



Processo nº 1930-11.00/13-7

Parecer nº 290/13 CEC/RS

**O projeto
“Espetáculo Andanças de Rita Candemil” é
aprovado.**

1 - O Projeto ESPETÁCULO ANDANÇAS DE RITA CANDEMIL acontecerá nos dias 3, 4 e 5 de dezembro de 2013, no Clube Comercial de Taquara, localizado na Rua Júlio de Castilhos, 2735, no centro da cidade. A Escola de Danças ANDANÇAS, de Rita Candemil, completa em 2013 32 anos de trabalho com a dança em diversas modalidades. A pesquisa, a criatividade e a técnica, que fazem parte do dia a dia da escola, estão constantemente sendo aprimoradas com cursos e aulas específicas para bailarinos e coreógrafos. O resultado de um trabalho desenvolvido por mais de três décadas está presente em suas premiadas coreografias e nas realizações de seus bailarinos. Em 2012 o espetáculo ANDANÇAS apresentou coreografias premiadas e novos trabalhos coreográficos para uma plateia de mil pessoas, distribuídas em duas noites. A programação do espetáculo para 2013 será desenvolvida com um Ensaio Geral fechado, e as apresentações ao público acontecerão em duas noites, sendo cada espetáculo com duração estimada de três horas, com uma estimativa de quinhentos espectadores por sessão. À tarde apresentaremos uma sessão especial para a comunidade escolar, em que a Escola de Danças ANDANÇAS de Rita Candemil irá sortear entre as escolas públicas presentes quatro bolsas de estudos com duração de um ano cada. É a ANDANÇAS conectada com a juventude taquarense. As COREOGRAFIAS a serem apresentadas nos dias 3, 4 e 5 de dezembro foram criadas especialmente para este espetáculo. O ENSAIO GERAL acontecerá no dia 3 de dezembro; esse é o primeiro dia do espetáculo, com infraestrutura, bailarinos, figurinos e cenários, mas sem público. A importância do ensaio geral é a passagem das coreografias, tal qual serão apresentadas nos próximos dias, e também é neste momento que se executa o trabalho de foto e filmagem do evento, que nos demais dias não é permitido para não atrapalhar a visão do público e para não tirar a atenção dos bailarinos. No valor de confecção dos figurinos estão inclusos material e mão de obra para figurinos de diversos modelos, sendo um modelo para cada coreografia, conforme orçamento em anexo. Destacamos ainda que estes figurinos serão utilizados durante o próximo ano em apresentações que a Andanças realiza em diversos locais como: escolas, praças, associações comunitárias, bem como participações em concursos regionais, estaduais, nacionais e internacionais, representando nossa cidade, nosso estado e nosso país. Destacamos ainda que os figurinos são itens indispensáveis para a execução do projeto, uma vez que a padronização, na hora das apresentações, é que abrihantará ainda mais o desempenho dos bailarinos. No valor de confecção do cenário estão inclusos material e mão de obra, conforme orçamento detalhado em anexo. A aquisição do cenário justifica-se por ser mais econômico do que o aluguel, uma vez que o valor de locação deste item praticamente se iguala à sua aquisição. E justifica-se ainda por, desta forma, podermos utilizá-lo nas apresentações que realizamos durante todo o ano em escolas, praças e associações comunitárias, levando brilho e alegria para a nossa comunidade. Desta forma, embasados nos princípios da impessoalidade, moralidade e economicidade, decidimos pela aquisição e não pela locação do cenário. E, finalizado o projeto, sendo da vontade desta egrégia Secretaria, colocamos o cenário à disposição. Mas, em tempo, solicitamos autorização para ficarmos com o cenário para que possamos levar a ANDANÇAS através de suas apresentações a toda a comunidade taquarense durante todo o ano. Serão entregues mudas de árvores aos espectadores ao final do espetáculo em contrapartida do impacto ambiental. Despesas: Produção/Execução R\$ 39.630,00 (59,57%); Divulgação R\$ 14.776,00 (22,21%); Administração R\$ 9.980,00 (15,00%); Impostos/taxas e seguros R\$ 2.146,00 (3,23%). Valor total solicitado à LIC: R\$ 66.532,00.

É o relatório.

2 - O Projeto “Espetáculo ANDANÇAS de Rita Candemil – 2013” trata de um espetáculo com especial enfoque na comemoração dos 32 anos de existência no ensino da dança da escola de dança Andanças do município de Taquara. Em Diligência, no Parecer nº 0000000128/2013, o SAT observou algumas inconsistências a serem esclarecidas quanto às datas, ao Ensaio Geral e à planilha de custos. O proponente apresenta as devidas explicações e que, finalizando o projeto, sendo a vontade da SEDAC, colocarão o cenário à disposição, solicitando em tempo autorização para doarem a uma escola pública de ensino que trabalhe com dança como forma de incentivo ao desenvolvimento das artes cênicas nas escolas. Respondida a diligência, o projeto foi habilitado pelo SAT em 27/06/2013. Os valores apresentados estão dentro dos parâmetros normais de mercado. A dita escola tem seu nome reconhecido no meio da dança, e seu mérito artístico e trajetória são da

mais alta relevância para a projeção da excelência da dança de nosso estado. Apresenta toda a documentação necessária para sua apreciação como fotos, currículos, anuências e certidões autenticadas. Os coreógrafos do espetáculo vêm conquistando nos últimos anos um singular espaço de reconhecimento regional e nacional como profissionais inovadores em suas criações coreográficas, sendo fundamental para a boa formação e capacitação de novos profissionais na área da dança. Em síntese: o Espetáculo ANDANÇAS de Rita Candemil vem fortalecer e dignificar a propagação da cultura da dança junto à comunidade taquarense, levando extra muros estas qualificações e principalmente sua beleza como instrumento sociocultural, mostrando o resultado de trabalho, dedicação e disciplina como metas de desenvolvimento da comunidade e conscientizando crianças e jovens que com disciplina, determinação e comprometimento se conquista e constrói um futuro íntegro e sólido.

3. Em conclusão, o projeto “**Espetáculo ANDANÇAS de Rita Candemil – 2013**” é aprovado para receber até **R\$ 66.532,00** (sessenta e seis mil quinhentos e trinta e dois reais) do Sistema Pró-Cultura – LIC RS. No entanto, condicionamos a liberação dos recursos solicitados em incentivos fiscais à comprovação junto ao gestor do sistema do rígido cumprimento das normas legais de prevenção de incêndios no local do evento.

Porto Alegre, 5 de setembro de 2013.

Gilson Petrillo

Conselheiro Relator



Pró-cultura RS