



## Processo nº 3958-11.00/13-7

### Parecer nº 003/14 CEC/RS

***O projeto “Noites Culturais” é  
aprovado.***

1 – O projeto “NOITES CULTURAIS” é do segmento cultural da tradição e folclore e pretende realizar um evento totalmente gratuito, com acesso a todos, que visa a valorizar a variedade étnica e cultural do povo que constitui o Município de Cerro Grande, formado por descendentes das colonizações alemã, italiana, portuguesa e espanhola. O evento acontecerá em 03 (três) dias, sendo cada um deles específico para um dos segmentos étnicos culturais, ou seja, italiana, alemã e gaúcha, e prevê um público diário de 2.000 pessoas. A programação do evento prevê 07 (sete) shows musicais com a Família Paganini, a Orquestra La Montanara, a Orquestra Gaúcha de Viola Campeira, a Banda Saxofônica, Antonio Gringo e os Quatro Ventos, Grupo Musical Ragazzi dei Monti e Antonio Carlos Soares e Grupo. Também haverá duas apresentações teatrais com os grupos Troupe Curto Arte e Os Peraltas, além de apresentações de danças folclóricas com o Grupo Nostra Itália, Grüne Stadt, Tebanos do Igaí, 05 (cinco) mostras de danças gauchescas com apresentação de CTGs regionais e uma missa campal celebrada em português, italiano e alemão.

O projeto não está vinculado a data fixa, podendo ser realizado em qualquer época do ano de 2014, no Espaço Esportivo Municipal de Cerro Grande, RS.

O proponente é a PREFEITURA MUNICIPAL DE CERRO GRANDE, com CEPC 5013, representada pelo prefeito Alcione Moi, com endereço na Rua América nº 100, Cerro Grande, RS.

O valor inicialmente proposto foi no total de R\$ 316.628,21, do qual R\$ 44.331,21 (14%) são receitas originárias da prefeitura e R\$ 272.297,00 (86%) estão sendo pleiteados junto à LIC.

Os objetivos do projeto são resgatar as heranças culturais presentes na história do município, valorizar manifestações culturais e artistas locais, proporcionar o acesso da população às atividades culturais produzidas no estado como forma de inclusão e incentivo, proporcionar ao município de Cerro Grande um atrativo cultural que possa gerar movimento turístico na cidade.

Após detectar algumas inconsistências, o SAT baixou o projeto em diligência, cuja resposta do proponente foi satisfatória, tendo a proponente sanado todas as irregularidades, e o valor habilitado foi de R\$ 314.528,21 (100%), do qual R\$ 44.331,21 (14%) são receitas originárias da prefeitura e R\$ 270.197,00 (85,91%) pleiteados junto à LIC, pois houve a inabilitação do item 3.5 – Contador, no valor de R\$ 2.100,00.

É o relatório.

2 – Inicialmente destaca-se que o projeto está bem formatado e contém toda a documentação necessária à compreensão da sua programação, tendo sido apresentados os currículos e as cartas de anuências tanto da equipe como dos artistas e o plano de redução de impacto ambiental.

Segundo o projeto, o evento pretende resgatar a herança e a memória dos costumes trazidos pelos imigrantes italianos, alemães, portugueses e espanhóis que formaram o município, através de novas vivências da população, fortalecendo os laços folclóricos e culturais entre os povos e etnias que constituem o município de Cerro Grande, que são muitas vezes esquecidos em meio à rotina.

No entanto, não vislumbramos na programação do evento nenhuma atividade específica que foque diretamente o resgate do folclore das etnias formadoras do município, tais como oficinas de culinária, artesanato, dança, música etc., e até mesmo peças teatrais, que poderiam encenar situações envolvendo os costumes dos imigrantes, pois só há a previsão de shows musicais, apresentações de grupos de danças e de dois grupos teatrais, sendo um destes infantil, do qual não há informação sobre o tema da peça, e o outro que encenará a peça intitulada Esperando o Thiltapes, mas que pouca relação vemos com o objetivo do projeto, segundo release acostado ao processo.

Além disso, em que pese o projeto relatar a realização de uma pesquisa junto à população que revelou o

anseio do público alvo pelas artes gauchescas, sertanejas e caipiras, e se reconheça o talento e a importância dos artistas, entende-se que os shows musicais servem mais para abrilhantarem o evento, tendo pouca eficácia para o resgate, preservação e conhecimento da memória do povo para as futuras gerações por serem atrações de fruição.

Por isso, já que o proponente refere a possibilidade de serem realizadas outras edições do evento no futuro, os shows musicais serão mantidos no projeto como estímulo, mas sugere-se que para as próximas edições a programação dê ênfase a atividades que possam contar com a participação efetiva da população para a preservação das tradições, através de oficinas, cursos e outras atividades, que com certeza contribuirão para deixar grande legado para a comunidade, pois povo sem memória é povo sem história.

Por essas razões o projeto tem mérito, relevância e oportunidade.

**3. Em conclusão, o projeto “NOITES CULTURAIS” é aprovado para receber incentivos fiscais através do Sistema Pró-Cultura até o valor de R\$ 270.197,00 (duzentos e setenta mil cento e noventa e sete reais).**

Entretanto, considerando que o projeto será realizado em ambiente fechado, a liberação dos recursos solicitados em incentivos fiscais fica condicionada à comprovação do cumprimento das normas legais de prevenção a incêndios no local onde será realizado o evento, o que deverá ser feito pelo proponente junto ao gestor do Sistema.

Porto Alegre, 14 de janeiro de 2014.

**Gilberto Herschdorfer**

Conselheiro Relator



# Pró-cultura RS