Processo nº 1933-11.00/15-1

Parecer nº 346/2015 CEC/RS

O projeto* "Heimatland, 29 Anos de Cultura e Arte" *é recomendado para a avaliação coletiva.

Produtor Cultural: Grupo Folclórico Alemão Heimatland

Período de Realização: 02.04.2016 a 03.04.2016

Área do Projeto : Tradição e Folclore

Contador: Vanessa Maria Klug (Clarice M. Berwanger e Cia Ltda- ME)

1. O Projeto- Pátria, lugar de origem- é o nome do grupo no idioma alemão. Fundado em 31 de março de 1987, sem fins lucrativos, divulga e preserva a cultura alemã local. Nos 29 anos deste, a ser comemorado no ano de 2016, estão programadas várias atividades, entre elas: amostragem de suas performances germânicas na região, estado e países do Mercosul. Esta congregação festiva irá agregar Associação Regional do Planalto Médio, Alto Uruguai, Missões de Panambi e sua filiada- Associação Cultural Gramado. Muitos destes grupos tiveram sua iniciação, através da Associação Heimatland. Outras atrações: Visita ao Museu 25 de Julho de Cerro Largo, rico em acervo da região, oficinas com danças alemãs (com passos iniciais) para crianças, jovens e grupos de 2ª e 3ª idade. Palestras sobre costumes da etnia alemã, religiosidade- Uma Santa Missa- celebrada na liturgia de origem e Encenação do Casamento Típico. Escolha do Par (criança alemã). Desfile étnico cultural com a tradicional fubica do Heimatland, em trajes típicos da época e atuais, sempre com a presença da Dança da Polinésia- show étnico cultural ao som da Orquestra Sinfônica de Três Passos. Concurso de chopp em metro. Gastronomia alemã, Festival da Cuca e da Linguiça, baile de integração, artesanato alemão, com seus cortes, cores e bordados... ainda sobreviventes, diante da modernidade exclusora de muitas tradições. O evento acontecerá no Parque Municipal de Exposições de Cerro Largo na data acima anunciada. O acesso será gratuito para todas atividades, atendendo as normas de acessibilidade e respeito ao meio ambiente.

Em relação ao desenvolvimento cultural do estado e importância para a sociedade.

No começo do século 19, a Companhia de Colonização Bauerverein, queria abrir novas fronteiras agrícolas no Estado, assentando novos colonos descendentes de imigrantes alemães. Esta decisão gerou a venda de lotes na região noroeste do Rio Grande do Sul. No comando do padre Jesuíta Maximiliano Von Lassberg, foram chegando as primeiras famílias de colonos de Montenegro: Munchen, Guth, Caten, Dahmer, Bard, Schmidt, Hoffmann, Martini, Muller, Ludwig, Schneider e Hochegger.No dia 04 de outubro de 1902, com terras férteis , matas virgens...entre os rios Ijuí e Comandaí, fundava-se a colônia" Serro Azul"- hoje município de Cerro Largo. Um barracão abrigou-os, até chegarem nos lotes que lhes pertenciam. A partir dali- cresceram, prosperaram e expandiram-se! Em 31 de março de 1987, com doze pares de bailarinos do antigo Grupo Alma de Imigrante, começaram sua trajetória...

Em 2016- o grupo HEIMATLAND, completará 29 anos de atividades. Toda a região e os seus entornos, serão contemplados com várias programações de origens germânicas. Contatos, novas amizades, re-convívios, intercâmbios sociais e culturais, trocas e novas experiências que enriquecem suas sociedades e vizinhanças, estão na pauta principal da festa.

Objetivos específicos:

Culto das tradições alemãs no sua religiosidade, folclore, gastronomia e artesanato. Oportunizar aos visitantes um nova releitura sobre este povo que ajudou a moldar nossa identidade gaúcha. Incentivar o turismo local. Artesanato. Envolvimento de crianças, jovens e adultos nas danças alemãs.

Metas:

3 exposições

3 concursos

1 desfile

1 baile

1 festival

1 Santa Missa

1 visitação

1 Show Étnico

2 oficinas

1 palestra

1 cerimonial

11 apresentações

1 encenação.

Maiores detalhes nos anexos do projeto.

Assim ficou a planilha de custos:

Recursos próprios do proponente: 7.900,00 – 7,94%

Receitas previstas com a comercialização de

bens e serviços: 1.800,00 – 1,81%

Financiamento Sistema LIC-RS 89.795,00 -90,25%

É o relatório.

Pró-cultura RS

2. HEIMATLAND – pelo som... onomatopeico, produzido pela pronúncia alemã, poderíamos pensar que trata-se de um REI... tomando MATE e que anda de LAND ROVER!?- Nada a ver-, mas tem uma Super Fubica!... Festival da Cuca e da Linguiça, encenação do casamento típico, escolha do par“ Deutsch Kind”, Santa Missa, Orquestra Sinfônica – sempre com a presença da Dança da Polinésia- trajes típicos, atuais e da época. Concurso de chopp em metro e um baile. Todos estes ingredientes, devidamente untados e levados ao forno... remete-os para um EDELWEISS de contentamento! Nas linhas anteriores, cito que a ORQUESTRA SINFÔNICA, sempre estará com a presença da DANÇA DA POLINÉSIA. Explico: Antes de 1945, os alemães tinham a reputação de ser o povo mais militarizado da terra. Através do contato com os MAORIS da Polinésia... suas danças muito influenciaram nos seus costumes, sociedade e descontração, o que muito recivilizou-os em situação de estresse, pressão e conflitos íntimos. Não é muito difícil lembrar a bela cena do filme- DANÇA COM LOBOS-, escrito, dirigido e protagonizado por Kevin Costner, vencedor de vários oscares, quando este, confinado no deserto por deserção, passa horas a beira do fogo... dançando para os lobos! Bem mais fácil ajudar que nossos germangaúchos... consigam realizar sua sonhada festa!

3. Em conclusão, o projeto **“Heimatland, 29 Anos de Arte para o Brasil - 2016”** é aprovado por reconhecimento do seu mérito, relevância e oportunidade, estando apto a receber incentivos até o valor de máximo de **R$ 89.795,00** (oitenta e nove mil, setecentos e noventa e cinco reais) do Sistema Unificado de Apoio e Fomento à Cultura Pró–Cultura RS.

Porto Alegre, 15 de dezembro de 2015.

Élvio Pereira Vargas

Conselheiro Relator

Pró-cultura RS