Processo n.º 2794-11.00/13-0

Parecer n.º 329/13 CEC/RS

O projeto "Musicanto 26ª Edição" é aprovado.

1 - O projeto "Musicanto 26ª Edição" acontecerá na cidade de Santa Rosa/RS. Neste ano, este tradicional evento musical passa a ter um novo formato, deixando de ser um evento de caráter competitivo, configurando-se como mostra de artistas importantes para o cenário musical local, regional, nacional e internacional. Através de uma equipe de curadores, foram definidos alguns artistas a serem convidados, divididos de acordo com a temática da noite. As temáticas estão divididas em: Noite Gaúcha, Noite Latino-Americana e Noite Brasileira

É importante destacar que nesta edição a proposta "Musicanto vai à Escola" se mantém, oportunizando que crianças e jovens possam mostrar seu talento, através de estrutura profissional, disponibilizada pelo evento. Pretende-se também realizar a gravação do CD Musicanto, com canções dos músicos que irão se apresentar nesta edição, sendo distribuído gratuitamente, anexo a uma revista do festival, para todo público presente. Além das apresentações musicais, diversas outras ações serão realizadas, visando a fortalecer e sustentar este movimento cultural de Santa Rosa, trazendo um painel de atividades dos mais variados gêneros, dentre eles: barracas de gastronomia, seminários, oficinas, mostras de artesanato e apresentações de dança.

Os artistas convidados a participar desta edição são: Sidi Biriva, Os Quarteadores, Quartchêto, Elton Saldanha, Proyecto Chamamé, Os Costeiros, Matereré, Septeto Matamoros, Fuelles Correntinos, GEMP, Caio Martinez, Crias do Musicanto, Kako Xavier e Cantadores do Litoral, Candombe Jazz, Clube do Choro, Nilton Ferreira e Grupo, Luciano Maia, Luis Carlos Borges, Juarez Fonseca, Café Azar, Larry Wiznievski, Ayrton dos Anjos, CTG Sepé Tiarajú, Cacho Bernal, Banda Saldanha, e Orquestra de Câmara do Teatro São Pedro.

Todas as apresentações serão gratuitas e acontecerão no CEM - Centro Cívico e entorno. Foi protocolado sob SPI: 002794-11.00/13-0. Tem como produtor cultural Gilnei Fernando Keiber (Gaia Cultura e Arte) – CEPC: 285. O valor solicitado integralmente ao sistema Pró-Cultura é de R$ 326.368,78. (trezentos e vinte e seis mil, trezentos e sessenta e oito reais com setenta e oito centavos). A área especifica do evento é a música, e seu período de realização está determinada sem data fixa.

O projeto deu entrada no sistema em 25/08/2013, habilitado pelo Setor de Análise Técnica - SAT da SEDAC em 13/09/2013. Foi encaminhado a este conselho em 13/09, sendo repassado a este conselheiro para exarar parecer em 17/09/2013.

É o relatório.

2 - O projeto encontra-se bem formatado e contém todas as condições legais e necessárias para sua análise por este Pleno.

O Musicanto é um dos mais tradicionais e destacados festivais de música do Rio Grande do Sul, diferenciado pela multiplicidade de expressões, não só da música nativista, mais regional, Brasileira e internacional. Volta ao convívio de todos nós em uma nova proposta, mais ampla e acessível aos artistas e à população. Inova-se, quebrando com o formato hegemônico dos festivais, o de competição, partindo para uma mostra artística, e traz um importante seminário para debater uma nova forma e dinâmica para os festivais no estado, debatendo e construindo com extremo louvor os caminhos trilhados pelos participantes no evento, do passado ao presente.

Um voto de confiança para que o Rio Grande do Sul possa desfrutar de tamanho prestígio que este evento alcançou nestas quase três décadas de sua existência. Durante sua história houve o desgaste de edições canceladas, assim como os altos investimentos para um público reduzido – segundo os proponentes, "há registro de edições com público em torno de 600 pessoas". Tudo isso obrigou aos organizadores a repensarem a proposta do evento, e buscam a reaproximação da sociedade com o Musicanto, oportunizando um maior diálogo e participação do público, através das mostras, oficinas, seminário e o Musicanto vai à escola.

Quanto a sua importância não podemos deixar de destacar que este palco foi responsável por revelar novos talentos, além de oportunizar a presença de grandes artistas e grupos como: Raulito Barboza, Mercedes Sosa, Egberto Gismonti, Alceu Valença, João Bosco, João de Almeida Neto, Artur Moreira Lima, Argentino Luna, Ivan Lins, Nana Caymmi, Demônios da Garoa, Cordel do Fogo Encantado, Borghetinho, Yamandú Costa, Dominguinhos, Ballet Brandsen, Oswaldo Montenegro, Tambo do Bando, Olodum, Jean e Paulo Garfunkel, Teresa Parodi, Boca Livre, 14 Bis, Soledad Pastoruzzi, Telmo de Lima Freitas, Nelson Coelho de Castro, Lenine, Antonio Tarragó Ros, entre outros.

3. **Em conclusão**, o projeto ***"Musicanto 26º edição"*** é aprovado em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo receber incentivos fiscais no valor de até **R$ 326.368,78**. (trezentos e vinte e seis mil, trezentos e sessenta e oito reais e setenta e oito centavos) do Sistema Unificado e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS. No entanto condicionamos a liberação dos recursos solicitados em incentivos fiscais à comprovação junto ao gestor do sistema do rígido cumprimento das normas legais de prevenção a incêndios no local do evento.

Porto Alegre, 10 de outubro de 2013.

Leoveral Golzer Soares

Conselheiro Relator

Pró-cultura RS