) APRESENTAÇÕES COM ENTRADA FRANCA**;
- CONTRATAÇÃO DE **PROFISSIONAL DE CONTABILIDADE** DEVIDAMENTE HABILITADO NO CONSELHO REGIONAL DE CONTABILIDADE, INDICANDO O NOME E Nº DO CRC;
- **CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO FÍSICO-FINANCEIRO** COM **DURAÇÃO MÁXIMA DE 9 (NOVE) MESES**, NÃO PODENDO PREVER REALIZAÇÃO VINCULADA A DATAS FIXAS, EVENTOS CALENDARIZADOS E/OU MESES ESPECÍFICOS DO ANO.

REQUISITOS



GOVERNO DO ESTADO
DO RIO GRANDE DO SUL

Pró-cultura RS
Fundo de apoio à cultura

TQDS
PELO RIO GRANDE

SECRETARIA DA CULTURA

CIRCULAÇÃO

- **COMPROVAÇÃO DE TRABALHOS REALIZADOS** PELO GRUPO/TRUPE/COMPANHIA/ARTISTA ENVOLVIDO ATRAVÉS DE PORTFÓLIO, FOTOS, MATÉRIAS PUBLICADAS NA MÍDIA E/OU REDES SOCIAIS, ENTRE OUTROS;
- **COMPROVAÇÃO DE REALIZAÇÃO PRÉVIA DO ESPETÁCULO DE CIRCO**, OBRIGATORIAMENTE APRESENTANDO UM LINK COM VÍDEO DO ESPETÁCULO, BEM COMO FOTOS, MATERIAIS GRÁFICOS JÁ UTILIZADOS E MATÉRIAS PUBLICADAS NA MÍDIA E/OU REDES SOCIAIS.

CRIAÇÃO OU RENOVAÇÃO DE ESPETÁCULOS

- **COMPROVAÇÃO DE TRABALHOS REALIZADOS** PELO GRUPO/TRUPE/COMPANHIA/ARTISTA ENVOLVIDO ATRAVÉS DE PORTFÓLIO, FOTOS, MATÉRIAS PUBLICADAS NA MÍDIA E/OU REDES SOCIAIS, ENTRE OUTROS;
- NO CASO DE **RENOVAÇÃO**, **COMPROVAÇÃO DE REALIZAÇÃO PRÉVIA DO ESPETÁCULO DE CIRCO**, OBRIGATORIAMENTE APRESENTANDO UM LINK COM VÍDEO DO ESPETÁCULO, BEM COMO FOTOS, MATERIAIS GRÁFICOS JÁ UTILIZADOS E MATÉRIAS PUBLICADAS NA MÍDIA E/OU REDES SOCIAIS.

CRIAÇÃO DE NÚMEROS

- **COMPROVAÇÃO DE TRABALHOS REALIZADOS** PELO GRUPO/TRUPE/COMPANHIA/ARTISTA ENVOLVIDO ATRAVÉS DE PORTFÓLIO, FOTOS, MATÉRIAS PUBLICADAS NA MÍDIA E/OU REDES SOCIAIS, ENTRE OUTROS;

ANEXOS



Pró-cultura RS
Fundo de apoio à cultura

GOVERNO DO ESTADO
DO RIO GRANDE DO SUL

TODOS
PELO RIO GRANDE

SECRETARIA DA CULTURA

CIRCULAÇÃO

CRIAÇÃO OU RENOVAÇÃO DE ESPETÁCULOS

- REALIZAR, PELO MENOS, 1 (UMA) OFICINA DE CIRCO, OFERTADA GRATUITAMENTE, EM MUNICÍPIO ONDE HOUVER REALIZAÇÃO DE APRESENTAÇÃO (DETALHAR NO ITEM 8.1 DO FORMULÁRIO PADRÃO - ANEXO I);
- REALIZAR ENSAIOS ABERTOS, PALESTRAS OU OUTRAS FORMAS DE **COMPARTILHAMENTO DO PROCESSO CRIATIVO**, EM TODOS MUNICÍPIOS EM QUE HOUVER REALIZAÇÃO DE APRESENTAÇÃO (DETALHAR NO ITEM 8.2 DO FORMULÁRIO PADRÃO - ANEXO I);
- REALIZAR **APRESENTAÇÃO EXTRA, GRATUITA**, EM LOCAL E DATA A SER COMPATIBILIZADO COM A SEDAC;
- NO CASO DE PROJETOS QUE RESULTAREM EM **OBRA CULTURAL DE CARÁTER PERMANENTE E REPRODUTÍVEL**,TAIS COMO CDS, DVDS, LIVROS, CATÁLOGOS OU OUTROS, REALIZAÇÃO DE **DOAÇÃO DE 5% (CINCO POR CENTO) DA PARCELA DE EDIÇÃO AO ACERVO ESTADUAL PARA USO PÚBLICO.**

CRIAÇÃO DE NÚMEROS

- REALIZAR **APRESENTAÇÃO EXTRA, GRATUITA**, EM LOCAL E DATA A SER COMPATIBILIZADO COM A SEDAC;
- NO CASO DE PROJETOS QUE RESULTAREM EM **OBRA CULTURAL DE CARÁTER PERMANENTE E REPRODUTÍVEL**,TAIS COMO CDS, DVDS, LIVROS, CATÁLOGOS OU OUTROS, REALIZAÇÃO DE **DOAÇÃO DE 5% (CINCO POR CENTO) DA PARCELA DE EDIÇÃO AO ACERVO ESTADUAL PARA USO PÚBLICO.**

CONTRAPARTIDAS



Pró-cultura RS
Fundo de apoio à cultura

GOVERNO DO ESTADO
DO RIO GRANDE DO SUL

TQDS
PELO RIO GRANDE

SECRETARIA DA CULTURA

QUAL É A PRÓXIMA FASE DEPOIS DE ENCERRADAS AS INSCRIÇÕES?

INICIA A FASE DE HABILITAÇÃO, REALIZADA PELA COMISSÃO DE HABILITAÇÃO, COMPOSTA POR SERVIDORES DA SEDAC. É VERIFICADO SE OS PROJETOS INSCRITOS CUMPRIRAM AS NORMAS E REQUISITOS DO EDITAL. OS PROJETOS HABILITADOS PROSSEGUEM PARA A ETAPA DE AVALIAÇÃO E SELEÇÃO.

COMO É REALIZADA A AVALIAÇÃO?

TODOS OS PROJETOS HABILITADOS SERÃO DISTRIBUÍDOS ATRAVÉS DO SISTEMA ELETRÔNICO PARA A COMISSÃO JULGADORA, QUE AVALIA O PROJETO DE ACORDO COM O QUADRO DE CRITÉRIOS DO EDITAL. A REGRA GERAL PARA A NOTA FINAL É A MÉDIA DAS AVALIAÇÕES.

DÚVIDAS GERAIS



GOVERNO DO ESTADO
DO RIO GRANDE DO SUL

Pró-cultura RS
Fundo de apoio à cultura

TODOS
PELO RIO GRANDE

SECRETARIA DA CULTURA

COMO OS PRODUTORES FICAM SABENDO QUE FORAM CONTEMPLADOS?

É OBRIGAÇÃO DO PRODUTOR ACOMPANHAR O ANDAMENTO DO EDITAL NO SITE E NO DIÁRIO OFICIAL, CONTUDO, O SISTEMA ENVIA AUTOMATICAMENTE E-MAIL INFORMANDO O RESULTADO FINAL E SOLICITANDO O ENVIO DE DOCUMENTOS PARA A CONTRATAÇÃO. IMPORTANTE SALIENTAR A IMPORTÂNCIA DE O PRODUTOR MANTER O E-MAIL ATUALIZADO E OBSERVAR O SEU LIXO ELETRÔNICO, POIS ALGUNS E-MAILS CLASSIFICAM A MENSAGEM DO SISTEMA COMO SPAM.

COMO É A FASE DE CONTRATAÇÃO?

A SEDAC ANALISA OS DOCUMENTOS ENVIADOS, FAZENDO DILIGÊNCIA QUANDO NECESSÁRIO. ESTANDO TODA A DOCUMENTAÇÃO DE ACORDO COM AS REGRAS DO EDITAL, ENCAMINHA OS EXPEDIENTES PARA OS DEPARTAMENTOS JURÍDICO E FINANCEIRO DA SEDAC, PARA REALIZAR A CONTRATAÇÃO.

DÚVIDAS GERAIS



GOVERNO DO ESTADO
DO RIO GRANDE DO SUL

Pró-cultura RS
Fundo de apoio à cultura

TQDS
PELO RIO GRANDE

SECRETARIA DA CULTURA

E COMO É O PAGAMENTO?

O PAGAMENTO É REALIZADO APÓS A APROVAÇÃO DO PLANO DE TRABALHO E A PUBLICAÇÃO DA SÚMULA DO CONTRATO NO DIÁRIO OFICIAL, QUANDO O PRODUTOR É SOLICITADO A ENVIAR A NOTA FISCAL NO VALOR DA PRIMEIRA PARCELA, EQUIVALENTE A 75% DO TOTAL DO PROJETO. A SEGUNDA PARCELA, EQUIVALENTE AOS 25% RESTANTES, É PAGA APÓS A REALIZAÇÃO DO PROJETO E APROVAÇÃO DA PRESTAÇÃO DE CONTAS.

É PRECISO PRESTAR CONTAS?

SIM, AO FINAL DO PRAZO DO CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO, O PRODUTOR TERÁ O PRAZO DE 60 DIAS PARA ENTREGAR APRESTAÇÃO DE CONTAS, QUE CONSISTE NO RELATÓRIO FÍSICO COMPROVANDO A REALIZAÇÃO DO PLANO DE TRABALHO. O RELATÓRIO FINANCEIRO SERÁ SOLICITADO SOMENTE SUBSIDIARIAMENTE E SE FOR NECESSÁRIO.

DÚVIDAS GERAIS



GOVERNO DO ESTADO
DO RIO GRANDE DO SUL

Pró-cultura RS
Fundo de apoio à cultura

TQDS
PELO RIO GRANDE

SECRETARIA DA CULTURA

PRÓ-CULTURA RS

DIRETORIA DE ECONOMIA DA CULTURA / SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA DO RIO GRANDE DO SUL

CENTRO ADMINISTRATIVO DO ESTADO: AV. BORGES DE MEDEIROS 1501, 19º ANDAR

CEP 90119-900 - PORTO ALEGRE - RS

TELEFONE: (51) 3288.7523 E 3288.7524

EMAIL: FAC@SEDAC.RS.GOV.BR

ATENDIMENTO: SEGUNDA, TERÇA, QUINTA E SEXTA-FEIRA, DAS 11H ÀS 12H E DAS 15H ÀS 17H.