Processo nº 260-11.00/17-3

Parecer nº 113/2017 CEC/RS

O Projeto "PARTE CULTURAL DA 5ª EXPOVESPA 2017" é recomendado para avaliação coletiva.

1. O Projeto **Parte Cultural da 5ª ExpoVespa** 2017, inscrito na área de música, será realizado de 12 a 15 de outubro de 2017 na cidade de Vespasiano Corrêa, distante a 170 quilômetros de Porto Alegre. Seu produtor cultural é a Associação de Apoio ao Turismo e Ecologia do Vale do Taquari, com CEPC 4203, tendo como representante legal Zizane Cristina Radaelli.

A equipe principal tem em seu quadro a TBT Comércio e Representações Musicais Ltda – ME, o Escritório Contábil Dal Molin Ltda. e conta com o apoio da Prefeitura de Vespasiano Corrêa. Tem por objetivo englobar diversas manifestações culturais, tais como a apresentação de grupos de dança de várias etnias, como a italiana e a polonesa; apresentação de um grupo de dança do tradicionalismo e folclore gaúcho, espetáculos musicais de variados estilos, show infantil que incrementa aspectos educativos e íntegros, incentivo a talentos locais e regionais, entre outros.

Na opinião do proponente, a Parte Cultural da ExpoVespa se torna o momento "ápice" da cultura do município, pois é símbolo da integração de manifestações artísticas, e se faz valer da grande quantidade de público presente em função da feira para impulsionar seus resultados. Além disso, resgata as tradições, costumes, crenças e valores de sua própria história.

No quesito de dimensão cidadã, pretende oferecer acesso gratuito ao evento durante três dos quatro dias, e no domingo, com ingresso a preço popular (R$ 5,00), garantir a acessibilidade e autonomia a "portadores de necessidades especiais" nos acessos aos diferentes ambientes, ao Espaço Pró-Cultura/RS LIC, aos banheiros e restaurantes. Segundo o proponente, "O município carece, quase implora por eventos de maior diversidade cultural".

A expectativa é de que 25 mil pessoas de várias regiões do Estado participem das atividades culturais em seus quatro dias, atraídas pela Expo Vespa, o maior evento do município.

O local de realização será o Galpão do Seu Chico, um amplo e conhecido espaço particular, mas que não terá custo de locação. A Administração Municipal ficará responsável por qualquer prejuízo ambiental ou estrutural.

Entre os diversos shows previstos, quatro são locais/regionais e os demais serão os seguintes: show Educativo-Infantil com Os Peraltas, Ítalo-Gaúcho com Ragazzi Dei Monti, Banda Barbarella, Banda Luauê, apresentação da Orquestra Municipal de Teutônia, show Country-Rock com The Travellers, apresentação do Grupo Ballo D'Itália, CTG Aruá, Grupo Kalina, show com César Oliveira & Rogério Melo e, encerrando as festividades, Os Serranos se apresentam na noite de domingo, dia 15 de outubro, às 21 horas.

O valor total do projeto está orçado em R$ 241.310,00, sendo R$ 188.810,00 solicitados através do Sistema Pró-Cultura RS, cabendo à Prefeitura de Vespasiano Corrêa arcar com a importância de R$ 52.500,00 para colocação do Palco Hidráulico de 12m x 8 m e do Pavilhão Espaço Pró-Cultura/RS, com 29m x 40m.

A 5ª ExpoVespa apresenta, em anexo, seu plano de comercialização e estima uma receita de R$ 109.300,00, reiterando que a cobrança de ingressos será somente no domingo, mas avalia que as despesas sejam em torno de R$ 117.130,00. Há expectativa de uma contribuição maior da Prefeitura, o que somente será decidido ao longo deste ano, pois dependerá das circunstâncias econômicas e financeiras do município.

É o relatório.

2. Quem mora em cidades maiores, tem um leque de opções para absorver cultura. São shows e espetáculos de toda a ordem, sejam gratuitos ou pagos. Municípios pequenos esperam um ano inteiro por um grande evento, que possa unir sua comunidade, sua própria cultura e suas tradições a pessoas e espetáculos de outras querências.

Vespasiano Corrêa é um pequeno e jovem município gaúcho no Vale do Taquari. Criado em 28 de dezembro de 1995, possui cerca de dois mil habitantes. A cidade é conhecida por sua beleza paisagística, por onde passa a ferrovia do trigo e destaca-se o Viaduto 13 (Viaduto do Exército), maior viaduto ferroviário das Américas e 2º maior do mundo, com 143 metros de altura e 509 metros de comprimento. Foi colonizada por imigrantes italianos e polacos. É também a cidade-natal do técnico e ex-jogador de futebol Renato Portaluppi.

O projeto atende a todos os requisitos básicos que compõem o Sistema Pró-Cultura/RS e traz, em seus anexos, as anuências necessárias, currículos ou releases dos artistas, fotos do local, mapas, além de documento da participação da Prefeitura com aporte financeiro, demonstrando o desejo da Administração em promover a Cultura e sua preocupação em relação aos cuidados com o impacto ambiental no local onde será realizado o evento.

Na diligência feita por esta conselheira, todos os questionamentos foram respondidos adequadamente, com informações complementares bastante pertinentes. Como, por exemplo, a de que a estrutura do terreno do parque atende a todos os requisitos de segurança e qualidade exigidos. Será também obtido Atestado de Regularidade Técnica (ART) e haverá Plano de Prevenção Contra Incêndios (PPCI).

Os proponentes garantem a acessibilidade e autonomia a pessoas com necessidades especiais nos acessos aos diferentes ambientes, ao Espaço Pró-Cultura/RS LIC, aos banheiros e restaurantes. A título de esclarecimento, cabe aqui ressaltar que, desde 2006, em Assembleia Geral da ONU, o termo correto utilizado passou a ser “Pessoa com Deficiência”, pois a deficiência não se porta, não é um objeto.

Para viabilizar a realização do projeto, no entanto, são necessárias glosas pontuais, baseadas em valores de mercado, nas dificuldades financeiras enfrentadas pelo Estado, na possibilidade de uma contribuição maior por parte da Prefeitura e por ser um evento realizado dentro de uma Feira, onde a comercialização pode e deve contribuir para a valorização da Cultura do município.

Lamento que, mais uma vez, espetáculos apresentados por artistas locais recebam baixa remuneração, em comparação a shows estaduais de médio e grande porte. Mesmo consagrados e merecedores de seus cachês polpudos, poderiam cobrar, por sua própria conta, valores mais adequados à realidade de pequenos municípios, esquecidos e abandonados no interior deste imenso Estado.

Seguem as glosas:

Item 1.2 – Show Os Serranos – De R$ 24 mil para R$ 20 mil (glosa de R$ 4.000,00)

1.4 Gerador – De R$ 8 mil para R$ 6.400,00 (glosa de R$ 1.600,00)

1.5 – Sonorização – De R$ 13.200 para R$ 10.560,00 (glosa de R$ 2.640,00)

1.6 – Iluminação – De R$ 11.400,00 para R$ 9.120,00 (glosa de R$ 2.280,00)

1.7 – Técnico de Som – Glosa total de R$ 1.400,00

1.8 - Técnico de Luz – Glosa total de R$ 1.400,00

1.14 – Show The Travellers – De R$ 11.000,00 para R$ 9.000,00 (glosa de R$ 2.000,00)

1.15 Apresentação Orquestra de Teutônia – De 20.000,00 para 16.000,00 mil (glosa de R$ 4.000,00)

1.17 - Show César Oliveira e Rogério Melo – De R$ 17.000,00 mil para R$ 13.000,00 (glosa de R$ 4.000,00)

2.2 -Mídia escrita – Jornal Antena – meia página cor - De R$ 900,00 para R$ 700,00. Aqui cabe destacar que todos os itens de mídia em jornais, meia página/cor, terão seus valores padronizados pelos orçamentos mais baixos apresentados, que foram de R$ 700,00 em três periódicos. Portanto, os itens 2.7, Jornal Princesa das Pontes, e 2.11, Jornal O Informativo do Vale, também passam a ter seus orçamentos fixados em R$ 700,00. A glosa total feita em mídia escrita, nos jornais que apresentaram orçamentos superiores para o mesmo serviço, é de R$ 900,00, valores que podem ser muito bem renegociados.

Voltando à sequência das glosas:

Item 2.5 – Banner padrão (1m40 x 2,00m) De R$ 475,00 para R$ 200,00 (glosa de R$ 275,00)

2.8 Mídia Radiofônica – Tropical FM. Glosa total do valor de R$ 625,00, já que o Plano de Comercialização prevê gastos de R$ 9.000,00 com mídia televisiva e radiofônica, conforme foi apresentado em documento anexo.

2.9 – Gravação de Spots – De R$ 420,00 para R$ 300,00 (glosa de R$ 120,00)

2.10 - Mídia Alternativa Fundo de Palco – De R$ 700,00 para R$ 560,00. (glosa de R$ 140,00)

3.3 – Captação de Recursos e Produção Geral – De R$ 7.500 para R$ 6.000,00 (glosa de R$ 1.500,00)

Total das glosas: R$ 26.880,00

Pró-cultura RS

3. Em conclusão, o projeto cultural **"Parte Cultural da 5ª ExpoVespa 2017"** é recomendado para avaliação coletiva, em razão de seu mérito, relevância e oportunidade, podendo captar recursos do Sistema Pró-Cultura RS até o limite de **R$ 161.930,00** (cento e sessenta e um mil, novecentos e trinta reais).

Porto Alegre, 12 de maio de 2017.

Erika Hanssen Madaleno

Conselheira Relatora

Pró-cultura RS