



## ORIENTAÇÕES PARA PREENCHIMENTO DO PLANO DE TRABALHO

O Plano de Trabalho aprovado, onde constam todos os itens da execução física do projeto, **será o documento de referência para a futura elaboração do relatório de prestação de contas**, que deverá atender rigorosamente os itens da execução física e as respectivas formas de comprovação.

Para o preenchimento do item 4 do Plano de Trabalho (Cronograma Físico-Financeiro), utilize o mesmo apresentado no projeto inscrito, ou faça a atualização das etapas, se necessário. Apresentar justificativa apenas em caso de necessidade de prolongar a duração total inicialmente prevista (observando o limite máximo de nove meses). O valor total das etapas do cronograma deve somar o valor total do projeto, conforme respectiva vaga do edital.

O item 5 do Plano de Trabalho deverá estabelecer a previsão de todos os itens da execução física do projeto, com as respectivas formas de comprovação. O preenchimento deve ser detalhado (observar os exemplos abaixo, bem como as formas de comprovação indicadas).

Eventuais alterações no projeto aprovado podem ser enviadas junto ao Plano de Trabalho, acompanhadas de justificativas ou notas explicativas, ficando sujeitas à aprovação da SEDAC.

Segue modelo de preenchimento do item 5 do Plano de Trabalho:

Descrição	Quantidade	Forma de comprovação
Filme finalizado em suporte digital de alta definição ou similar, com mínimo de 1920 x 1080 linhas de resolução.	1	Envio de um exemplar junto ao relatório de prestação de contas, incluindo a arte gráfica com as marcas do Pró-cultura.
Lançamento institucional do filme em evento compatibilizado com a Sedactel.	1	Fotos
Entrega para a Sedactel de 3 cópias da obra definitiva finalizada em DVD, com legendas em, pelo menos, inglês, espanhol e português; 3 cartazes; trailer para divulgação e termo de cessão gratuita dos direitos de exibição do filme (Anexo V).	-	Protocolo de entrega ao Pró-cultura RS.
Entrega para a Fundação Cultural Piratini – Rádio e Televisão (TVE-RS), de 2 cópias em Blu-ray e 2 cópias em DVD da obra definitiva, mídia contendo a arte, ficha técnica completa, sinopse e trailer para divulgação contendo opção de legendas em, pelo menos, inglês, espanhol e português, e termo de cessão gratuita dos direitos de exibição do filme (Anexo V).	-	Protocolo de entrega à TVE.
Entrega para o Instituto Estadual de Cinema - Iecine de 4 cópias da obra definitiva finalizada, sendo 2 em DVD e 2 cópias em Blu-ray, com legendas em, pelo menos, inglês, espanhol e português, 4 cartazes, mídia contendo a arte, ficha técnica completa, sinopse e trailer para divulgação e termo de cessão gratuita dos direitos de exibição do filme (Anexo V).	-	Protocolo de entrega ao Iecine.



<b>Entrega para o Instituto Estadual de Cinema – lecine de 2 cópias em Blu-ray e 2 cópias em DVD da obra definitiva, contendo opção de diálogos em LIBRAS (Língua Brasileira de Sinais), pista de áudio com audiodescrição e opção de legendas descritivas em Closed Caption.</b>	-	Protocolo de entrega ao lecine.
<b>Registro junto à Ancine da obra concluída no CPB (Certificado de Produto Brasileiro).</b>	1	Comprovante de registro.
<b>Site, blog ou perfil em rede social exclusivo do projeto.</b>	1	Link e <i>print screen</i> da página, comprovando identificação do projeto e a divulgação do financiamento Pró-cultura de forma explícita, visível e destacada.
<i>Inserir outros itens que constem no projeto e que se refiram à execução física.</i>		