

necessários para a plena utilização do software "Automação de Bibliotecas e Centros de Documentação " ABCD.VALOR: R\$ 7.140,00 (sete mil cento e quarenta reais). VIGÊNCIA: 60 (sessenta) dias FUNDAMENTO LEGAL: Dispensa Eletrônica Edital nº 9089/2022, com Fundamento Legal no art. 24, inc. II de Lei nº 8.666/93.

Protocolo: 2022000789253

Assunto: Contrato
Expediente: 22/1100-0002177-0

Súmula Termo de Responsabilidade e Compromisso- TRC nº 185/2022 - FPE nº 022418/2022

PARTES: SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA e IGOR SILVA RAMOS 00583442099, CNPJ 12.305.434/0001-89. OBJETO: Execução do Projeto "Negreiros - Histórias que a História não conta". PRAZO DE EXECUÇÃO: 12 (doze) meses iniciando no primeiro dia útil após o recebimento do recurso. VALOR: R\$ 32.000,00 (trinta e dois mil reais). RECURSO FINANCEIRO: Unidade Orçamentária: 11.74, Projeto/Atividade: 9074; Recurso: 1158; Natureza da Despesa: 3.3.90.39; Empenho nº: 22005301073; Data do Empenho: 20/10/2022. FUNDAMENTO LEGAL: Edital SEDAC nº 16/2021, Concurso FAC Artes de Espetáculo.

Protocolo: 2022000789254

Assunto: Contrato
Expediente: 22/1100-0002144-3

Súmula Termo de Responsabilidade e Compromisso- TRC nº 186/2022 - FPE nº 022419/2022

PARTES: SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA e INSTITUTO CULTURAL SÃO FRANCISCO DE ASSIS, CNPJ 97.837.363/0001-18. OBJETO: Execução do Projeto "AFRIKA " Orquestra Villa-Lobos". PRAZO DE EXECUÇÃO: 12 (doze) meses iniciando no primeiro dia útil após o recebimento do recurso. VALOR: R\$ 100.000,00 (cem mil reais). RECURSO FINANCEIRO: Unidade Orçamentária: 11.74, Projeto/Atividade: 9074; Recurso: 1158; Natureza da Despesa: 3.3.90.39; Empenho nº: 22005299031; Data do Empenho: 20/10/2022. FUNDAMENTO LEGAL: Edital SEDAC nº 16/2021, Concurso FAC Artes de Espetáculo.

Protocolo: 2022000789255

Assunto: Contrato
Expediente: 22/1100-0001951-1

Termo de Rescisão Amigável

A Secretaria de Estado da Cultura e CRISTIAN BERNICH (SALA DE ENSAIO / A TRUPE DOS QUATRO), RESCINDEM AMIGAVELMENTE o contrato nº 209/2022 firmado em 10/10/2022, com base no art. 79, II da Lei Federal n 8666/1993 e suas alterações posteriores e conforme consta no processo administrativo nº 22/1100-0001951-1.

Diversos

Protocolo: 2022000789336

A SECRETÁRIA DE ESTADO DA CULTURA, no uso das suas atribuições, e conforme o constante no processo 21/1100-0000869-7, após a etapa dos recursos, TORNA PÚBLICO o resultado final da fase de SELEÇÃO do Edital SEDAC nº 08/2022 "Cultura Viva no hip-hop – Residências Artísticas em Pontos de Cultura", HOMOLOGANDO o resultado do Edital indicado acima, conforme segue:

Finalidade	Modalidade	Valor	Vagas
Residência Artística em Ponto de Cultura	Pessoa Jurídica	18.000,00	10

Projeto	CEPC	Produtor	Município	RF	Nota Final	Situação
Hip-hop e educação: experiências artísticas e práticas pedagógicas.	9685	ANDRE LUIZ MARQUES GOMES 01770480005	RIO GRANDE	RF5	93	Contemplado
A Cena Vive	11161	André Cavalheiro Silva	IJUÍ	RF7	93	Contemplado
Ciclo de Oficinas - Hip-Hop: A cultura e o som das ruas	11164	LUAN CUNHA BOTELHO 03442109019	PELOTAS	RF5	93	Contemplado
" Danças Urbanas Prática e Teoria (Breaking e outros estilos de dança do Hip-Hop)"	10049	Jorge Cristiano Oliveira de Oliveira	PORTO ALEGRE	RF1	90.5	Contemplado

PIÁ NO VENTRE LIVRE - OFICINA DE DISCOTECAGEM E FORMAÇÃO DE OFICINEIROS HIPHOPERS	8207	Oswaldo Niluk Junior	PORTO ALEGRE	RF1	90	Contemplado
1ª Residencia Fluencia Casa Hip Hop	10091	Pedro Ramon Festa 32342812000101	BENTO GONÇALVES	RF3	89	Contemplado
BGIRLS (Re) Presente!	11172	LOUISE LUCENA DE OLIVEIRA 00252400135	PORTO ALEGRE	RF1	87	Contemplado
TROCA DE SABERES	10349	terra produção	VIAMÃO	RF1	80.5	Contemplado
1, 2, 3 GRAVANDO: DE NHEÇU A SEPÉ TIARAJU. HIP HOP pelo ENFOQUE DO MISSIONEIRISMO.	10146	JAIR DOS SANTOS GONÇALVES	IJUÍ	RF7	74.5	Contemplado

Projeto desclassificado:

Projeto	CEPC	Produtor	RF	Município	Nota Final	Situação	Motivo
Rap Salva	10468	CNR Produções	RF5	PELOTAS	92	Desclassificado	Item 1.4.1 do edital

Os proponentes dos projetos selecionados terão o prazo de 15 (quinze) dias corridos, contados a partir do primeiro após esta publicação, para remeterem a documentação contida no item 10.1 do Edital 08/2022, sob pena de desclassificação e chamada de projeto suplente, conforme o contido no item 10.7 do referido edital. A publicação completa dos projetos selecionados e não selecionados poderá ser acessada pela página www.procultura.rs.gov.br, no Menu 'Outros Editais'.

Porto Alegre, 31/10/2022.

Beatriz Helena Miranda Araújo
Secretária de Estado da Cultura

Protocolo: 2022000789256

Assunto: Prestação de Contas
Expediente: 18/1100-0000239-0

Homologações FAC e LIC Prestação de Contas

PRÓ-CULTURA RS" LIC/FAC LEI N ° 13.490/2010

PROJETO CULTURAL " PRESTAÇÃO DE CONTAS HOMOLOGADA

PROCESSO / PROJETO CULTURAL / CEPC - PRODUTOR CULTURAL

HOMOLOGAÇÕES LIC

19/1100-0001529-3 / COLEÇÃO SARTORI - A ARTE CONTEMPORÂNEA HABITA ANTÔNIO PRADO / 6873 - GIULIANA NEUMAN FARIAS 92230253034

18/1100-0001567-0 / TORRES DA CULTURA / 394 - CONFRARIA DA PRODUÇÃO

20/1100-0000728-8 / SHOW EM CASA / 6817 - JOSIELE PEREIRA CASTRO

20/1100-0001003-3 / FESTIVAL BENTO DIGITAL / 4958 - DWR SOM E LUZ PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA ME

20/1100-0001027-0 / GAITA PONTO DIGITAL PARA TODOS / 5895 - QUINTETO CANJERANA LTDA-ME

20/1100-0001196-0 / CONECTA ALTO URUGUAI / 5888 - SD PRODUCOES

17/1100-0001465-2 / PORTAS DA HISTÓRIA / 4318 - SURYA PROJETOS LTDA

20/1100-0000095-0 / CIRCUITO DE TEATRO NAS ESCOLAS / 4958 - DWR SOM E LUZ PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA ME