



Processo nº 1452-11.00/15-1

Parecer nº 311/2015 CEC/RS

*O projeto “KERB DE IVOTI – 23ª EDIÇÃO - 2016” é recomendado para a avaliação coletiva.*

1. O projeto Kerb de Ivoti – 23ª edição - 2016 pretende realizar seis dias de apresentações musicais, com bandas instrumentais típicas, corais, grupos folclóricos de dança, espetáculos teatrais e desfile cênico, valorizando a cultura dos imigrantes germânicos da Cidade das Flores e da região do Vale do Rio dos Sinos. O evento deverá ocorrer de 05 a 13 de fevereiro de 2016, no centro do município de Ivoti. A expectativa de público é de 50 mil pessoas.

Segundo a proponente, de valor histórico, as festas culturais resgatam costumes e se fixam na memória ao trazerem elementos como a gastronomia, a dança e a música. São atividades que estimulam trocas e geram encontros, difundindo conhecimentos e interferindo positivamente no cotidiano das pessoas. Desta forma, referir-se às origens e raízes históricas, traz aspectos importantes para a construção de uma identidade, evidenciando crenças e comportamentos que são essenciais na manutenção de uma cultura. Costumes que atravessam gerações tornam-se patrimônio cultural por estarem vinculados à memória local. As ações que enfatizam as tradições servem como instrumentos protetores da cultura, preservando suas particularidades. Alimentam não somente o físico, como o imaginário da população. Reconhecendo a importância de receitas como a da spritzbier - bebida típica dos colonos alemães - e do kartoffelpuffer - tradicional bolinho de batata - será publicado o Livro de Gastronomia do 23º Kerb de Ivoti, trabalho coordenado pela Chef de Cozinha Marina Vitória Guedes, da empresa Gastromundi, contendo receitas de produtos coloniais da comunidade, assim como relatos e textos sobre a relação entre a gastronomia típica, a história e o legado cultural deixado pelos imigrantes.

O evento tem por meta a apresentação de dois espetáculos teatrais, 24 intervenções cênicas, dez orquestras e bandinhas típicas, 25 apresentações musicais, três corais e três grupos de danças folclóricas.

O projeto Kerb de Ivoti - 2016 é inscrito com data fixa, para a área de Artes Integradas. A proponente é a Sociedade de Canto Harmonia, CEPC: 5841, que tem, como responsável, Sidnei Silvano Becker. Na equipe principal estão a empresa Um Gestão e Projetos Culturais LTDA., na Coordenação geral. Marcus Vinícius Moraes, CRC 70025, é responsável pela contabilidade. A Prefeitura Municipal de Ivoti é representada pelo seu Prefeito, Arnaldo Kney, e consta como realizadora do evento, participando com o valor de R\$ 71.000,00, ou 11,34% do total do orçamento.

A proponente solicita ao Sistema LIC o valor de R\$ 418.850,00, ou 66,91% do valor total do projeto, que inclui o financiamento do Ministério da Cultura com R\$ 127.700,00, ou 20,40% do total geral de R\$ 625.950,00. Como valor de comercialização, a proponente registra R\$ 8.400,00, da locação de estandes.

O projeto entrou no sistema em 30/07/2015. Em 17/08/2015 foi habilitado pelo SAT e enviado ao CEC, passando às mãos desta relatora em 01.09.2015.

É o relatório.

2. O processo está bem fundamentado em seu conteúdo e apresenta a documentação necessária em sua instrução, contando com anuências, orçamentos e apresentando resultados de três edições anteriores, dos anos de 2013, 14 e 15, de cujas análises se pode depreender um custo médio de R\$ 245.000,00 por edição.

Chamada inicialmente de Linha dos Berghahn, nome de família dos primeiros colonizadores, Ivoti recebeu das primeiras levas de colonos oriundos da região do Hunsrück, Alemanha, que foram distribuídas pelo Vale do Taquari. As terras propícias ao cultivo de flores receberam mais adiante a denominação de Bom Jardim, vindo a tornar-se, em maio de 1938, Ivoti, palavra originária de “ipotí-catu”, em tupi-guarani, que significa flor. A população da “cidade das flores” zela por suas ruas, praças e jardins em frente às casas e, segundo a

proponente, o núcleo de casas construídas na técnica enxaimel ali existente é considerado o maior do Brasil. Tendo como principais atividades a indústria de calçados, couro, alimentos, rações, sucos, produtos hortifrutigranjeiros, flores e laticínios, Ivoti abriga, além dos alemães, a maior colônia japonesa do estado, iniciada com a vinda, em 1966, de 26 famílias de imigrantes do Japão. A Colônia Japonesa de Ivoti é produtora de uvas de mesa, kiwi, hortaliças e flores.

Retirado dos anexos do projeto, a palavra Kerb tem sua origem na palavra Kirchmesse, ou feira da igreja, ou, ainda, festa da inauguração da igreja ou do santo padroeiro. Da alteração fonética do dialeto originário do Hunsrück, região situada no sudoeste da Alemanha, surge o Kerb que, nos antigos costumes dos imigrantes e seus descendentes, duravam três dias, iniciando no domingo e encerrando na terça-feira. As famílias enfeitavam as casas, preparavam delícias da culinária, com cucas, compotas, bebidas e assados de porco, entre outros, e usavam suas roupas festivas, para receberem os visitantes. A festividade iniciava com as missas e cultos, de onde partia a bandinha, levando a comunidade ao salão de festas, para o baile inicial.

Segundo a proponente, o Kerb, importante tradição local, buscará valorizar os hábitos e tradições germânicas, ao mesmo tempo em que será um ponto de encontro de seus moradores, incluindo as outras culturas ali residentes.

Sobre a planilha de custos, cabe redimensionar certos valores ante o orçamento remanescente da LIC para o exercício e a necessária disputa na próxima Avaliação Coletiva, ao final de cada mês.

Desta forma, entende esta relatora, que a soma dos itens 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.6, 1.7, 1.34, 1.39, 1.41 e 1.42, relativos a lonas, palco, locação de espaço, tapumes, cenografia, material cenográfico, rádios, equipamentos de luz e som, climatização e segurança, respectivamente, que somam R\$ 121.200,00, recebem glosa de 50%, ou R\$ 60.600,00, prevalecendo igual valor.

A soma dos itens 1.17, 1.18, 1.19, 1.21, 1.22, 1.23, 1.25, 1.26 e 1.27, que totaliza R\$ 130.000,00, relativos a cachês de bandas, deve receber glosa de 50%, ou R\$ 65.000,00, prevalecendo valor igual.

O item 1.31, de Coordenação técnica de gastronomia deverá receber, também, corte de 50%, ou R\$ 5.000,00, permanecendo valor igual.

O item 3.4, de remuneração para captação de recursos, recebe glosa de R\$ 10.000,00, prevalecendo o valor de R\$ 20.000,00.

Desta forma, são glosados do orçamento do projeto, a soma de R\$ 140.600,00, ou 33,56% do recurso solicitado à LIC, prevalecendo o total de R\$ 278.250,00.

Como medida de redução do impacto ambiental o proponente utilizará papel reciclado no material impresso de divulgação e promoverá a coleta seletiva do lixo gerado no evento.

O projeto tem amparo na política de democratização de distribuição dos recursos públicos da cultura preconizada pelo Sistema Nacional da Cultura enquanto trata do patrimônio imaterial de comunidade componente da ampla diversidade cultural do nosso país. Alinha-se às metas de números 6, do Plano Nacional de Cultura, que pretende pelo menos 50% dos povos e comunidades tradicionais e grupos de culturas populares atendidos por ações de promoção da diversidade cultural e à de número 22, que pretende o aumento em 30% no número de municípios brasileiros com grupos em atividade nas áreas de teatro, dança, circo, música, artes visuais, literatura e artesanato.

**3. Em conclusão, o projeto “Kerb de Ivoti – 23ª edição - 2016” é recomendado para a Avaliação Coletiva, em razão do seu mérito, relevância e oportunidade, podendo vir a receber o incentivo de até R\$ 278.250,00 (duzentos e setenta e oito mil, duzentos e cinquenta reais) do Sistema Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.**

*Porto Alegre, 07 de novembro de 2015.*

**Susana Fröhlich**

Conselheira Relatora