# ANEXO II

**PROJETO DE MODERNIZAÇÃO**

**Edital SEDAC nº 11/2019**

**Edital de Concurso Mais Cultura/Biblioteca Viva RS para Modernização de Bibliotecas Públicas Municipais do Estado do Rio Grande do Sul**

**PROJETO DE MODERNIZAÇÃO**

Leia todo o formulário antes de iniciar o preenchimento. Evite repetir informações. Observe as instruções de preenchimento. Caso seja necessário, é possível inserir novas linhas em cada subtítulo. Não acrescente novos subtítulos. Após o preenchimento, salve o arquivo em .pdf para posterior anexação à inscrição do projeto.

**RECOMENDAÇÕES IMPORTANTES:**

* + 1. Os Anexos I e II são os instrumentos para caracterização da sua proposta;
    2. Ao descrever as informações solicitadas, responda com clareza e objetividade, sendo o mais fiel possível com a realidade da biblioteca/município;
    3. As informações prestadas passarão a compor a base de dados do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas;
    4. O Anexo I refere-se ao levantamento da situação da biblioteca atualmente;
    5. O Anexo II refere-se a aspectos da programação e gestão da biblioteca a partir da execução do convênio de modernização, objeto deste edital.

# – DESCRIÇÃO DO PROJETO

|  |
| --- |
| Título do Projeto |
| Apresentação: descrição resumida do projeto (máximo de 15 linhas) |
| Objetivo: descrição do que se pretende alcançar para a comunidade com a execução do projeto (máximo de 10 linhas) |
| Justificativa: justificar a oportunidade das aquisições propostas para continuidade das ações da Biblioteca Municipal a partir do diagnóstico das demandas locais na área de livro e leitura e das condições de funcionamento da biblioteca, das suas necessidades prioritárias, da sua atuação e importância na comunidade, do perfil  do público usuário e destacar as perspectivas de atendimento, a partir do apoio pretendido no edital (máximo de 30 linhas) |

1. **– DESCRIÇÃO DO ACERVO A SER ADQUIRIDO (R$ 1,00) –**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Títulos dos livros | Quantidade | Orçamento | | Concedente | Proponente |
| Unitário | Total |
| 2.1 Literatura de autores gaúchos: |  |  |  |  |  |
| 2.2 Literatura de autores brasileiros: |  |  |  |  |  |
| 2.3 Literatura de autores latino- americanos: |  |  |  |  |  |
| 2.4 Literatura de autores universais: |  |  |  |  |  |
| 2.5 Enciclopédia (se houver): |  |  |  |  |  |
| 2.6 Quadrinhos: |  |  |  |  |  |
| 2.7 Livros em formato  acessível (por exemplo: áudio- livros, livros com letras ampliadas, livros em braile, entre outros) |  |  |  |  |  |

1. **– DESCRIÇÃO DOS EQUIPAMENTOS DE INFORMÁTICA E AUDIOVISUAL E AMBIÊNCIA A SEREM ADQUIRIDOS (R$ 1,00)**

## 6.2.2 A proposta de aquisição de equipamentos de informática e audiovisual deverá contemplar, obrigatoriamente, a compra de:

1. 2 (dois) computadores, equipados com leitor de DVD e equipamento de sonorização;
2. 1 (uma) impressora multifuncional; e
3. 1 (um) projetor multimídia (caso a biblioteca possua projetor multimídia, poderá dispensar a compra deste item, desde que devidamente comprovado).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Especificação dos  equipamentos de informática, audiovisual e ambiência | Qtde. | Orçamento | | Concedente indique se o item será adquirido c/recursos do concedente **ou** do proponente | Proponente |
|  | UN | Total |
| 3.1 |  |  |  |  |  |
| 3.2 |  |  |  |  |  |
| 3.3 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

1. **– DESCRIÇÃO DO MOBILIÁRIO E DEMAIS ITENS DE AMBIÊNCIA A SEREM ADQUIRIDOS (R$ 1,00)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Especificação do mobiliário e demais itens de ambiência: | Orçamento | | Concedente | Proponente |
| Un | Total |
| 4.1 |  |  |  |  |
| 4.2 |  |  |  |  |

1. **– Descreva como se dará a programação e a gestão da biblioteca do ponto de vista da realidade atual e de aspectos que poderão ser potencializados a partir da execução do convênio de modernização objeto deste edital.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5.1 DA PROGRAMAÇÃO**  A.1 Descreva como a programação regular da biblioteca será potencializada, a partir da instalação do kit de modernização, identificando com um “X” as atividades existentes e a serem criadas, a periodicidade com que ocorrem e o público alvo. | | | | | | | |
|  | **Nome da atividade** | **Descrição** | **Atividade** | | **Público alvo** | **Periodicidade** |  |
| existente | a ser criada |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

A.2 Indique como o projeto pretende estimular:

A formação de grupos de leitores e/ou escritores:

A formação de educadores e/ou artistas e/ou mediadores culturais:

O aprendizado de técnicas artísticas e/ou literárias:

A criação de oportunidades para conhecer e qualificar a produção literária local, regional, nacional ou internacional:

O uso de mídias como suporte para a produção literária [videoarte, web-arte, entre outras]:

Ações que levem à apreciação ou à leitura crítica da produção literária:

A inclusão de temas ligados à cultura local, à história de vida das pessoas e de sua comunidade nas práticas culturais e educativas:

O conhecimento de modos de fazer, práticas culturais e artísticas característicos da comunidade:

O registro e a documentação de práticas culturais tradicionais, artísticas e/ou modos de fazer característicos da comunidade:

\_

A divulgação de práticas culturais e artísticas da comunidade:

Outro[s] aspecto[s]. Qual[is]?

A.3 Indique quais grupos culturais dialogam com a Biblioteca:

|  |  |
| --- | --- |
| **5.2 DA GESTÃO**  B.1 A biblioteca desenvolve atividades conjuntas ou em parceria com: (Indique quantas alternativas forem necessárias) | |
| * 1. Gestores públicos da região. Quais? * 2. Lideranças da comunidade. Quais? * 3. Associações comunitárias/Associações de bairro. Quais? * 4. Escola[s] pública[s] da região. Quais? * 5. Escola[s] particular[es] da região. Quais? * 12. Outra[s] instituição[ões]:   B.2 Como se dá a participação da comunidade na ges | * 6.Órgãos públicos. Quais? * 7.Instituições culturais/Museus/Bibliotecas.   Quais?   * 8. ONGs. Quais? * 9. Universidades. Quais? * 10. Artistas, artesãos, talentos locais. Quais? * 11. Não desenvolve atividades conjuntas. Quais?   tão da biblioteca? |

**TERMO DE RESPONSABILIDADE**

Declaro a veracidade das informações prestadas, responsabilizando-me pela inscrição.

, de de 201\_.

Nome e assinatura do responsável Representante legal do órgão proponente