Processo nº 2697-11.00/14-8

Parecer nº 232/2014 CEC/RS

O projeto "Caravaggio, Cinquenta anos de História e Fé" é aprovado.

1 – A própria Prefeitura Municipal de Farroupilha encaminha o projeto comemorativo ao primeiro cinquentenário da festa de Caravaggio, incluído no segmento de Literatura, porque pretende, antes de tudo, a edição de livro, revista e material informativo da romaria e festa que promove e destaca aquele bairro do município.

Para tanto participa com 20,71% do orçamento total, solicitando, através do Pró-Cultura, os 79,29% necessários para a execução do plano.

Contando a história da construção do santuário e do nascimento e desenvolvimento das visitas ao local, registrando assim esses 50 anos transcorridos desde o início da visitação, contendo diversas entrevistas, o livro se propõe a contar a história dessas pessoas comuns que, levadas por suas crenças, se dispuseram a participar de uma forma ou de outra, da construção desse sacrário, levantado em Linha Palmeira, hoje conhecido como "Caravaggio", dentro do município de Farroupilha.

Foi feita uma adequada pesquisa, consultando os jornais da época, museus, bibliotecas e demais publicações que tratavam do assunto de forma pertinente e que serviram assim de apoio ao trabalho.

Para situar bem o início da dedicação ao tema e surgimento da ideia, o livro se propõe a narrar as dificuldades dos pioneiros e os primeiros movimentos sócio-religiosos daqueles imigrantes.

Já no segundo capítulo, o trabalho trata da localização do santuário e traz à luz documentos como fotografias, manuscritos, mapas, anúncios em jornais da época, bem como depoimentos revelando tanto quanto possível os detalhes da zona, na época em que teve início a construção.

Trata de tudo, inclusive de como era constituído o povoado, rodovias de acesso, discussões acerca do estilo que deveria ter o santuário e o próprio modo de vida daquela época.

Muitos trouxeram sua contribuição oral, valiosa porque, através de documentos, outros portaram documentos e preciosas manifestações que ajudaram a promover o registro, partindo dos próprios trabalhadores, motoristas, marceneiros, pedreiros e serventes de obra.

Finalmente o livro discorre acerca das grandes romarias ao Santuário de Nossa Senhora do Caravaggio, calculando-se que já tenham passado por ali mais de dois milhões de pessoas anualmente, em média, nestes cinquenta anos.

A edição será em formato tradicional de livro, de 16 x 23 centímetros, com um total calculado de 232 páginas.

A romaria de 2014, a de número 135 – hoje subdividida em dos ciclistas ou cavalgada da Fé e as da gente a pé –, e o monumento inaugurado em 28 de marco de 2008: tudo se soma para assinalar e recordar a aparição de 26 de maio de 1432, num lugarejo chamado Caravaggio, na Italia, que originou toda a devoção trazida para o Brasil pelos colonos italianos.

Este livro será distribuído de forma gratuita nas escolas, bibliotecas públicas e museus do município de Farroupilha, bem como em eventos que não sejam realizados no santuário.

É o relatório.

2 – A proposta é adequada ao projeto que visa a promover e divulgar o evento e, ao mesmo tempo, registrar e resgatar a história que ajudou a fundamentar o desenvolvimento da festa que promove a devoção e a própria história da colonização da região, e assim ajudar a propagar a atividade dos antigos e novos trabalhadores rurais da área.

Pró-cultura RS

Considerando os valores solicitados na área editorial, os custos apresentados são bastante adequados, sendo que, através do Pró-Cultura, alcançam R$ 57.430,00 (cinquenta e sete mil, quatrocentos e trinta reais e trinta centavos), o que se pode verificar como média praticada neste campo da atividade de edição de livros e revistas.

3. Em conclusão, o projeto "***CARAVAGGIO, CINQUENTA ANOS DE HISTORIA E FÉ***" é aprovado, em sua primeira edição, para a impressão de um livro a ser distribuído gratuitamente, considerando o seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo vir a receber incentivos até o valor de **R$ 57.430,00** (cinquenta e sete mil, quatrocentos e trinta reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento de Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 8 de setembro de 2014.

Walter Galvani da Silveira

Conselheiro Relator

Pró-cultura RS