Processo nº 1974-11.00/13-5

Parecer nº 365/13 CEC/RS

O projeto "Festival Arte Cultura da Quarta Colônia" é aprovado.

1 - O projeto Festival Arte Cultura da Quarta Colônia, evento não vinculado a data fixa, solicita a liberação de R$ 87.851,54 (oitenta e sete mil oitocentos e cinquenta e um reais e cinquenta e quatro centavos) em incentivos fiscais para a realização do evento nas cidades de Faxinal do Soturno, São João do Polêsine, Nova Palma, Ivorá, Restinga Seca, Silveira Martins e Dona Francisca. A Produtora Cultural é Maria da Graça Maciel Fernandes, CEPC 2995. Participa da equipe principal a Fundação Angelo Bozzetto.

Na descrição do projeto, apresentação e justificativas destacamos os seguintes aspectos:

- A atividade artística será desenvolvida com participação de alunos que integram os projetos *Expressando Arte 2ª edição*, *Arte em Movimento 2ª edição*, *Qual é a cor da África 2ª edição*, *Musicando na Quarta Colônia 2ª edição*, todos financiados via LIC ou FAC, os quais constituirão a equipe de atores para o musical *A nuvenzinha que não gostava de chover*, do escritor, teatrólogo e cineasta Ricardo Vicente Zimmer;

- A peça trata transversalmente de solidariedade humana, mudanças de comportamento, *bulling*, ecologia e sustentabilidade;

- Haverá participação do grupo *Clowns Crew* e um musical erudito que se apresentará nas praças centrais de cada um dos sete municípios acima mencionados;

- Os espetáculos envolverão as diversas linguagens artísticas: mímica, linguagem corporal cênica, ballet clássico e contemporâneo, jazz, arte circense, *street dance*, coral e música erudita;

- Todas as atividades serão realizadas em forma de uma caravana ambulante;

- O objetivo principal é promover a arte e cultura em sete municípios da chamada Quarta Colônia, com o fim de propiciar a seus habitantes a possibilidade de vivenciarem momentos mágicos;

- Pretende demonstrar, também, que as artes integradas podem e devem ser uma ferramenta de motivação artística, empregando multimeios para proporcionar uma visão pluralista do conceito arte/educação e sua aplicação na prática;

- O fim principal é motivar e estimular os espectadores para apreciarem o belo.

É o relatório.

2 - A Quarta Colônia é uma região próxima a Santa Maria, assim denominada por ser o berço da quarta imigração italiana coordenada pelo Império do Brasil. Tradicionalmente engloba nove municípios da Depressão Central, dos quais sete estão contemplados no presente projeto. É área de intensa atividade cultural, inclusive com regular intercâmbio com grupos de folclore internacional, da Itália e de outros países. Um exemplo são os projetos *Expressando Arte 2ª edição*, *Arte em Movimento 2ª edição*, *Qual é a cor da África 2ª edição*, *Musicando na Quarta Colônia 2ª edição*, cujos alunos constituirão a equipe de atores para o musical *A nuvenzinha que não gostava de chover,* do escritor, teatrólogo e cineasta Ricardo Vicente Zimmer.

O projeto apresenta características que o aproximam das raízes europeias dos teatros ambulantes de saltimbancos e menestréis. Seu corte transversal artístico foi cuidadosamente planejado.

Suas justificativas são claras e objetivas, principalmente a última acima exposta, que encanta pela simplicidade: *estimular os espectadores para apreciarem o belo*.

A planilha de custos é bastante equilibrada, estando os maiores gastos centrados na montagem do espetáculo musical, com todas as rubricas, inclusive a divulgação, planejadas de forma sensata, com aproveitamento de veículos de comunicação regionais.

Pró-cultura RS

3. Assim sendo, por seu valor cultural, relevância e oportunidade, o projeto "***Festival Arte Cultura da Quarta Colônia***" é aprovado para captar recursos em incentivos fiscais até a quantia de **R$ 87.851,54** (oitenta e sete mil oitocentos e cinquenta e um reais e cinquenta e quatro centavos). No entanto, condicionamos a liberação desses recursos pelo gestor financeiro à comprovação da estrita obediência das normas de segurança, em especial a prevenção de incêndios, em todos os locais de aglomeração de público.

Porto Alegre, 29 de outubro de 2013.

Alcy Cheuiche

Conselheiro Relator

Pró-cultura RS