Processo nº 1023-11.00/15-6

Parecer nº 187/2015 CEC/RS

O projeto* "Tourdaten Von FRITZ 4*" não é recomendado para a avaliação coletiva.

1. O projeto "Tourdaten Von FRITZ 4", habilitado pela Secretaria do Estado da Cultura e devidamente encaminhado a este Conselho Estadual de Cultura, em 12.06.2015, nos termos da legislação aplicável, trata de oito apresentações da premiada bandinha alemã FRITZ 4, nas cidades de Sagrada Família, Salto do Jacuí, Rodeio Bonito, Panambi, Tapera, Nova Boa Vista e Alpestre, e um grande show final no município de Novo Xingu, terra de origem da banda.

Produtor Cultural: D.J.A. Produções – ME

Local de Realização: Sagrada Família, Salto do Jacuí, Rodeio Bonito, Panambi, Tapera, Nova Boa Vista, Alpestre e Novo Xingu.

Período de realização: Evento não vinculado a data fixa

Área do Projeto: Tradição e Folclore

Classificação: IV – Projetos Culturais não atrelados a datas fixas

Financiamento

Sistema LIC: R$ 279.930,00

TOTAL: R$ 279.930,00

A banda recebeu o reconhecimento da Assembleia Legislativa do Estado do Rio Grande do Sul, que lhe conferiu a medalha de Melhor Bandinha de Música Alemã na edição de 2012 do prêmio Victor Mateus Teixeira, pela sua atuação na preservação da nossa cultura alemã.

Tendo a música como foco principal, este projeto visa fortalecer as tradições germânicas, tão ligadas às bandinhas, e oferecer, gratuitamente, ao público das cidades mencionadas, shows musicais que propiciem a pessoas de todas as idades o contato com a cultura musical germânica.

O projeto pretende, igualmente, dar oportunidades de expressão a valores artísticos locais, com as estruturas que serão montadas, reforçando, assim, ainda mais, o aspecto de enfatizar o culto das tradições culturais, por parte de jovens e adultos.

Os objetivos do projeto são: divulgar o trabalho da banda Fritz 4; proporcionar reforço à cultura alemã; oportunizar o intercâmbio de informações entre o grupo e as expressões culturais dos municípios visitados; possibilitar a fruição e democratização do acesso de bens culturais a populações desassistidas culturalmente e desenvolver a formação de plateias.

Após solicitação de diligência por parte do Setor de Análise Técnica – Pró-Cultura RS ao proponente, devidamente atendida, o projeto foi habilitado, no valor total, de R$ 279.930,00, sem restrições.

É o relatório.

2. O proponente informa sobre o trabalho premiado da Banca FRITZ 4, sobre o resgate da cultura alemã, especialmente na área da música, e sobre a divulgação que a banda faz do pequeno município de Novo Xingu, local de seu nascimento. Enfatiza, também, o proponente sobre o incentivo à preservação da cultura germânica nos municípios visitados e o apoio que será dado a artistas locais. Sem colocar-se contra expressões musicais de outros estados ou mesmo estrangeiras, o proponente ressalta a importância da alegria e da musicalidade da banda e da animação contagiante dos bailes-kerps e da profunda identificação desses aspectos com os descendentes de colonos alemães e de outras etnias que habitam nosso Estado.

Muito embora a respeitável trajetória da Banda FRITZ 4, o reconhecimento obtido junto ao público e à Assembleia Legislativa do Estado do Rio Grande do Sul, e mesmo considerando os elementos constantes do projeto apresentado, entendemos que, salvo melhor juízo, não há como recomendar-se o presente projeto para a avaliação coletiva.

Ocorre que, com todo o respeito e a consideração merecidos pelo proponente e pelo grupo, as atividades do projeto tratam, basicamente, de atividades de entretenimento e não de atividades culturais. São oito apresentações da banda em oito municípios, em locais a serem definidos, para um público aproximado de oito mil pessoas, no total. Note-se que não foram oferecidas oficinas de atuação ou de música, atividades junto a grupos de canto ou dança previamente elencados, nas cidades onde serão as apresentações, e, igualmente, não se constata, pela natureza do trabalho do grupo e das composições musicais que interpreta, um resgate de tradições germânicas no âmbito musical ou um reforço cultural, como mencionado pelo proponente. O grupo interpreta algumas composições tradicionais para bandas, como rancheiras, dobrados e marchas e, em alguns casos, pelo que se constata em vídeos mencionados no projeto, apresenta paródias e versões de canções conhecidas, nacionais e estrangeiras, adaptando as letras, com grande irreverência, para temáticas locais, ligadas à colonização alemã. Embora respeitável e admirável o trabalho da FRITZ 4, o fato é que o mesmo pertence, a nosso ver, ao âmbito do entretenimento.

Registre-se que, no projeto, não há previsão clara de quais artistas locais ou grupos participariam dos shows da banda nas cidades onde estão previstas as apresentações e nem foram oferecidos maiores detalhes a respeito de tal aspecto, como número de artistas, grupos, tempo e tipo de espetáculo, etc.

Não há, igualmente, no projeto, informações detalhadas sobre como a banda pretende recolher contribuições culturais e trocar informações culturais com as comunidades que pretende visitar, para efeitos de natureza de resgate cultural e cultivo de tradições.

Dadas as características do projeto, suas características de entretenimento, em vista da quantidade de espectadores, da natureza dos espetáculos, e considerando todas as razões retroexpendidas, pensamos que o presente projeto não reúne, infelizmente, os requisitos de relevância e oportunidade que seriam essenciais para sua recomendação para a análise coletiva.

3. Em conclusão, com todo o respeito à FRITZ 4, ao proponente e ao projeto “Tourdaten Von FRITZ 4”, o mesmo não é recomendado para a Avaliação Coletiva,não podendo receber incentivos até o valor de R$ 279.930,00 (duzentos e setenta e nove mil, novecentos e trinta reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais-Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 05 de agosto de 2015.

Pró-cultura RS

Jaime Antônio Cimenti

Conselheiro Relator