

Orientação aos proponentes selecionados no Edital SEDAC 01/2022 FAC Filma para preenchimento do Plano de Trabalho

O modelo editável está disponível para download em nosso site, junto aos arquivos do edital. Preencha conforme as instruções a seguir:

1 - TÍTULO: o título do projeto deve ser exatamente o mesmo que consta no Sistema.

2 - PRODUTOR CULTURAL: preencha conforme os dados do CEPC e respectivo CNPJ.

2 - PRAZO: não altere este campo. O prazo de execução para todos os projetos é de 24 meses.

3 - EXECUÇÃO FÍSICA: preencha este campo, conforme a finalidade do seu projeto, de acordo com os modelos disponibilizados abaixo.

4 - PLANILHA ORÇAMENTÁRIA: Utilize a mesma planilha apresentada na inscrição do projeto. Revise o documento considerando as observações abaixo:

- Somente serão aceitos itens de custo indispensáveis para a realização do objeto do projeto e passíveis de comprovação de exclusividade;
- Os pagamentos do projeto deverão ocorrer dentro do período de realização (que inicia com o depósito dos recursos na conta bancária do projeto e finaliza de acordo com o prazo previsto no Termo de Responsabilidade e Compromisso firmado);
- Para verificação dos comprovantes de pagamentos e de despesas aceitos na prestação de contas do projeto, conferir o disposto nos arts. 28,29 e 30 da [IN SEDAC 05/2020](#);
- Se necessário fazer ajustes em alguma rubrica, encaminhar justificativa em documento separado.
- O Plano de Trabalho e a Planilha Orçamentária deverão ser assinados pelo profissional de contabilidade e pelo Produtor Cultural.

MODELOS PARA PREENCHIMENTO DO ITEM 3 - EXECUÇÃO FÍSICA

2.1.1 Desenvolvimento de longa-metragem

Item	Meta	Quantidade	Forma de comprovação
1	Desenvolvimento da obra audiovisual de longa-metragem "TÍTULO DA OBRA" conforme apresentada no formulário de inscrição do projeto (Formulário Padrão- Anexo I)	1	Anexação do objeto do projeto no Espaço do Proponente, contendo todas as contrapartidas de interesse público mencionadas no item 3.3 do Edital.
2	Capa (contendo título, nome dos criadores e nome da empresa proponente);	1	Documento anexado no Espaço do Proponente.
3	Conceito (tema de fundo e motivação, premissa e logline, gênero dramático, enredo base completo com desfecho e duração estimada);	1	Documento anexado no Espaço do Proponente.

4	Concepção de linguagem audiovisual (descrição dos aspectos estéticos relevantes à narrativa; conceito de direção, tom de atuação, fotografia, som, direção de arte, efeitos especiais etc.; referências de linguagem, detalhamento de aspectos técnicos, equipamentos e/ou materiais, quando for o caso);	1	Documento anexado no Espaço do Proponente.
5	Visão de comunicabilidade (logline e público-alvo, circuito exibidor ou janelas e outros segmentos para comercialização, canais, horários etc);	1	Documento anexado no Espaço do Proponente.
6	Personagens (descrição detalhada dos personagens, protagonistas e antagonistas, principais e secundários, descrição das relações que estabelecem entre si, seus conflitos e motivações e leis físicas, psicológicas e sociais que orientam suas ações);	1	Documento anexado no Espaço do Proponente.
7	Sinopse atualizada.	1	Documento anexado no Espaço do Proponente.
8	Roteiro	1	Documento anexado no Espaço do Proponente.
9	Orçamento de produção e plano de financiamento	1	Documento anexado no Espaço do Proponente.
10	Folheto de comercialização (apresentação da série apresentação para adquiridores diagramado em formato A4 frente e verso, colorido)	1	Documento anexado no Espaço do Proponente.

2.1.2 Desenvolvimento de obra seriada

Item	Meta	Quantidade	Forma de comprovação
1	Desenvolvimento da obra audiovisual seriada "TÍTULO DA OBRA" conforme apresentado no formulário	1	Anexação do objeto do projeto no Espaço do Proponente, contendo todas as contrapartidas de interesse público mencionadas no item 3.3 do Edital.

	de inscrição do projeto (Formulário Padrão- Anexo I)		
2	Capa (contendo título, nome dos criadores e nome da empresa proponente);	1	Documento anexado no Espaço do Proponente.
3	Conceito da série (tema de fundo e motivação, premissa, gênero dramático, enredo base e conflito central).	1	Documento anexado no Espaço do Proponente.
4	Concepção de linguagem audiovisual (descrição dos aspectos estéticos relevantes à narrativa; conceito de direção, tom de atuação, fotografia, som, direção de arte, efeitos especiais etc.; referências de linguagem, detalhamento de aspectos técnicos, equipamentos e/ou materiais, quando for o caso);	1	Documento anexado no Espaço do Proponente.
5	Visão de comunicabilidade (logline e público-alvo, circuito exibidor ou janelas e outros segmentos para comercialização, canais, horários etc);	1	Documento anexado no Espaço do Proponente.
6	Personagens (descrição detalhada dos personagens, protagonistas e antagonistas, principais e secundários, descrição das relações que estabelecem entre si, seus conflitos e motivações e leis físicas, psicológicas e sociais que orientam suas ações);	1	Documento anexado no Espaço do Proponente.
7	Arco completo da série (descrição da estrutura narrativa de toda a temporada, incluindo o conjunto de arcos episódicos e dos personagens, e sua relação com o arco geral da série – entre 03 e 05 páginas);	1	Documento anexado no Espaço do Proponente.
8	sinopse atualizada, contendo a totalidade de episódios;	1	Documento anexado no Espaço do Proponente.
9	Roteiro da totalidade da temporada	1	Documento anexado no Espaço do Proponente.

10	Orçamento de produção e plano de financiamento	1	Documento anexado no Espaço do Proponente.
11	Folheto de comercialização (apresentação da série apresentação para adquiridores diagramado em formato A4 frente e verso, colorido);	1	Documento anexado no Espaço do Proponente.

2.1.3 Desenvolvimento de demonstrativo de jogo eletrônico

Item	Meta	Quantidade	Forma de comprovação
1	Desenvolvimento de demonstrativo do Jogo Eletrônico “NOME DO JOGO” conforme apresentado no formulário de inscrição do projeto (Formulário Padrão- Anexo I)	1	Envio de Demo jogável em link privado no Espaço do Proponente.
2	Demo jogável	1	Protocolo de entrega à SEDAC de HD Externo ou pen drive.

2.1.4 e 2.1. 5 - Produção de curta-metragem

Item	Meta	Quantidade	Forma de comprovação
1	Produção da obra audiovisual de curta-metragem “TÍTULO DA OBRA” conforme apresentada no formulário de inscrição do projeto (Formulário Padrão- Anexo I) e com dispositivos de legendagem descritiva e audiodescrição que assegurem a acessibilidade por deficientes auditivos e visuais.	1	Protocolo de entrega do produto final à SEDAC conforme disposto no item 3.5 do edital.
2	Entrega à SEDAC de cópias da obra audiovisual finalizada, em DVD, com legendas em, pelo menos, inglês e espanhol e trailer para divulgação também com as referidas legendas.	3	Protocolo de entrega à SEDAC
3	Entrega à SEDAC de cópias em Blu-ray, com legendas	3	Protocolo de entrega à SEDAC

	em, pelo menos, inglês e espanhol.		
4	Entrega à SEDAC de cópia em HD externo ou pen drive, em arquivo em formato digital H264.	1	Protocolo de entrega à SEDAC
5	Entrega à SEDAC de banners de 60 cm (largura) x 90 cm (altura).	2	Protocolo de entrega à SEDAC

2.1.6 e 2.1.7 Produção de longa-metragem

Item	Meta	Quantidade	Forma de comprovação
1	Produção da obra audiovisual de longa-metragem "TÍTULO DA OBRA" conforme apresentada no formulário de inscrição do projeto (Formulário Padrão- Anexo I) e com dispositivos de legendagem descritiva e audiodescrição que assegurem a acessibilidade por deficientes auditivos e visuais.	1	Protocolo de entrega do produto final à SEDAC conforme disposto no item 3.5 do edital.
2	Entrega à SEDAC de cópias da obra audiovisual finalizada, em DVD, com legendas em, pelo menos, inglês e espanhol e trailer para divulgação também com as referidas legendas;	3	Protocolo de entrega à SEDAC
3	Entrega à SEDAC de cópias em Blu-ray, com legendas em, pelo menos, inglês e espanhol.	3	Protocolo de entrega à SEDAC
4	Entrega à SEDAC de cópia em HD externo ou pen drive, em arquivo em formato digital H264.	1	Protocolo de entrega à SEDAC
5	Entrega à SEDAC de banners de 60 cm (largura) x 90 cm (altura).	2	Protocolo de entrega à SEDAC

2.1.8 Finalização de longa-metragem

Item	Meta	Quantidade	Forma de comprovação
-------------	-------------	-------------------	-----------------------------

1	Finalização da obra audiovisual de longa-metragem “TÍTULO DA OBRA” conforme apresentada no formulário de inscrição do projeto (Formulário Padrão- Anexo I) e com dispositivos de legendagem descritiva e audiodescrição que assegurem a acessibilidade por deficientes auditivos e visuais.	1	Protocolo de entrega do produto final à SEDAC conforme disposto no item 3.5 do edital.
2	Entrega à SEDAC de cópias da obra audiovisual finalizada, em DVD, com legendas em, pelo menos, inglês e espanhol e trailer para divulgação também com as referidas legendas.	3	Protocolo de entrega à SEDAC
3	Entrega à SEDAC de cópias em Blu-ray, com legendas em, pelo menos, inglês e espanhol.	3	Protocolo de entrega à SEDAC
4	Entrega à SEDAC de cópia em HD externo ou pen drive, em arquivo em formato digital H264.	1	Protocolo de entrega à SEDAC
5	Entrega à SEDAC de banners de 60 cm (largura) x 90 cm (altura).	2	Protocolo de entrega à SEDAC

2.1.9 Finalização de jogo eletrônico

Item	Meta	Quantidade	Forma de comprovação
1	Finalização do jogo eletrônico “TÍTULO DO JOGO” conforme apresentado no formulário de inscrição do projeto (Formulário Padrão- Anexo I)	1	Protocolo de entrega do produto final à SEDAC conforme disposto no item 3.6 do edital.
2	Entrega à SEDAC de vídeo de gameplay (com ao menos 3 minutos de duração) e/ou link privado para download do jogo.	1	Protocolo de entrega à SEDAC.

