



ORIENTAÇÕES PARA PREENCHIMENTO DO PLANO DE TRABALHO

O Plano de Trabalho aprovado, onde constam todos os itens da execução física do projeto, será o documento de referência para a futura elaboração do relatório de prestação de contas, que deverá atender rigorosamente os itens da execução física e as respectivas formas de comprovação.

O item 3 do Plano de Trabalho (Execução Física) deverá estabelecer a previsão de todos os itens da execução física do projeto, com as respectivas formas de comprovação. O preenchimento deve ser detalhado (observar o modelo abaixo, bem como as formas de comprovação indicadas).

Para o preenchimento do item 4 (Planilha de Aplicação de Recursos), utilizar a planilha disponibilizada em formato .xls nos arquivos para download do edital.

Segue o padrão de preenchimento do item 3 do Plano de Trabalho:

Descrição	Quantidade	Forma de comprovação
Longa-metragem de produção independente que tem como matriz original de captação uma película com emulsão fotossensível ou suporte digital e é finalizada (cópia final) em 35mm ou em suporte digital de alta definição ou similar, formato full HD 1920x1080 e ter duração superior a 70 minutos.	1	Protocolo de entrega ao Pró-cultura RS.
Minissérie com 4 episódios de 26 minutos de duração, captado e finalizado em formato full HD 1920x1080, com temática livre, para televisão.	1	Protocolo de entrega ao Pró-cultura RS.
Série documental com 4 episódios de 26 minutos de duração, captado e finalizado em formato full HD 1920x1080 com temática livre, para televisão.	1	Protocolo de entrega ao Pró-cultura RS.
Entrega para a Sedactel de 5 cópias da obra finalizada em DVD, com dispositivos de legendagem descritiva e audiodescrição e legendas em, pelo menos, inglês e espanhol; 3 cartazes; trailer para divulgação também com as referidas legendas; termo de cessão gratuita dos direitos de exibição (Anexo VI).	-	Protocolo de entrega ao Pró-cultura RS.
Entrega para o Iecine de 5 cópias da obra finalizada em DVD e 3 cópias em Blu-ray, com dispositivos de legendagem descritiva e audiodescrição e legendas em, pelo menos, inglês e espanhol; 3 banners de 90x60; trailer para divulgação também com as referidas legendas; termo de cessão gratuita dos direitos de exibição (Anexo VI). Somente para longa-metragem: entregar também uma cópia em DCP, com a mesma quantidade de idiomas e dispositivos; mídia contendo a arte, ficha técnica completa, sinopse e trailer para divulgação com os mesmos idiomas; link privado com o filme na íntegra.	-	Protocolo de entrega ao Iecine.
Lançamento institucional em evento realizado em parceria com a Sedactel. (O prazo para comprovação deste item é de 60 dias a contar do prazo final do contrato, em prestação de contas complementar, cfe. item 13.2 do edital)	1	Fotos
Somente para longa-metragem: Inscrever a obra, no prazo de 12 meses da entrega da versão finalizada, em festivais de cinema, sendo no mínimo 5 no Brasil e 5 no	-	Comprovantes de inscrição.



Pró-cultura RS
Fundo de apoio à cultura

GOVERNO DO ESTADO
DO RIO GRANDE DO SUL

TODOS
PELO RIO GRANDE

SECRETARIA DA CULTURA, TURISMO,
ESPORTE E LAZER

exterior – em 5 países diferentes – e mínimo 3 mercados internacionais. (O prazo para comprovação deste item é de 60 dias a contar do prazo final do contrato, em prestação de contas complementar, cfe. item 13.2 do edital)		
<i>Inserir outros itens que constem no projeto e que se refiram à execução física.</i>		