

RESULTADOS

Criação e Formação Diversidade das Culturas



INICIATIVAS
QUE TRANSFORMAM
O FUTURO



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



ORÇAMENTO TOTAL

20 milhões de reais



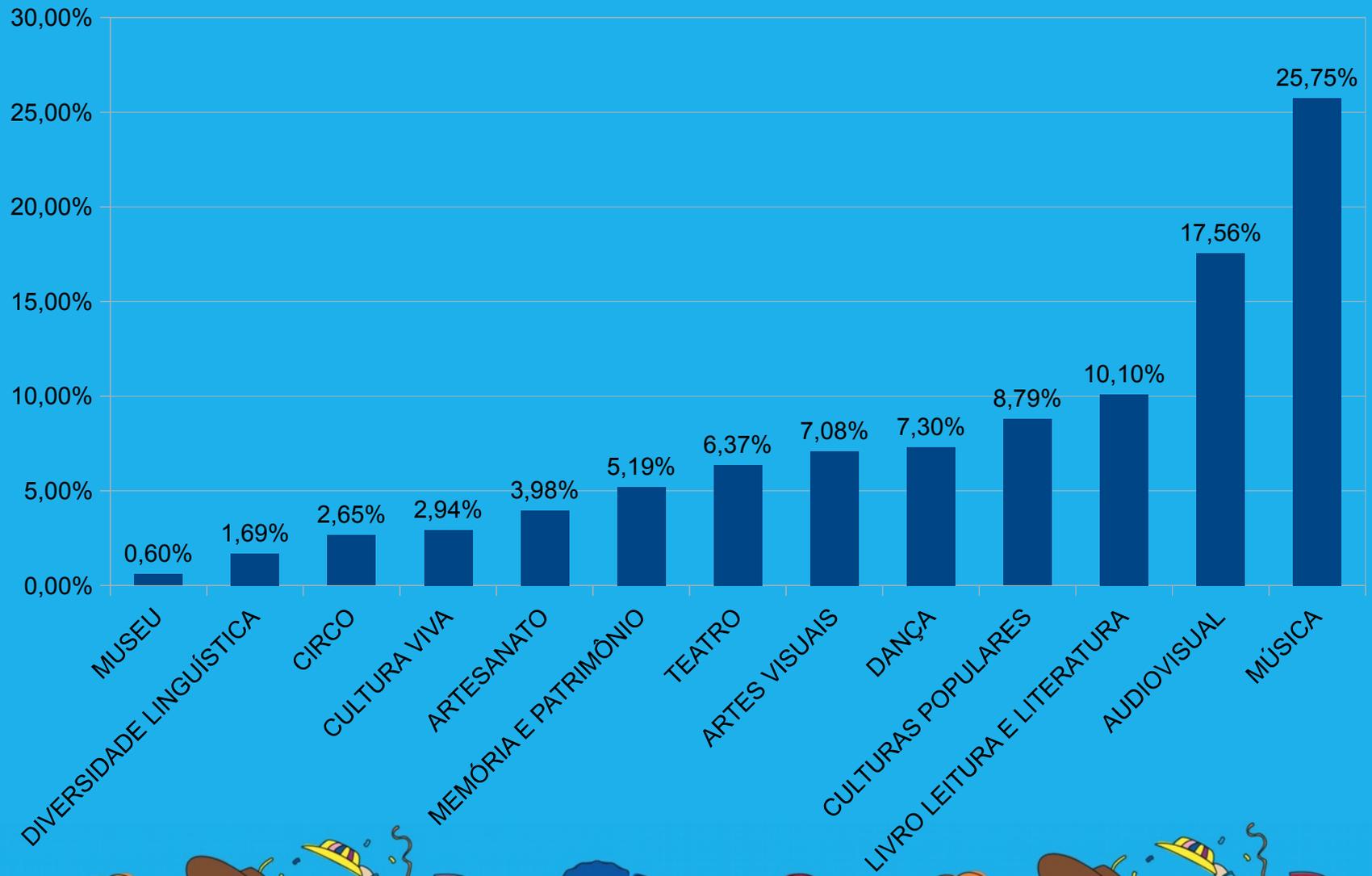
DEMANDA inscrições por segmento

SEGMENTOS	Inscrições
MUSEU	33
DIVERSIDADE LINGUÍSTICA	93
CIRCO	146
CULTURA VIVA	162
ARTESANATO	219
MEMÓRIA E PATRIMÔNIO	286
TEATRO	351
ARTES VISUAIS	390
DANÇA	402
CULTURAS POPULARES	484
LIVRO LEITURA E LITERATURA	556
AUDIOVISUAL	967
MÚSICA	1418
TOTAL	5507



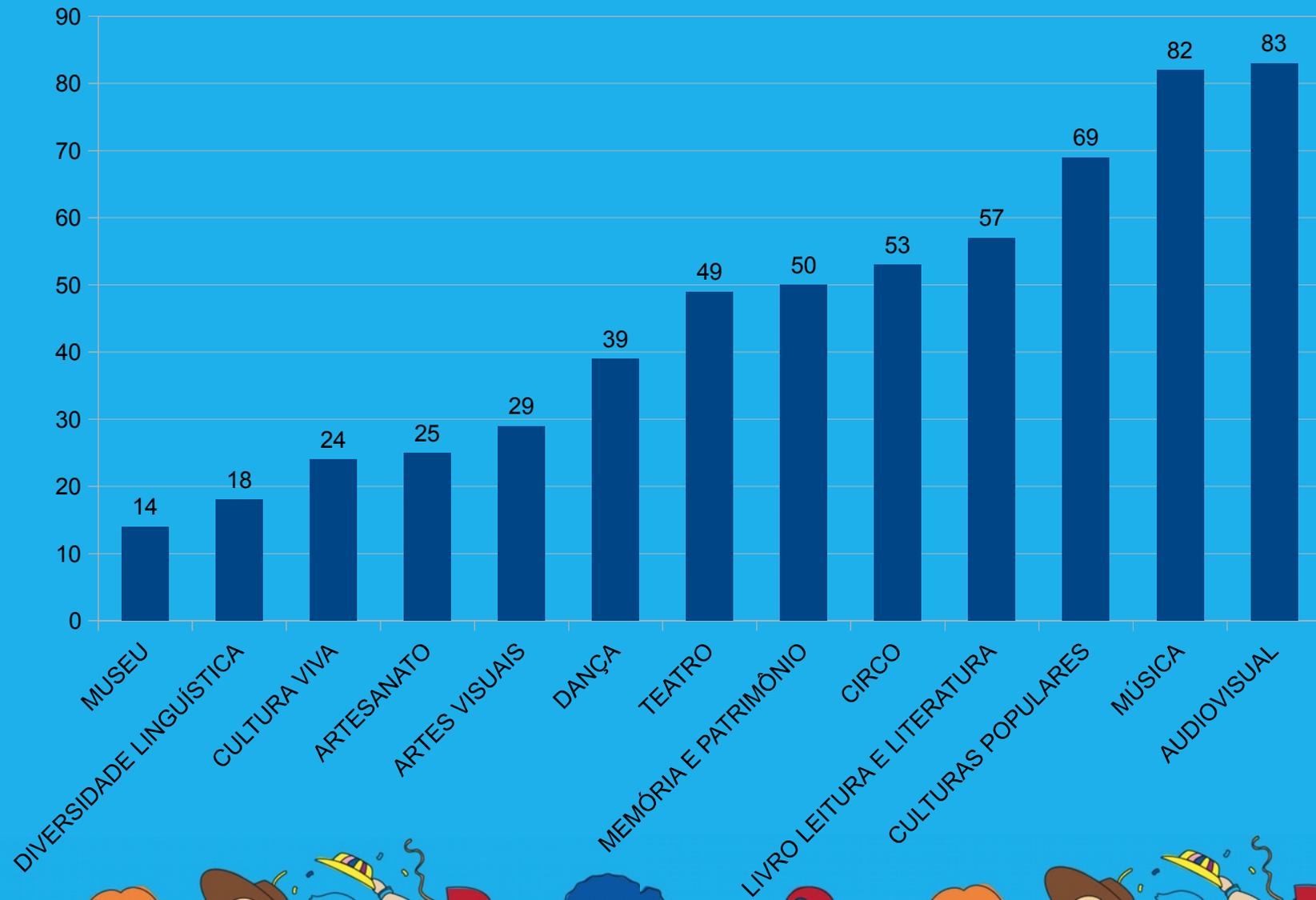
DEMANDA PERCENTUAL TOTAL

por segmento



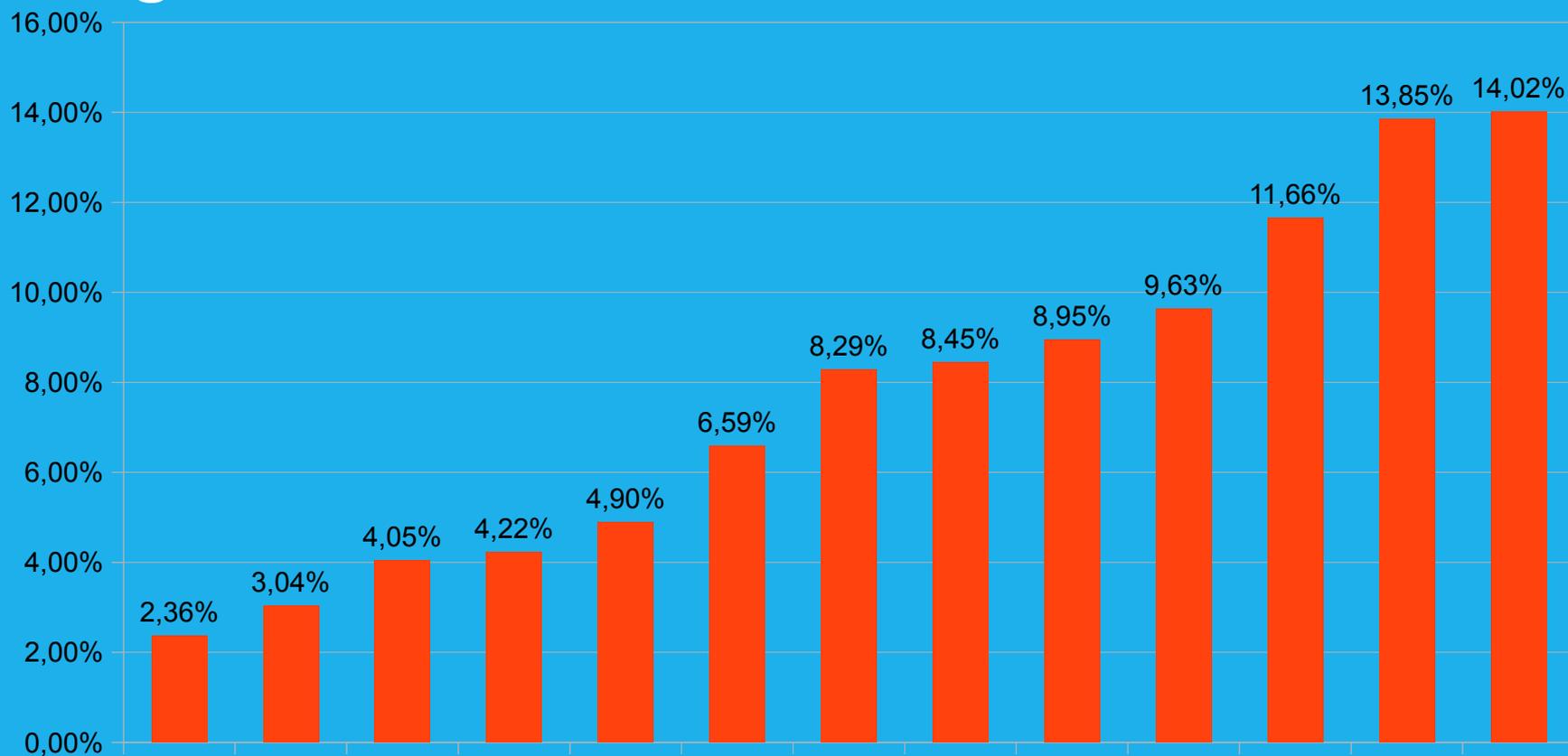
RESULTADO POR SEGMENTO

resultado quantitativo – total de 592 projetos



RESULTADO PERCENTUAL

por segmento

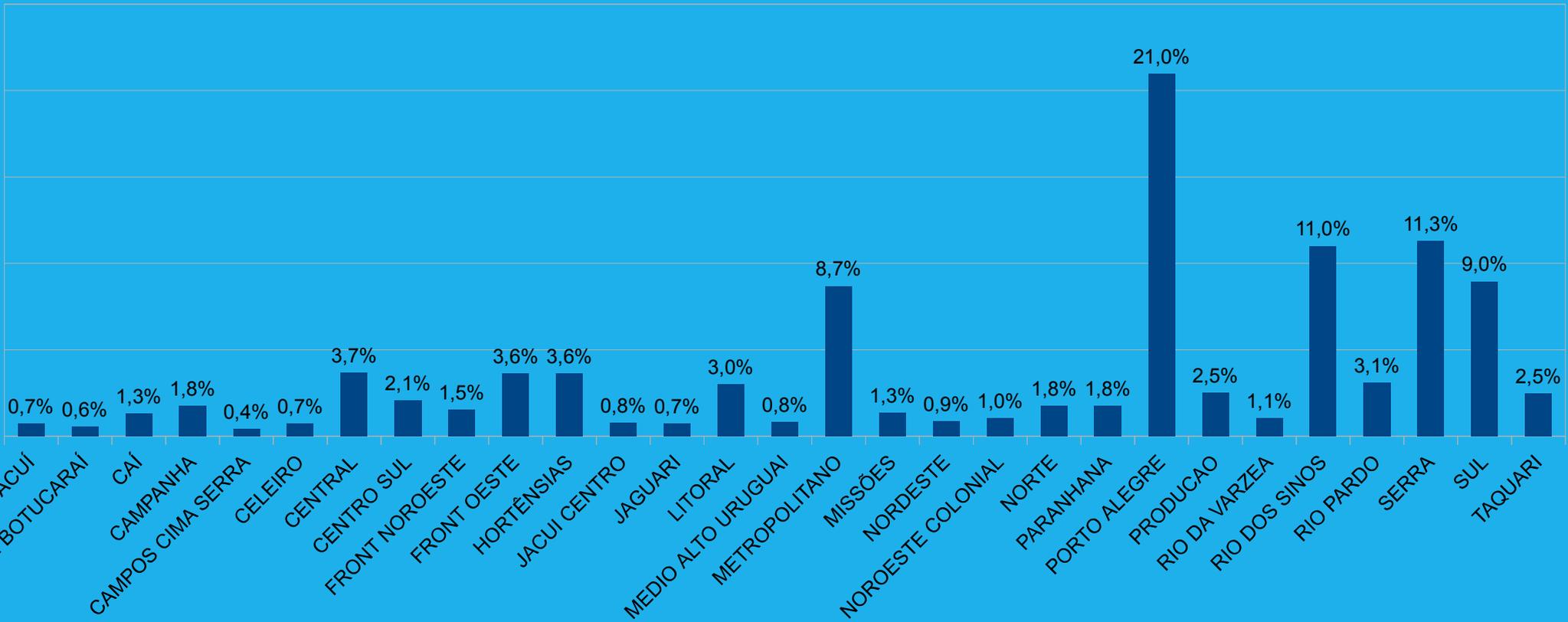


Resultado quantitativo total por COREDEs

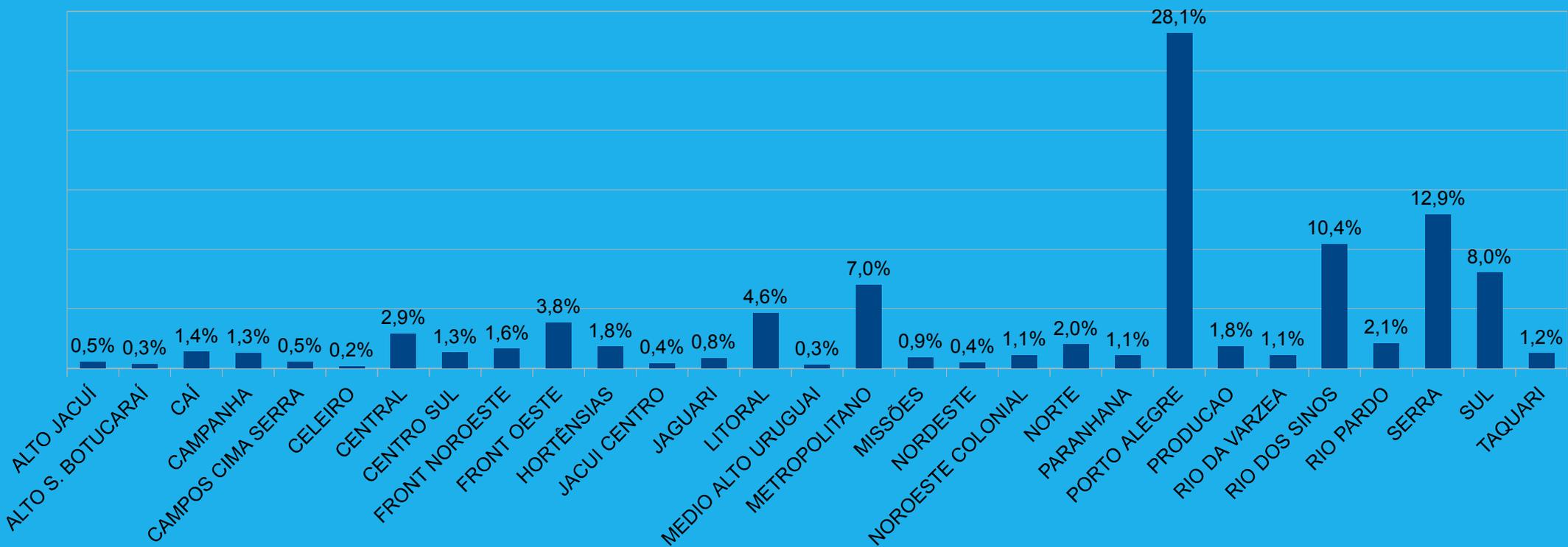
ALTO JACUÍ	4
ALTO S. BOTUCARAÍ	3
CAÍ	7
CAMPANHA	11
CAMPOS CIMA SERRA	2
CELEIRO	4
CENTRAL	19
CENTRO SUL	11
FRONT NOROESTE	9
FRONT OESTE	20
HORTÊNSIAS	8
JACUI CENTRO	3
JAGUARI	5
LITORAL	17

MEDIO ALTO URUGUAI	4
METROPOLITANO	51
MISSÕES	6
NORDESTE	4
NOROESTE COLONIAL	4
NORTE	11
PARANHANA	9
PORTO ALEGRE	139
PRODUCAO	13
RIO DA VARZEA	7
RIO DOS SINOS	68
RIO PARDO	17
SERRA	63
SUL	60
TAQUARI	13

Resultado percentual por COREDEs



DEMANDA percentual de inscrições por COREDEs



Trabalhadores envolvidos no edital

total de 107, sendo 11 remunerados com recursos diretos da
Fundação Marcopolo

coordenadores	2
secretarias	3
supervisores	5
anjos	13
financeiro	2
avaliadores	36
jornalista	2
design/comunic.	8
audiovisual	16
contabilidade	6
transporte	2
manutenção	2
TI	8
serv. gerais	2



Comissão de Avaliação

Carlos Alberto Pereira dos Santos - Jornalista, crítico de dança, professor e pesquisador. Licenciado em História, Graduado em Comunicação Social, Especialização em Corpo e Cultura e Mestre em Educação.

Jankiel Francisco Claudio/ Chiquinho Divilas – Doutorando e Mestre em Diversidade Cultural e Inclusão Social. Graduado em Relações Públicas. MBA em Gestão Estratégica de Pessoas. Também é rapper, educador social e poeta. Dirige o projeto “Cultura Hip Hop nas Escolas”, com o qual foi vencedor do Prêmio Educação RS e do Prêmio Brasil Criativo – segmento Música, ambos em 2019.

Daniel Ignácio Vargas Gomez - Graduado em Meios Audiovisuais, com ênfase em Produção e Direção de Cinema, pela Politécnico Grancolombiano (2007). Mestre em Letras, Cultura e Regionalidade, na linha de pesquisa Processos Culturais e Regionalidade. Especialização em Documentário de Criação. Tem experiência na área de produção audiovisual, como docente, e como realizador independente, com ênfase em roteiro, direção e fotografia. Atualmente coordena o Ponto de Cultura Núcleo Audiovisual Teatro Moinho da Estação, é diretor-proprietário da Xamã Films, ministra aulas nos Cursos de Fotografia e Cinema do Centro Universitário da Serra Gaúcha (FSG) e é membro da COMIC (Comissão de Incentivo à Cultura), em Caxias do Sul – RS.

Rafael de Boni – Acordeonista, contrabaixista e advogado, participou de inúmeros festivais, gravações e participações com bandas e artistas solo nos mais variados estilos, destacando o cd JAZZ BRASIL, com a Free Note Jazz Quartet, o CD TRIACÚSTICO, e os CDs “Encontro das Águas” e “Parceria no 2” e o DVD ao vivo em duo com o violeiro Valdir Verona e Espirais em Aquarela da Araucana. Trabalha ainda na produção musical e executiva, com ênfase em gestão de carreira e projetos culturais. Atualmente, participa do duo de viola e acordeón, De Boni & Henz, Choros de Balcão, Folejazz, Araucana e RAPajador, além de participações com diversos artistas como instrumentista, produtor e arranjador musical.

André Luís Wagner - André Luís Wagner - Pós graduado em Metodologia do Ensino na Educação Superior pela UNINTER. Graduado em Gestão Pública pela Universidade de Caxias do Sul. Graduando em Direito pela Universidade de Caxias do Sul. Tem experiência na área de Administração, com ênfase em Gestão Pública. Atua na Fundação Municipal de Artes de Montenegro desde 1984 e exerceu de 2008 a 2016 o cargo de Vice-Diretor Executivo da Instituição. De 2016 a 2020 atuou como Diretor Executivo da FUNDARTE. Integrou o Conselho de Curadores da Fundação Pe. Urbano Thiesen, mantenedora da Rádio e TV UNISINOS. Diretor da Associação Comercial, Industrial e de Serviços de Montenegro/Pareci Novo, Gestão 2013/2014 e 2015/2016. Integrou a equipe gestora da TV Cultura de Montenegro – Canal 53. Membro da Comissão de Estudos de Viabilidade de Eventos Públicos em Montenegro. Membro do Conselho Municipal de Assistência Social de Montenegro - CMAS. Atualmente é o Coordenador de Projetos e Relações Institucionais da FUNDARTE.



Cassio Alberto Schonarth – Cássio A. Schonarth, Graduado em Administração em Serviços, Pós-graduando em Produção Cultural, Arte e Entretenimento. Membro do Conselho Municipal de Cultura de Estância Velha e Montenegro, Agente Cultural do Sesc/RS. Produtor e gestor cultural, tem uma longa trajetória ligada ao teatro amador, estudantil e profissional, além da vivência no circo-teatro de Iona, com amplo conhecimento das diversas realidades locais e regionais do RS.

Robinson Cabral – Artista, produtor cultural, músico, cineasta e técnico contábil. - Graduação em Licenciatura Plena em Artes Plásticas.(UCS), Especialização em Educação por Novas Tecnologias , Especialização em Gestão Cultural e Capacitação para Docência na Educação Superior. É integrante da Comissão do Financiarte em Caxias do Sul. Dirige os projetos Cinema de Verão e Festival Especial.

Creice Pellin Santiago Arse - Formanda em Psicologia e Pós-graduada em Políticas Sociais. Atuou por mais de 10 anos à frente do departamento cultural da 25ªRT. Coordena os grupos de Coro Infantil e Juvenil da Fundação Marcopolo, além da Orquestra Jovem da Fundação Marcopolo. Coordena o comitê de responsabilidade social das empresas Marcopolo avaliando projetos de Lei de Incentivo Cultural. Membro da Comissão Da Festa Nacional da Uva por duas gestões. Membro da COMIC – Comissão da Lei de Incentivo à Cultura de Caxias do Sul.

Estevão Dornelles - Bacharel em Comunicação Social – Relações Públicas pela Universidade do Vale do Rio dos Sinos - UNISINOS (2018/1), atualmente finalizando Pós-graduação em – Comunicação em Mídias Digitais pela FADERGS (2021/1). Atua na Fundação Municipal de Artes de Montenegro - FUNDARTE desde o ano de 2016. Assessor de Comunicação da FUNDARTE, TV Cultura do Vale e Editora da FUNDARTE. Participa da Comissão de Captação de recursos para projetos culturais, além da produção e acompanhamento da execução de todos os projetos culturais da Associação Amigos da FUNDARTE

Tatiane da Silva Ribeiro – é servidora concursada da Fundarte, atuando no setor do audiovisual. Assessora de Programação, responsável pelas redes sociais, organização dos materiais disponíveis para edição e exibição, criação e produção de conteúdo juntamente com a área da comunicação. Edição e tratamento de imagens, montagem e criação de conteúdo para a Fundarte e para a TV Cultura do Vale, que como parceira do Canal Futura realiza produções de conteúdos locais que são exibidos para todas as regiões do Brasil. Bacharelada em Big Data e Inteligência Analítica.

Julia Maria Hummes - mestrado em Educação Musical pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul . Atualmente é professora adjunta da Fundação Municipal de Artes de Montenegro e Diretora Executiva da mesma instituição. Tem experiência na área de Educação Musical, atuando principalmente com os seguintes temas: ensino de música e produção artística. É autora dos Referenciais Curriculares de Música do RS. Membro do Colegiado Setorial de Música do RS. Editora-chefe da Revista da FUNDARTE. Membro da ABEC (Assoc. Bras. de Editores Científicos).



Tiago Cesarino - Músico, intérprete, compositor e produtor cultural. Bacharel em direito pela Urcamp – Universidade da Região da Campanha. Começou sua carreira musical participando de festivais amadores e concursos do Movimento Tradicionalista Gaúcho. Consagrado nos festivais nativistas com diversas premiações, frequentou os palcos de praticamente todo o Rio Grande do Sul apresentando seu trabalho artístico. Enquanto produtor cultural atuou na direção artística de diversos festivais de música, dentre eles: Canto Sem Fronteira. Também atuou como jurado de inúmeros eventos e festivais.

Marcelo Mugnol – repórter, escritor, roteirista e diretor de cinema. Escreve para os cadernos de variedades “Sete Dias” e “Almanaque” do Jornal Pioneiro. Reportagens veiculadas na rádio Gaúcha Serra e também no site pioneiro.com. Graduado em Comunicação Social - Bacharel em Jornalismo, Universidade de Caxias do Sul.

Gilmar Dantas - produtor cultural desde 2003 e Técnico em Assuntos Culturais da Prefeitura de Vitória da Conquista - BA desde 2015. É membro do Conselho Estadual de Cultura. Licenciado em Letras pela Uesb e pós-graduando em Gestão Cultural pelo SENAC. Coordena o Coletivo Suíça Bahiana.. É licenciado em Letras Modernas pela UESB. Pós-graduando em Gestão Cultural pelo SENAC.

Gilcélia Lurdes de Souza- professora de anos iniciais, artesã, crocheteira, ativista cultural, escotista, artista plástica, mãe voluntária no CMPA, oficina e palestrante na área de tradição e folclore. É integrante do Colegiado Setorial de Culturas Populares do RS, avaliadora do edital 09/2020 da SEDAC, cursando licenciatura em informática. Integrante do CTG Potreiro da Várzea, entidade tradicionalista e cultural.

Claudia Melane Sales - Cursa Biblioteconomia, Auxiliar de Cultura e Lazer no Sesc Caxias do Sul. Atuou na Secretaria Municipal de Cultura de Caxias do Sul nas funções de Coordenação da Unidade de Teatro, na Feira do Livro e na produção do desfile da Festa da Uva de 2016 e na Secretaria Municipal do Turismo de Caxias do Sul.

Bárbara Caldas - Escritora e especialista em projetos de formação de leitores com quinze anos de atuação nesse setor, tendo sido coordenadora geral de projetos da Leia Brasil, realizando programas e ações de incentivo à leitura junto a escolas públicas em 30 municípios do Rio de Janeiro, São Paulo, Paraná, Alagoas e Sergipe, trabalhando diretamente com órgãos públicos de educação e cultura. Em 2016 foi eleita como membro do Conselho Estadual de Cultura do Rio de Janeiro pelo segmento de Literatura, cumprindo seu mandato até abril de 2018. Em 2017 foi eleita como representante da cadeia criativa do livro para o Grupo de Trabalho de Elaboração do Plano Estadual do Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas.

Suzana Schoellkopf - Graduada no Curso de Licenciatura em Dança pela UERGS. Em, 2014, Profª Ministrante do 24º Seminário Nacional de Arte e Educação. Bailarina fundadora do grupo Terpsí Teatro de Dança. Desde o ano 2000 é professora do Curso Básico de Dança da FUNDARTE (Fundação Municipal de Artes de Montenegro) onde permanece até a presente data. Pós-graduanda do Curso de Orientação Pedagógica, Supervisão e Gestão Escolar. Diretora-geral, coreógrafa e bailarina intérprete-criadora da Troupe Xipô- dança teatro desde o ano 2008 até a presente data.

Rodrigo dos Santos – Foi dançarino de CTG de 1986 à 1996. Participou de cursos de Tango na Argentina. Atua como administrador, professor e coreógrafo no Centro Cultural 25 de Setembro desde 2007 em Bento Gonçalves.



Paulo André Moraes Pires - Produziu artistas como Chico Science & Nação Zumbi, Cabruera, DJ Dolores y Orchestra Santa Massa, Nação Zumbi, Siba e a Fuloresta, Cascabulho, Felipe Cordeiro e outros. Realizou turnês internacionais com estes artistas pelo Canadá, Europa e Estados Unidos. Criador e ex-diretor do Porto Musical. Diretor do festival Abril Pro Rock. Curador musical de projetos como Womex - World Music Expo (2010) , The Rolex Menthor and Protégé Arts Initiative (2007-2009), entre outros. Fez parte do júri de festivais como Candango Cantador (DF), FestValda (RJ), Microfonia (PE), Festival de Música da Aperiipê FM (SE), SESI Música (PE), Skol Rock, entre outros.

Patrick Aozani Moraes - Professor, pesquisador, bailarino e coreógrafo. Licenciado em Dança e Pós Graduado em Educação Musical pela Universidade Estadual do Rio Grande do Sul – UERGS. Formado em Ballet Clássico pela Fundação Municipal de Artes de Montenegro – FUNDARTE, onde atualmente é assessor da área da dança e professor.

Patriciane Teresinha Born - Coordenadora da Galeria de Arte Loide Schwambach, professora titular do Curso Básico de Artes Visuais, licenciada em Artes Visuais, Especializada em Pedagogia da Arte e Mestre em Educação. Integrou a Comissão de Avaliação Local de edições do Prêmio Arte na Escola Cidadã do Instituto Arte na Escola em São Paulo.

Janine Cunha / Nina Fola - Artista e militante cultural há mais de 25 anos atuando inicialmente em Porto Alegre e com experiências no interior do estado e também em outros estados. Música, teatro, educação popular, culturas populares e de tradição são o que sempre estiveram nas experiências de trabalho, que sempre foram com grupos e coletivos negros. Socióloga, mestre e doutoranda em Sociologia (UFRGS) e atualmente pesquisa comunidades tradicionais de terreiro no RS, principalmente com mulheres negras.

Marco Túlio Schmitt Coutinho – Escritor, bibliotecário, compositor e músico. Bacharel em Biblioteconomia e Pós-graduado em Metodologia do Ensino da Língua Portuguesa. Trabalha há sete anos na biblioteca da Fundação Municipal de Artes de Montenegro - FUNDARTE. Neste período atuou também na prestação de serviços bibliotecários para a Universidade Estadual do Rio Grande do Sul, que possui um dos seus polos instalados na instituição. Faz parte da Comissão Editorial da Fundarte;

Luiz Augusto Lacerda - Autodidata, atua oficialmente como Figurinista carnavalesco desde os 16 anos, tendo seus trabalhos apresentados em diversas cidades do RS e de SC. É criador dos figurinos de Grupos de Dança tais como o Grupo de Música e Dança Afro-Sul e, da Companhia de Dança Tramarte e do Balé Folclórico Origens. Como aderecista possui trabalhos significativos ao vestir destaques renomados do Carnaval de Porto Alegre, também assina criações para Shows Burlescos. Pelo conjunto da obra foi agraciado com o Troféu Estandarte de Ouro como Melhor Figurinista do Carnaval de Porto Alegre nos anos de 2009 e 2015 e, o Prêmio Açorianos de Melhor Figurino pelo Espetáculo “Feminino Sagrado – Um olhar descendente da mitologia africana”, no ano de 2018. É formado Estilista e Modelista de Calçados pela Escola de Criações Carrasco (Novo Hamburgo/RS) e cursa Bacharelado em Artes Visuais pela UFRGS. Em 2020 atuou como avaliador do Edital SEDAC nº 09/2020.

Lorena Bachi Steffli - professora, diretora, promotora de eventos culturais, palestrante, artesã e gestora de associação comunitária cultural é graduada em Ciências Biológicas e Biologia, com Especialização em Psicopedagogia Clínica. Atuou nos projetos Exposição permanente Epopeia Imigrante, Jornada Nacional do Tropeirismo. Festival Cultural da Primavera e Encanto de Natal de Ana Rech.



Iosvaldyr Carvalho Bittencourt Junior - Bacharel em Comunicação Social (UFRGS); Mestre e Doutor em Antropologia Social (UFRGS); Especialista em Gestão do Patrimônio Cultural (Faculdade Senac) e Especialização em Literatura Brasileira (UFRGS); pesquisador das Culturas Afro-Brasileiras; Cultura Afro-Gaúcha: Territórios Negros Urbanos em Porto Alegre; realizou Laudos Antropológicos para fins de titulação das comunidades quilombolas de Rincão dos Martimianos (Restinga Seca), Palmas (Bagé) e Limoeiro (Palmares do Sul); responsável pela pesquisa que subsidiou as obras e o Museu do Percurso do Negro em Porto Alegre; membro do Instituto de Assessoria das Comunidades Remanescentes de Quilombos (IACOREQ-RS); Neab IFRS (Campus Osório) e Neab (UFRGS); conselheiro do Conselho Municipal de Cultura de Osório e membro do Colegiado de Culturas Populares (SEDAC) e sócio-fundador da Associação Religiosa e Cultural Maçambique de Osório, RS.

Daniela Ramirez – Graduada em Comunicação Social - Habilitação em Jornalismo, Especialização em Gestão da Produção Cultural. Atua na área cultural desde 2009, especialmente na elaboração e gestão de projetos via leis de incentivo à cultura e editais. Tem se dedicado às mais diversas iniciativas em todos os segmentos da cultura, dos grandes festivais de música e teatro ao restauro de patrimônio.

Cláudia Kunst - Jornalista e produtora cultural há mais de 20 anos. Diretora da Kunst Empresa de Cultura, contemplada em três edições do Prêmio Empreendedor Cultural, produtora de projetos culturais de diversos segmentos e idealizadora do Metal Sul Festival.

Carla Krolikowski- Graduação Licenciatura Plena em Letras – Português, Pós-Graduação Gestão de Pessoas e Pós-Graduação em Pedagogia Empresarial. Possui Formação em Libras.

Bruno Felix da Costa Almeida - Doutorando do Programa de Pós-Graduação em Educação, da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), junto à Linha de Pesquisa Educação e Artes e ao Grupo de Pesquisa FAPEM ? Formação, Ação e Pesquisa em Educação Musical. Doutorando do Programa de Pós-Graduação em Educação, da Universidade de Santa Cruz do Sul (UNISC) ? Bolsista PROSUC/CAPES ? Modalidade II, atuando junto à Linha de Pesquisa Aprendizagem, Tecnologias e Linguagem na Educação e ao Grupo de Pesquisa Estudos Poéticos: Educação e Linguagem. Mestre em Educação, Especialista em Educação Musical e Licenciado em Música pela Universidade Estadual do Rio Grande do Sul (UERGS). Especialista em Ensino de Arte, pela Universidade Cidade de São Paulo (UNICID). Bacharel em Música ? Habilitação em Piano, pela Universidade Cruzeiro do Sul (UNICSUL). Formado em Piano, pela Escola Municipal de Música ? Departamento do Theatro Municipal de São Paulo. Atualmente desenvolve pesquisas nos campos da Educação e da Educação Musical. Tem experiência na área de artes com ênfase em música, educação musical e práticas músico-instrumentais.

Antônio Carlos Côrtes – Formado em Ciências Jurídicas e Sociais. Advogado militante, com atuação nas áreas de direitos civis e criminal. Foi Secretário Geral da Junta Comercial do RS- JUCERGS. Foi Assessor Superior da Comissão de Educação da Assembléia Legislativa do RS. Professor da disciplina Estado e Segurança Pública, na Secretaria da Justiça e da Segurança Pública. Radialista e apresentador de televisão. Foi Conselheiro Fiscal da Associação Riograndense de Imprensa. Integrante do Conselho Estadual de Cultura, em 02/02/2010 aclamado Conselheiro Presidente e exerceu a função de Conselheiro Titular no biênio de 2012/2013 ; 2015/2016 (Em 18.06.2016 foi eleito Presidente) e 2017/2019. Foi integrante do Conselho Municipal de Cultura de Porto Alegre em 2010. Membro Fundador do Grupo de Pesquisas Palmares. Em 3.5.2017 recebeu a Outorga da Medalha de Mérito Cultural Lilian Argentina. Iniciativa da Comissão Gaúcha do Folclore em reconhecimento por fazeres culturais no Estado do RS.



Anderson Pessoa de Bairros - Tecnólogo em logística empresarial, projetista, musicista e cantor. Atuando como músico profissional desde o ano de 2003, com passagens por diversas bandas de baile tendo dois discos gravados. Participação em diversos festivais, idealizador e criador da Confraria da Música.

Adriana Bagatini- Graduada em Administração de Empresas em 2008, Pós-graduada em Gestão Cultural em 2011. Desde 2013 é Coordenadora do Departamento de Promoções Culturais da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Palmeira das Missões(RS), desenvolvendo a gestão dos principais projetos culturais do município, além de possuir ampla experiência em desenvolvimento de projetos de Artes Integradas e Produção Cultural. Como diretora da micro empresa `Culturale presta consultoria cultural desde a elaboração, formatação, execução e divulgação de projetos até a captação de recursos através de editais de empresas públicas e privadas. Há 7 anos compõe a Comissão Organizadora do Festival de Música Nativista Carijo da Canção Gaúcha,.

Marcos Sari - Vive e trabalha entre a fronteira Livramento(BR) /Rivera(UY) e Porto Alegre / Brasil. Bacharel em Artes Visuais pela UFRGS, fez parte do Torreão (escola independente de arte contemporânea) em Porto Alegre onde participou ativamente dos cursos e ateliers abertos entre 1997 e 2009. Expõe seu trabalho em várias mídias destacando instalações artísticas, intervenções em paisagem e livros de artista desde 2001. Foi bolsista da Fundação Iberê Camargo em 2010 e integrou a 8ª Bienal do Mercosul em 2011. Trabalha com arte educação para diversos públicos. Coordena desde 2003 o Projeto Meio juntamente com Daniele Marx produzindo publicações e ações entre Porto Alegre e Amsterdam. A partir de 2018 passa a trabalhar cursos de arte contemporânea e suas relações com paisagem, espaço urbano e contextos socioculturais na fronteira de Rivera (UY) e Livramento (BR). Atualmente é professor do curso de Belas Artes na Universidade de la República del Uruguay (UDELAR) em Rivera e coordena o grupo GEAS (grupo de estudos e ações) que reúne artistas e outras áreas do conhecimento para a produção de ações poéticas.

A Comissão de Recursos foi composta por Creice Pellin Santiago (co-coordenadora do edital), André Luís Wagner e Luciano Balen (coordenador do edital).

Atuaram como responsáveis técnicos (anjos): Plínio Mósca, Rafael de Boni, Jankiel Cláudio, Cristina Nora Calcagnotto, Robinson Cabral, Angélica Rodrigues, Carlos Alberto Santos, Cássio Schonarth, Yimi Walter, Daniel Ignacio Vargas Gomez, Estevão Dornelles e Tatiane Ribeiro.

Todos os atos deste edital foram validados junto à Comissão da chamada pública Sedac 12/2020, bem como acompanhadas pelas instâncias de fiscalização competentes.

<https://www.fundacaomarcopolo.com.br/>

