



Processo nº 0881-11.00/15-0

Parecer nº 188/2015 CEC/RS

O projeto "INVERNADA ARTÍSTICA DO CTG GAUDÉRIOS DO RODEIO" não é recomendado para a avaliação coletiva.

1. O projeto passou pela análise técnica do Sistema Pró-Cultura e foi habilitado pela Secretaria, após ter sido respondida a diligência 158/2015 do SAT. Tendo sido encaminhado a este Conselho em conformidade com os termos da legislação em vigor, para análise e emissão de parecer. Foi encaminhado, na área de Tradição e Folclore, pelo Produtor Cultural Centro de Tradições Gaúchas Gaudérios do Rodeio, cujo responsável legal é o senhor Claudemir José Banazella do Município de Rodeio Bonito. A Senhora Marivanda Bedin Bazanella teria no projeto a função de Coordenadora cultural. O senhor Ivo Francisco Toni, a função de secretário. A empresa Four Agência teria no projeto a função de captação de recursos. O Senhor Vilmar Luiz Manfio (CRC 32.733) é o contador.

O presente projeto seria executado no município de Rodeio Bonito, no Gaudérios do Rodeio. Objetiva dar continuidade ao trabalho iniciado no ano de 2014, quando o CTG solicitou recursos ao Sistema Pró-Cultura RS no sentido de preparar a sua internada artística para participar do ENART (Encontro de Artes e Tradição Gaúcha), como também dar suporte à formação das diversas internadas, quais sejam, dente de leite, pré-mirim, mirim e juvenil. Pretende-se dar um novo impulso, para que desta feita se consiga classificar o grupo artístico do CTG para fazer parte do certame Estadual e conseguir ótimas classificações. As metas preveem que o projeto trabalhe com 28 integrantes da internada juvenil, 28 integrantes da internada mirim; 28 integrantes da internada pré-mirim e 28 integrantes da internada dente-de-leite. As metas preveem ainda oito apresentações de internada e 1 apresentação de um sarau de internada.

Para sua completa realização, os custos do projeto somam a quantia de R\$ 126.947,50 (cento e vinte e seis mil novecentos e quarenta e sete reais e cinquenta centavos), solicitados integralmente ao Sistema Pró-Cultura. Não há recursos originários da prefeitura ou de qualquer outra fonte.

É o relatório.

2. O objetivo geral do projeto é preparar a Internada Artística do CTG Gaudérios do Rodeio para competir em nível de ENART – Encontro de Artes e Tradição Gaúcha. Infelizmente, há várias inconsistências que impedem sua aprovação. Os profissionais envolvidos na equipe trabalharão de forma voluntária num projeto de oito meses, o que pode comprometer o futuro do projeto. Principalmente, o projeto não prevê nenhuma outra fonte de financiamento, nem do próprio CTG nem da prefeitura.

Nos objetivos específicos, constam no projeto: dar o suporte necessário ao grupo de dança do CTG para o seu contínuo aperfeiçoamento; contratar profissionais qualificados para assim qualificar o trabalho do grupo; atrair novos jovens para que participem do grupo e passem a cultivar a cultura tradicionalista gaúcha, em especial para as internadas pré-mirim e mirins; repassar às futuras gerações a arte e a tradição de nosso Estado. Para essa finalidade, o plano de ensaio apresentado em anexo ao projeto está bem incompleto, só comunica o horário das turmas. Uma grade de oficina do tipo proposto deve trazer o conteúdo pedagógico e de arte a ser trabalhado com os alunos. Não há como avaliar o conteúdo sem ver o teor do que será trabalhado nas aulas, visto que o estofamento do projeto são aulas de coreografia e de dança no sentido de preparar internada artística para participar do ENART.

Faltou também ao projeto um profissional que acompanhasse o projeto de forma mais sistemática, para servir de apoio, com dedicação integral, tanto aos professores quanto aos alunos. É uma faixa etária de crianças, ainda bem jovens, sendo preparadas para a competição, o que exige acompanhamento pedagógico. As crianças têm uma necessidade natural de comparar sua força, habilidade, velocidade e maturação com as de outras crianças. O conteúdo e os métodos de treinamento devem ser adequados para as crianças. E esta compatibilidade deverá estar atestada conjuntamente com um profissional da dança e da coreografia e outro da pedagogia, pois só a formação técnica da dança e da coreografia não garante este olhar. Isso é imprescindível quando se trata do trabalho com crianças, sobretudo tratando-se de crianças habitantes de um território onde a tradição é tão cara para as famílias.

Por fim, no anexo do projeto que deveria comprovar as atividades culturais do CTG Gaudérios do Rodeio, há uma lista das atividades culturais que a entidade desenvolveu de abril a dezembro de 2012, sem foto ou vídeo que comprove tais atividades. Pela falta de elementos para analisar, o projeto, apesar de meritório, não é recomendado no formato em que está.

3. Em conclusão, o projeto “**INVERNADA ARTÍSTICA DO CTG GAUDÉRIOS DO RODEIO**” não é recomendado para a Avaliação Coletiva.

Porto Alegre, 13 de agosto de 2015.

Lisete Bertotto Correa

Conselheira Relatora



Pró-cultura RS