Processo nº 2174-11.00/15-3

Parecer nº 101/2016 CEC/RS

O projeto "INTERCENA" é recomendado para a avaliação coletiva.

1. O projeto cultural INTERCENA é proposto pela Associação Rede do Circo, CEPC 4501, cuja responsável legal é Luciana Athayde Paz, está inscrito na área de artes cênicas, com previsão de realização para o período de 11 de abril de 2016 a 30 de novembro de 2016, contando na equipe principal com as seguintes pessoas jurídicas: Alexandre José Vargas da Silva, Cuco Produções, Clarice Baumgartem, Roberto Onófrio Consultoria, Explosão Cultural - escritório de criação cultural, Marcelo Victor Mendes Bones e Roberto dos Santos Onófrio.

INTERCENA é um projeto que pretende internacionalizar as Artes Cênicas do Rio Grande do Sul através de quatro propostas: 01. Capacitação para Internacionalização das Companhias de Artes Cênicas do Rio Grande do Sul; 02. realizar o 1º Seminário Internacional Sobre Festivais de Artes Cênicas; 03. promover uma Rodada de Negócios com Curadores e Programadores de Festivais Nacionais e Internacionais e, como quarta ação, o Intercena propõe um programa de intercâmbio para a internacionalização da produção cênica deste Estado.

O proponente informa que já possui um patrocinador para a realização do projeto, que é a empresa Braskem. Também consta no projeto a informação de que irá realizar capacitação para a Internacionalização de 22 Companhias de Artes Cênicas do Rio Grande do Sul; Atingir um público direto estimado entre 1.200 expectadores; beneficiar 22 companhias de teatro através de rodadas de negócios e 05 companhias teatrais com o programa de intercâmbio e internacionalização.

Consta também a seguinte informação "o projeto é uma iniciativa do Ator, Diretor, Produtor e empreendedor cultural Alexandre Vargas, uma referência na produção artística no Rio Grande do Sul, logo uma circunstância concreta que favorece a execução do projeto".

O orçamento para sua realização é de R$ 834.618,18 (oitocentos e trinta e quatro mil, seiscentos e dezoito reais e dezoito centavos). Segundo informa o SAT, em 2013, o Proponente apresentou projeto para o Festival Internacional de Teatro de Rua, no valor de R$ 409.504,79 tendo captado 150.000,00. Em 2014, novamente apresentou projeto do mesmo evento e obteve aprovação para captar R$ 748.761,81 não alcançando nenhuma captação. Em 2015, apresentou novo projeto para o mesmo evento, agora no valor de R$ 1.059.195,86 obtendo em janeiro de 2016 a aprovação para captar R$ 700.000,00. Previsto para o período de 10 a 19 de abril de 2016, o evento ainda não foi realizado.