Processo nº 1072-11.00/15-2

Parecer nº 205/2015 CEC/RS

O projeto* "PONCHE VERDE DA CANÇÃO GAUCHA 30 ANOS E 14ª MOSTRA DO CANTO CAMPEIRO*" é recomendado para a avaliação coletiva.

1. O projeto "¯ponche verde da canção gaúcha 30 anos e 14ª mostra do canto campeiro edição 30ª 2015 habilitação do Setor de Análise Técnica da Secretaria de Estado da Cultura é apresentado a este conselho nos termos da Legislação em vigor. Com Período de Realização: 05/11/2015 à 12/12/2015, tem como proponente , Produtor Cultural: C&C GESTÃO E PRODUÇÃO DE AÇÕES CULTURAIS LTDA CEPC: 4616, Responsável Legal: DIOGLOMAR ISIDRO DUARTE COLMAM , na equipe principal ainda consta Paula Carina Oliva Bundt Coord. da Comissão organizadora, Neimar Pires Rodrigues na produção executiva , Andréa Martins Cavalheiro, coordenação artística Nome do Contador: Rodrigo Caldeira Soares CRC: 89275, Nome: Prefeitura Municipal de Dom Pedrito CNPJ: 87.482.535/0001-24 Nome do Responsável Legal: Lìdio Dalla Nora Bastos Área do Projeto: TRADIÇÃO E FOLCLORE Município - Local de realização: DOM PEDRITO - parque de Exposições Juventino Correa de Moura ,Face ao exame realizado pelo SAT, após diligencia encaminha a esse colegiado a 28/05/2015 Análise Técnica SAT –

Projeto processo distribuído para análise O Festival Ponche Verde da Canção Gaúcha é atualmente um eventos do gênero no estado do Rio Grande do Sul, sendo marca registrada na cultura da região do pampa, valorizando nossas raízes campeiras locais e regionais, cantando a saga de um povo extremamente fiel às suas tradições. Este produto cultural é inspirado nas origens e na alma do gaúcho de Dom Pedrito, herdeiro natural dos ideais farroupilhas de igualdade, liberdade e humanidade, deixando a cada edição, um legado ao Movimento Nativista do Estado, legado este de extrema importância contexto cultural do Brasil. Considerando o número de municípios participantes, bem como o numero de composições inscritas, O Ponche Verde da Canção Gaúcha a cada edição cresce e recebem pessoas, oriundas dos mais diversos e longínquos rincões do Brasil. O Festival Ponche Verde da Canção Gaúcha, consagrado pela originalidade, organização, persistência e fidelidade de seu público está centrado no principio de democratização e popularização da cultura e busca viabilizar o acesso a todas as camadas, como instrumento de integração sociocultural. Ao Completar 30 anos este importante festival inova com a introdução do 1º Ponche Verde Mirim, voltado a interpretes até 14 anos e também mantém sua trajetória de valorização da cultura local realizando de forma paralela a 14ª Mostra do canto Campeiro (mostra de artistas Locais). O Festival organizado desde 2012 pela C&C Gestão e Produção de Ações Culturais Ltda, tem o Promoção da prefeitura municipal de Dom Pedrito, através de uma comissão, que trabalha na organização deste importante evento cultural, desta forma Festival transcende tempo e espaço, porque é patrimônio imaterial da comunidade Pedritense.

O festival prevê 1 Triagem de musicas, 2 apresentações do festival adulto e mostra, 1 apresentação do festival infantil, 1 do show grupo , Grupo Sonido Del Alma Gaucha, 1 Show do cantor Joca Martins, 1 Show dos cantores Cezar Oliveira e Rogério Melo, 1 Show baile do grupo Chiquito & Bordoneio, 1 Show do cantor Adriano tarouco, 1 Show baile do grupo herança Serrana, Gravação do CD do Festival CD 1000 gratuita .

É o relatório.

2. O projeto em tela traz para analise um dos festivais mais importantes da historia dos festivais nativistas do Rio Grande do Sul, afinal são 30 anos, momento importante para sua confirmação, e demonstra sua contribuição na historia da musica em nosso estado, nessa edição o festival busca inovar criando um momento significativo e muito oportuno, o primeiro ponche verde mirim da canção, espaço para novos interpretes ate 14 anos, aposta na renovação e incentivo a novos talentos gaúchos, assim como da continuidade a 14° edição do canto campeiro um espaço que garante de forma democrática a talentos locais mostrarem seus trabalhos. Mas Pelo olhar orçamentário o projeto se apresenta com um custo razoavelmente alto, para o financiamento junto ao sistema de financiamento Pró-Cultura RS, no valor de R$269.412,80, percentual %67,51 na sua receita há outras fontes de financiamento há cobrança de ingressos, e no item bem e serviços R$83.000,00 % 20,80 o proponente apresenta o valor de R$ 2 040.00 reais, % 0,51 inclui na receita como recursos próprios

Ainda chama atenção desse relator na planilha a locação de cadeiras pvc numero de500 a R$ 3.50 sua locação e as mesmas serão cobradas para o publico em geral o valor de R$ 15 ,00 isso são no mínimo questionáveis , vimos de forma tímida o aporte financeiro da prefeitura Municipal R$ 44.600, %11,18 e não nos detemos só no aporte financeiro da administração publica mas nos itens, Serviços, como “de Segurança Especializada, locação de banheiros químicos , e limpeza e conservação do parque .no nosso entendimento seria um obrigação natural de qualquer administração que Venha sediar um evento, ainda “mais quando a Mesma reconhece o festival como patrimônio imaterial da comunidade petritense, reconhecendo o mérito do projeto mas também reconhecendo alguns excessos citados nesse relatório, e para garantir sua viabilidade plena faz necessário um glosa pontual nos seguintes itens: e recomenda se ainda que nas próximas edições administração publica venha aportar mais recursos pois demonstra respeito e reconhecimento de uma administração com a cultura não como forma de despesas mas de incentivos e instrumentalização aos bens culturais isso e suma importância ate mesmo a auto estima da população que certamente passa e ver o processo cultural como forma transformadora e participativa isso ira aumentar a gratuidade e acessibilidade e sem duvida a maior contribuição social de um processo cultural de estar no alcance da população.

Do valor solicitado aos sistemas de financiamento Pró- Cultura RS de **R$ 269.412,80**

Seguem as glosas

1.5 Assessoria de Imprensa Paulo R$ 4000.00

1.17 Locação de cadeiras PVC R$ 7000.00

1 Locação de equipamento de projeção e filmagem R$ 6000.00

1.22 Registro Fotográfico R$ 2000.00

1.37 Placas de homenagem 30 anos R$ 1000.00

2.5 Livreto 15x21 24 paginas R$ 4500.00

2.6 Cartões Postais R$ 650,00

2.7 Adesivos Vinilicos 550.00

2.10 painel de camarim/Lona 2,00 x 4,00 R$ 1 784.00

2.17 Revista 30 Anos do Ponche Verde 24 paginas R$ 5100.00

2.18 camisetas promocionais R$8750.00

3.3 captação de recursos 26000.00, para R$20.000,00

Show baile Chiquito e Bodorneio R$ 18.000,00

Total da glosa R$ **65.334,00**

Podendo vir a receber R$ **204.078,80,** ...

Pró-cultura RS

3. Em conclusão, o projeto “**PONCHE VERDE DA CANÇÃO GAUCHA 30 ANOS E 14ª MOSTRA DO CANTO CAMPEIRO**” é recomendado para a Avaliação Coletiva, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo receber incentivos até o valor de **R$ 204 078,80** (duzentos e quatro mil, setenta e oito reias com oitenta centavos) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 15 de setembro de 2015.

Ruben Francisco de Oliveira

Conselheiro Relator