

firmado com ANA CAROLINA BITTENCOURT MORAIS NEGRÃO, para a realização do Curso Virtual de "Fundos Patrimoniais " Aspectos Societários e Tributários", que ocorrerá em duas edições, 1ª Edição: 3 encontros de 2 horas/aula, totalizando 6hs. 2ª Edição: 3 encontros de 2 horas/aula, totalizando 6hs.

Contratos

Protocolo: 2022000751130

Assunto: Contrato
Expediente: 22/1100-0001078-6

Contratos - Contrato

Súmula Termo de Responsabilidade - TRC 104/2022

PARTES: Secretaria de Estado da Cultura e Complexo Esportivo Barro Vermelho, CNPJ 11.261.105/0001-10. OBJETO: Execução do Projeto "Aceleração para Produção Cultural Popular da Periferia - Africanidade Cultura Viva", selecionado através do Edital SEDAC nº 09/2021 - FAC Expressões Culturais. PRAZO DE EXECUÇÃO: 12 (doze) meses a contar do primeiro dia útil após o recebimento do recurso. VALOR: 50.000,00 (cinquenta mil reais). RECURSO FINANCEIRO: Unidade Orçamentária: 11.74, Projeto/Atividade: 9074, Recurso: 1158, Natureza da Despesa: 3.3.90.39, Empenho nº : 22003344030, Data do Empenho 22/07/2022. FUNDAMENTO LEGAL: Edital SEDAC nº 09/2021, Lei nº 13.490/2010 e Decreto nº 55.448/2020.

Protocolo: 2022000751335

Assunto: Contrato
Expediente: 22/1100-0001228-2

Súmula TERMO DE RESPONSABILIDADE E COMPROMISSO N' 102/2022

PARTES: Secretaria de Estado da Cultura e AMARO DE DUARTE ABREU 02024734065, CNPJ 33.788.494/0001-70. OBJETO: Execução do Projeto "Expressões da Periferia: Narrativas através da arte", selecionado através do Edital SEDAC nº 13/2021 - FAC Visual. PRAZO DE EXECUÇÃO: 12 (doze) meses a contar do primeiro dia útil após o recebimento do recurso. VALOR: e R\$ 30.000,00 (trinta mil reais). RECURSO FINANCEIRO: Unidade Orçamentária: 11.74, Projeto/Atividade: 9074, Recurso: 1158, Natureza da Despesa: 3.3.90.39, Empenho nº ° 22003267538, Data do Empenho 19/07/2022. FUNDAMENTO LEGAL: Edital SEDAC nº 13/2021, Lei nº 13.490/2010 e Decreto nº 55.448/2020.

Protocolo: 2022000751346

Assunto: Contrato
Expediente: 22/1100-0001143-0

Súmula TERMO DE RESPONSABILIDADE E COMPROMISSO N' 87/2022

PARTES: Secretaria de Estado da Cultura e NATANAEL VASCONCELOS GALLI 03252347016, CNPJ 40.384.085/0001-73. OBJETO: Execução do Projeto "Heróis da História. Uma pequena dissipação tecnológica da religião de matriz africana", selecionado através do Edital SEDAC nº 13/2021 - FAC Visual. PRAZO DE EXECUÇÃO: 12 (doze) meses a contar do primeiro dia útil após o recebimento do recurso. VALOR: R\$ 30.000,00 (trinta mil reais). RECURSO FINANCEIRO: Unidade Orçamentária: 11.74, Projeto/Atividade: 9074, Recurso: 1158, Natureza da Despesa: 3.3.90.39, Empenho nº 22003173448, Data do Empenho 13/07/2022. FUNDAMENTO LEGAL: Edital SEDAC nº 13/2021, Lei nº 13.490/2010 e Decreto nº 55.448/2020.

Protocolo: 2022000751131

Assunto: Contrato
Expediente: 21/1100-0001719-0

TERMO DE APOSTILAMENTO AO CONTRATO SEDAC N.º 101/2022

A Secretária de Estado da Cultura, no uso de suas atribuições legais, e considerando o contido no expediente 21/1100-0001719-0, APOSTILA/RETIFICA o número do contrato, firmado em 24 de junho de 2022, com JONSON APARICIO FOLMER 02487275081, que tem por objeto contratação do projeto "GAITA É CULTURA", conforme selecionado no Edital SEDAC nº 03/2021, para alterar o número do contrato, definindo e identificando como CONTRATO SEDAC N. 102/2022. Permanecem inalteradas as demais cláusulas e condições do contrato.

Diversos

Protocolo: 2022000751132

A SECRETÁRIA DE ESTADO DA CULTURA, no uso das suas atribuições, e conforme o constante no processo nº 22/1100-0000424-7 e em conformidade com o disposto no item 8.7 do Edital, TORNA PÚBLICO o resultado final da fase de HABILITAÇÃO do EDITAL SEDAC nº 05/2022 Edital de Concurso FAC Territórios Criativos , conforme segue:

Situação dos projetos: Recurso Deferido

Projeto	CEPC	Produtor
Aldeia Criativa BG	10827	Evaristo Pizzi CURSOS, AGENCIAMENTO E EVENTOS EIRELI
CIDADE SIMPATIA - APLICATIVO SERAFINA SIM	11046	Associação Comercial Industrial e de Serviços de Serafina Corrêa - Acisco

Nau Embarque Criativo	11053	PONTUAL LOCAÇÃO DE ESPAÇOS COMPARTILHADOS LTDA
-----------------------	-------	--

Total de projetos: 3

Situação dos projetos: Recurso Indeferido

Projeto	CEPC	Produtor	Motivo
AGUAR . Historias, cantos e contos ilustrados de pescadores.	9746	EL FARO ESTER FABIANA STERENBERG	8.2.b
Desenvolvimento da cadeia produtiva de Mostardas (RS) integrando quilombolas, pescadores e artesãos	11062	ASSOCIACAO COMUNITARIA QUILOMBOLAS DOS TEIXEIRAS	8.2.b
Etno-LAB Aparados da Serra	7998	Daniel Fernando Masiá Herrera PJ	8.2.b
Oficinas de Prosa Kilombo Rincão da Chirca	9722	Associação dos Produtores Rurais do Rincão do batista	8.2.b

Total de projetos: 4

A publicação completa dos projetos habilitados e inabilitados poderá ser acessada pela página www.procultura.rs.gov.br.

Protocolo: 2022000751133

Edital: Edital SEDAC nº 06/2022 – Seleção de Projetos Educativos para o MACRS/CDE 2022

A SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA, no uso das suas atribuições, e conforme o constante no Processo 22/1100-0000913-3 e em conformidade com o disposto no item 6 do Edital, TORNA PÚBLICO o resultado preliminar da fase de HABILITAÇÃO do Edital SEDAC nº 06/2022 – Seleção de Projetos educativos para o MACRS/CDE, conforme segue:

Situação dos projetos: Habilitado

Projeto	CNPJ	Razão Social
Revisão crítica das coleções do MAC-RS	46.774.529/0001-63	CECILIA SOUZA LOUREIRO 87485770063
Do corpo à cidade: performance, ação e intervenção	44.390.700/0001-05	MARINA ROMBALDI - ARTES VISUAIS
Candy.s Painting: pintura em tecido e suas possibilidades	47.158.331/0001-18	Cândida Vitória
Domar barro, madeira e fogo: oficina de criação tridimensional em argila e queima alternativa para a montagem de uma instalação.	42.903.905/0001-11	Maílson Fantinel D'Avila
Eu também sou artista!	44.362.616/0001-88	Ana Caetano Studio
Matéria Difusa: exercícios de aproximação e experientiação das linguagens	41.353.106/0001-56	Ana Carolina Yamamoto Angelo 49466111850
Imaginários de Porto Alegre: costurando temporalidades	46.165.436/0001-31	LETICIA DE FATIMA DURLO COUTINHO 03404339061
Na casa rosa havia um museu — Ciclo de oficinas do “Viagem para Dentro de Mim”	28.530.746/0001-26	Sofia Perseu
Percurso em Performance: Encantando a Presença	40.437.164/0001-03	GABRIEL FARYAS PRODUÇÕES Y CRIAÇÕES
Expressividades dos atos de criação da arte contemporânea: um percurso educativo pelo arquivo vivo do MACRS	47.108.601/0001-86	Mario Arruda
Trânsitos com as coisas, caminhos e materiais na arte contemporânea	27.939.491/0001-97	Carolina Sinhorelli de Oliveira
SERIGAITAS - Oficina de impressões errantes	40.518.448/0001-16	Ana Bulhufas
MACRS: O JOGO - Inventando exposições a partir das obras do MACRS	47.027.238/0001-74	LEONARDO VALLE ARTES
Instantes de Confluências: Circuito de Pesquisa em Mediação Cultural	40.533.094/001-89	Marina Feldens Malcon

Total de projetos: 14

Situação dos projetos: INABILITADO