Processo nº 1858-11.00/14-2

Parecer nº 185/2014 CEC/RS

O projeto "34ª - FEIRA DO LIVRO DE SÃO LOURENÇO DO SUL – 2014" é aprovado.

Produtor Cultural: PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO LOURENÇO DO SUL

CEPC: 3309

Local de Realização: SÃO LOURENÇO DO SUL

Período de Realização: evento não vinculado a data fixa.

Área do Projeto: LITERATURA: Feira de livro

1 – "A proposta da "**34ª Feira do Livro**", com o tema "Leitura e Esporte: exercício de alma, corpo e mente", é mostrar a importância do papel do jovem na sociedade, provando que é possível unir jovens, esporte e cultura como poderosas ferramentas de inclusão social. Também queremos uma feira do livro mais atrativa e interativa para os jovens, mostrando que assim cada um pode ser protagonista de sua própria historia e até de seu próprio livro.

O domínio da leitura no mundo contemporâneo é essencial para o exercício da cidadania e para viver com autonomia, com plena consciência de si próprio, e para poder tomar decisões face à complexidade do mundo atual. Determinante no desenvolvimento cognitivo, na formação cultural, no acesso à informação e ao conhecimento, na expressão e no juízo crítico, entre outros domínios, é uma competência básica que todos os indivíduos devem adquirir para poderem realizar-se como pessoa, como cidadão e como profissional.

Percebemos que a realidade atual vem afastando cada vez mais as pessoas da leitura. Instrumentos como: computadores, videogames, TV, o acesso restrito a livros e a falta de incentivo têm ocasionado o pouco interesse pela leitura e, por consequência, um vocabulário precário, reduzido e informal, dificuldade de compreensão, erros ortográficos entre outros".

Metas:

Público estimado: 20000 pessoas;

Shows Musicais: 13;

Peça teatral: 01

Oficinas Literárias de contação de histórias: 23;

Lançamentos de Livros e Bate Papo com escritores: 06;

Oficinas de educação ambiental: 03;

Palestras: 05

Atividades Troca-troca de livros: 02;

Objetivos Específicos:

• Estimular a participação do público nas discussões literárias;

• Estimular a leitura e formação do público leitor jovem, aproximando-os do conhecimento amplo que os livros proporcionam;

Pró-cultura RS

• Criar um espaço livre de aproximação entre autores e leitores;

•Democratizar os conhecimentos e valores humanos registrados nos livros;

•Promover visitas de escola;

• Estimular a criação literária

Análise do orçamento:

Produção/Execução: 85.542,06;

Divulgação: 13.100,00;

Imp./Taxas/Seguros: 800,00;

TOTAL DOS CUSTOS: 99.442,06

Sendo que:

Recursos do proponente: R$ 13.100,00 – 11,27%

Recursos do Sistema LIC/RS: R$ 85.542,06 – 88,73%

TOTAL: R$ 99.442,06 – 100%

O processo deu entrada no Sistema em 09/05/2014, habilitado pelo SAT em 16/06/2014 e chegou às mãos deste 14/07/2014.

É o relatório.

2 – Tenho frequentemente pensado a respeito da existência e da importância das Feiras do Livro e sua função disseminadora da cultura. Diante da realidade brasileira, onde 95% dos lares têm aparelhos de TV e numa percentagem elevada deles não se encontrar nenhum livro, me convenço de que as Feiras de Livros (e as oficinas literárias) são os derradeiros baluartes da cultura civilizatória a resistir ao ataque do primitivismo e da barbárie da maioria dos programas televisivos que nos cercam por todos os lados. E este cerco é completado por um exército de reserva da incultura e do diversionismo pseudo-literário com fins exclusivamente comerciais, composto por edições de quantidades oceânicas de livros que visam somente o entretenimento e a maléfica disseminação da onda do que se chama de "autoajuda".

Em 1954, Ernest Hemingway recebeu o prêmio Nobel de Literatura. O notável em seu discurso perante a Academia Sueca de Ciências é que ele estranhava que o premiassem por sua obra literária, já que ele era cidadão de um país onde o livro mais vendido naquele ano fora um Manual de Pesca de Trutas.

Assim pensando, vejo que nas últimas Feiras do Livro, as mais extensas filas formam-se para serem autografados livros denominados, por exemplo: *As melhores piadas do cafezinho* ou *Como é bom ser gremista* ou *Cem Receitas com Lata* ou livrinhos de conselhos médicos em pílulas de letras (ou algo assim). Então, nós como agentes da cultura, devemos nos preocupar não somente com a quantidade de livros vendidos, mas também com sua qualidade literária. E é exatamente o Conselho de Cultura do Estado, um dos principais responsáveis pela premiação e divulgação da boa literatura através das Feiras de Livros que acontecem em todo o Rio Grande.

De resto, o processo da "34ª - FEIRA DO LIVRO DE SÃO LOURENÇO DO SUL – 2014" encontra-se corretamente instruído, nele constando toda a documentação necessária para sua análise.

3. Em conclusão, o projeto da "***34ª - FEIRA DO LIVRO DE SÃO LOURENÇO DO SUL, 2014***" é aprovado por seus méritos, relevância e oportunidade, podendo vir a receber o incentivo de até **R$ 88.232,06** (noventa e nove mil, quatrocentos e quarenta e dois reais com seis centavos) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura, LIC/RS.

Porto Alegre 07 de agosto de 2014.

Pró-cultura RS

Conselho Estadual de Cultura
Estado do Rio Grande do Sul

Processo nº 1858-11.00/14-2

Parecer nº 185/2014 CEC/RS

O projeto "34ª - FEIRA DO LIVRO DE SÃO LOURENÇO DO SUL – 2014" é aprovado.

Produtor Cultural: PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO LOURENÇO DO SUL

CEPC: 3309

Local de Realização: SÃO LOURENÇO DO SUL

Período de Realização: evento não vinculado a data fixa.

Área do Projeto: LITERATURA: Feira de livro

1 – "A proposta da "**34ª Feira do Livro**", com o tema "Leitura e Esporte: exercício de alma, corpo e mente", é mostrar a importância do papel do jovem na sociedade, provando que é possível unir jovens, esporte e cultura como poderosas ferramentas de inclusão social. Também queremos uma feira do livro mais atrativa e interativa para os jovens, mostrando que assim cada um pode ser protagonista de sua própria historia e até de seu próprio livro.

O domínio da leitura no mundo contemporâneo é essencial para o exercício da cidadania e para viver com autonomia, com plena consciência de si próprio, e para poder tomar decisões face à complexidade do mundo atual. Determinante no desenvolvimento cognitivo, na formação cultural, no acesso à informação e ao conhecimento, na expressão e no juízo crítico, entre outros domínios, é uma competência básica que todos os indivíduos devem adquirir para poderem realizar-se como pessoa, como cidadão e como profissional.

Percebemos que a realidade atual vem afastando cada vez mais as pessoas da leitura. Instrumentos como: computadores, videogames, TV, o acesso restrito a livros e a falta de incentivo têm ocasionado o pouco interesse pela leitura e, por consequência, um vocabulário precário, reduzido e informal, dificuldade de compreensão, erros ortográficos entre outros".

Metas:

Público estimado: 20000 pessoas;

Shows Musicais: 13;

Peça teatral: 01

Oficinas Literárias de contação de histórias: 23;

Lançamentos de Livros e Bate Papo com escritores: 06;

Oficinas de educação ambiental: 03;

Palestras: 05

Atividades Troca-troca de livros: 02;

Objetivos Específicos:

• Estimular a participação do público nas discussões literárias;

• Estimular a leitura e formação do público leitor jovem, aproximando-os do conhecimento amplo que os livros proporcionam;

• Criar um espaço livre de aproximação entre autores e leitores;

Pro-cultura RS

•Democratizar os conhecimentos e valores humanos registrados nos livros;

•Promover visitas de escola;

• Estimular a criação literária

Análise do orçamento:

Produção/Execução: 85.542,06;

Divulgação: 13.100,00;

Imp./Taxas/Seguros: 800,00;

TOTAL DOS CUSTOS: 99.442,06

Sendo que:

Recursos do proponente: R$ 13.100,00 – 11,27%

Recursos do Sistema LIC/RS: R$ 85.542,06 – 88,73%

TOTAL: R$ 99.442,06 – 100%

O processo deu entrada no Sistema em 09/05/2014, habilitado pelo SAT em 16/06/2014 e chegou às mãos deste 14/07/2014.

É o relatório.

2 – Tenho frequentemente pensado a respeito da existência e da importância das Feiras do Livro e sua função disseminadora da cultura. Diante da realidade brasileira, onde 95% dos lares têm aparelhos de TV e numa percentagem elevada deles não se encontrar nenhum livro, me convenço de que as Feiras de Livros (e as oficinas literárias) são os derradeiros baluartes da cultura civilizatória a resistir ao ataque do primitivismo e da barbárie da maioria dos programas televisivos que nos cercam por todos os lados. E este cerco é completado por um exército de reserva da incultura e do diversionismo pseudo-literário com fins exclusivamente comerciais, composto por edições de quantidades oceânicas de livros que visam somente o entretenimento e a maléfica disseminação da onda do que se chama de "autoajuda".

Em 1954, Ernest Hemingway recebeu o prêmio Nobel de Literatura. O notável em seu discurso perante a Academia Sueca de Ciências é que ele estranhava que o premiassem por sua obra literária, já que ele era cidadão de um país onde o livro mais vendido naquele ano fora um Manual de Pesca de Trutas.

Assim pensando, vejo que nas últimas Feiras do Livro, as mais extensas filas formam-se para serem autografados livros denominados, por exemplo: *As melhores piadas do cafezinho* ou *Como é bom ser gremista* ou *Cem Receitas com Lata* ou livrinhos de conselhos médicos em pílulas de letras (ou algo assim). Então, nós como agentes da cultura, devemos nos preocupar não somente com a quantidade de livros vendidos, mas também com sua qualidade literária. E é exatamente o Conselho de Cultura do Estado, um dos principais responsáveis pela premiação e divulgação da boa literatura através das Feiras de Livros que acontecem em todo o Rio Grande.

De resto, o processo da "34ª - FEIRA DO LIVRO DE SÃO LOURENÇO DO SUL – 2014" encontra-se corretamente instruído, nele constando toda a documentação necessária para sua análise.

3. Em conclusão, o projeto da "***34ª - FEIRA DO LIVRO DE SÃO LOURENÇO DO SUL, 2014***" é aprovado por seus méritos, relevância e oportunidade, podendo vir a receber o incentivo de até **R$ 99.442,06** (noventa e nove mil, quatrocentos e quarenta e dois reais com seis centavos) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura, LIC/RS.

Porto Alegre 07 de agosto de 2014.

Franklin João Marcantonio Cunha

Conselheiro Relator