



***O projeto "Espaço Pró-Cultura RS na 21ª Kuchenfest", em grau de recurso, não é acolhido.***

1. Nos autos do processo em tela, foi apresentado recurso relativo ao parecer que negou encaminhamento do projeto para a análise coletiva.

O recorrente apresentou suas alegações, reproduzindo, no corpo do recurso, parte do conteúdo do parecer impugnado.

É o relatório.

2. Com o devido respeito à insurgência do produtor ora recorrente, não merecem acolhida suas sintéticas e respeitadas razões de recurso.

Primeiramente, é de se ressaltar que as razões de recurso não apresentam motivações fáticas ou jurídicas capazes de justificar a alteração da decisão do Colegiado quanto ao projeto apresentado.

No parecer contestado, o eminente conselheiro relator bem asseverou que o município de Rolante passou por seríssimos problemas, face ao acúmulo de chuvas que desabrigou milhares de pessoas.

O parecer impugnado igualmente apontou o valor exagerado do cachê do músico Armandinho, fixado em R\$ 65.000,00, e justamente após as dificuldades que o município teve que enfrentar devido ao excesso de chuvas. O parecer recorrido apontou bem as inconsistências do projeto

e referiu, sem meias palavras: "não podemos deixar transitar em julgado nosso grito contra a banalização do uso de dinheiro público".

As razões do recurso referem que o município de Rolante investiu altos valores em relação aos prejuízos sofridos pela população e que os valores solicitados via LIC e via Prefeitura estariam corretos.

As razões de recurso não tocam diretamente no valor do alto cachê de R\$ 65.000,00 retromencionado.

Portanto, à vista das razões retroexpendidas, e pela consideração das razões do parecer atacado, às quais nos reportamos integralmente, considerando-as como partes integrantes do presente parecer, não podem ser objeto de acolhimento as razões de recurso, devendo ser mantida a decisão do Colegiado.

3. Em conclusão o projeto "***Espaço Pró-Cultura RS na 21ª Kuchenfest***", em grau de recurso, não é acolhido para a avaliação coletiva.

*Porto Alegre, 13 de março de 2018, ano do Cinquentenário do Conselho Estadual de Cultura do RS.*

**Jaime Cimenti**

Conselheiro Relator



Processo nº 2203-11.00/17-5

Parecer nº 348/2017 CEC/RS

*O projeto "ESPAÇO PRÓ-CULTURA RS NA 21ª KUCHENFEST 2018" não é recomendado para avaliação coletiva.*

1. O Espaço Pró-Cultura RS na 21ª Kuchenfest ocorrerá em Rolante-RS entre os dias 23 a 25 de março de 2018, no Parque Municipal de Eventos. Organizado pela Associação Rolantense de Eventos, com apoio da Prefeitura e Câmara de Vereadores, a Kuchenfest é tradicional no Vale do Paranhana como "Espaço Pró-Cultura RS na 21ª Kuchenfest", onde criam programação com apresentação de diversos espetáculos musicais e teatrais. Estas ações, segundo o proponente, primam pelo desenvolvimento da região do Vale do Paranhana, ressaltando valores históricos e étnicos que são fortes na cidade. A Kuchenfest também oferece entretenimento ao grande público, enfatizando aspectos culturais das etnias alemã e italiana, presentes na formação do habitante de Rolante, bem como do regionalismo e das tradições. O evento abrange atrações diversas, tais como a realização de jogos e brincadeiras folclóricas, **concursos gastronômicos**, apresentações de canto coral e música típica e de gosto geral. No ano de 2017, a Kuchenfest não pode ser realizada devido ao grande acúmulo de chuvas que causou muitos estragos na cidade de Rolante e municípios vizinhos. A expectativa de público é de 20 mil pessoas. Tomarão medidas de acessibilidade, democratização do acesso, redução do impacto ambiental, e de formação de plateia, que estão melhores especificadas na Dimensão Cidadã, sem se esquecer da segurança dos participantes com cuidados, como PPCI, segurança privada e sinalização adequada. Aludem que o município de Rolante recebeu apenas dois projetos aprovados pela LIC. Sinalizam ter empresas do município que apoiarão como patrocinadores.

Produtor: MARCIO TEIXEIRA DA SILVA - ME

CEPC: 6064

Período de realização: 23/03/2018 a 25/03/2018

Área do projeto: MÚSICA

Local de realização: ROLANTE - Parque Municipal de Eventos

Contador: SILVIO FARIAS BARBOSA

CRC: 56017

Em diligência SAT Escreveu:

*"Na análise técnica do projeto cultural identificamos as seguintes inconsistências:*

*Planilha de custos Itens 1.15 e 1.16 – Atividades não exclusivas ao projeto de parte artístico-cultural. De responsabilidade do evento Kuchenfest. Não podem constar no projeto LIC."*

**Resposta:**

*Os itens 1,15 e 1.16 são itens de contrapartida da Prefeitura, como não podem ser estes foram trocados pelos seguintes: Bandas típicas Alemãs; e 03 Grupos de danças Folclóricas. Ainda em contrapartida da Prefeitura, para contribuir com a programação cultural, foram incluídos os seguintes itens: **Show Nacional com Armandinho**; e 03 Invernadas*

*Tradicionalistas.*

Recursos:

Prefeitura: R\$ 75.000,00

LIC: R\$ 177.260,00

É o relatório.

2. O projeto possui 20 edições anteriores. Logo, deveria chegar maduro a esta 21ª edição. Foram apontadas inconsistências pelo SAT por atividades não exclusivas ao projeto artístico-cultural. Pela mão do próprio proponente, a constatação: **No ano de 2017 a Kuchenfest não pode ser realizado devido ao grande acúmulo de chuvas que causou muitos estragos na cidade de Rolante e municípios vizinhos.** Será que a lamentável tragédia ocorrida em 6.1.2017, que atingiu mais de 15 mil pessoas, já está totalmente superada? Recursos públicos que objetivem a prevenção (rompimento do Açude São Francisco) permitem o constatado no item 1.22 cachê ao artista Armandinho no valor de R\$ 65 mil reais, como contrapartida da Prefeitura ao Projeto que aporta um total de R\$ 75 mil reais? Nobres conselheiros(as), o projeto é um todo. Embora não possamos por lei glosar tal valor de cachê, não podemos deixar transitar em julgado nosso **grito contra a banalização do uso do dinheiro público**. Pela lei pode muito, mas não pode tudo! É como pensa este conselheiro de cultura, que não recomenda o projeto a participar da Avaliação Coletiva. Aduzimos mais uma vez o que lecionou **Mario Vargas Llosa** no livro "**A Civilização do Espetáculo**", compilação de textos de diversos momentos:

*(...) dão aos leitores e espectadores a impressão cômoda de serem cultos, revolucionários, modernos e de estarem na vanguarda com o mínimo de esforço intelectual. Não é a toa que a cultura atual, que se apresenta como avançada, na verdade propaga o conformismo por meio de suas piores manifestações – a complacência e a auto satisfação.*

*Essa espetacularização amplia e banaliza a base cultural dos produtos mais diversos: desde a moda e a **culinária**.*

A civilização do espetáculo, segundo Vargas Llosa, pelo empobrecimento de ideias, pela pouca exigência de esforço intelectual e pela frivolidade imperante em todos os campos de atividade humana. A espetacularização é conceito inerente ao conceito contemporâneo de cultura definido por Mário Vargas Llosa em seu livro, e dos principais motivos que o levam a afirmar, de maneira categórica, que vivemos em um período em que a cultura chegou ao seu fim, pois não enfrenta os problemas, mas foge deles. A cultura banalizada não é capaz de dar respostas sérias aos grandes enigmas, interrogações e conflitos que rodeiam a humanidade. Apenas respostas lúdicas, que servem para entreter e divertir. A morte da cultura, para o autor de "**A Civilização do Espetáculo**", está na transformação desta em uma cultura de superfície e aparência, que não consegue dar conta de responder aos mistérios da complexidade humana.

3. Em conclusão, o projeto "**Espaço Pró-Cultura RS na 21ª Kuchenfest 2018**" não é recomendado para a Avaliação Coletiva.

Porto Alegre, 29 de dezembro de 2017.

**Antônio Carlos Côrtes**



# Pró-cultura RS