



Processo nº

0226-1100/18-9

Parecer nº

097/2018 CEC/RS

O projeto “28 - PARTE DA FESTA DA COLÔNIA DE GRAMADO - 2018” é recomendado para a avaliação coletiva.

1. O processo trata de um pedido de financiamento para a realização da parte artístico-cultural do evento *PARTE DA FESTA DA COLÔNIA DE GRAMADO - 2018*, que foi devidamente habilitado e se enquadra na área de *Tradição e Folclore*. Ele será realizado em maio de 2018, em Gramado.

Conforme a apresentação do projeto,

A Festa da Colônia de Gramado é um evento multicultural que agrega música, dança, artes cênicas, teatro de bonecos, folclore, memória e patrimônio material e imaterial. Reunindo as expressões autênticas da comunidade gramadense - formada por descendentes de alemães, italianos e luso-açorianos-, a Festa da Colônia oportuniza uma imersão na cultura típica dos imigrantes povoadores do município. São os saberes e fazeres de toda uma comunidade exaltados nas mais diversas expressões: através da arquitetura, do idioma, dos ritos religiosos, da música e da dança, da gastronomia, dos costumes e tradições. Além de uma ampla programação artística com shows da Orquestra Sinfônica de Gramado, de bandas típicas alemãs, corais e grupos de danças folclóricas, espetáculos teatrais e de bonecos, que serão todos realizados gratuitamente no espaço denominado como (Espaço Pró-Cultura RS LIC), o evento oportuniza aos participantes a rica e diversificada gastronomia típica, com restaurantes que servem pratos coloniais tradicionais, como forma de preservação de usos e costumes herdados dos colonizadores assim como o estímulo à produção de alimentos livres de agrotóxicos. Os espaços de culinária são operados pelos próprios colonos em forma de cooperativa, onde cada linha do interior do município oferece pratos de receitas familiares passadas de geração para geração. A Feira de Produtos Coloniais é um espaço onde são comercializados diversos produtos que fazem parte da gastronomia típica local, como schmiers, queijos, salame, copa, sucos, vinhos e compotas, produzidos pelas agroindústrias familiares de Gramado. Nos fornos de barro instalados no complexo da Festa da Colônia junto à ExpoGramado, pães, cucas, bolos e outras receitas das colônias gramadenses são assados na hora. No espaço ‘BierPlatz’ é servido o tradicional bolinho de batata, uma das iguarias típicas mais consumidas no evento. Uma das grandes atrações da festa da Colônia é o ‘Origens’, um belo e emocionante espetáculo, que chega na sua 6ª edição, que conta a saga dos imigrantes que povoaram a região e que deram início a formação da identidade cultural de Gramado. O espectador é levado à uma viagem que conta a história do desenvolvimento da cidade e a fusão de diversas culturas distintas, através da música, da dança e das artes cênicas. Participação do Grupo Bocalis, com apresentações do ‘Bocalis Canta Raízes’, com variado repertório de músicas folclóricas italianas, alemãs e luso-açorianas, assim como nativistas gaúchos, traçando musicalmente a história dos imigrantes que construíram Gramado, assim como a Orquestra Sinfônica de Gramado, participando, além da abertura oficial, apresentará espetáculos nos módulos sopros e cordas, repertório também relacionado a nossa cultura. Já o espetáculo ‘Cantando a Colônia de Gramado’, proporcionará um contato direto entre os turistas e os participantes da festa, através de explicações sobre a colonização da cidade, o surgimento da festa e seu crescimento e o ensino das expressões no idioma dos colonizadores, o português, alemão e italiano. A programação do evento conta ainda com diversas ações de educação patrimonial voltadas aos alunos da rede municipal de ensino, como o ‘Abrindo o Baú’ (história e memória oral), o ‘Cozinha da Nonna’ (oficinas de culinária típica) e o ‘Brinquedos da Colônia’ (confeção de brinquedos). Os jogos Rurais também integram a programação da Festa da Colônia de Gramado, valorizando práticas e jogos antigos que vieram junto com os imigrantes que povoaram a Região

da Serra do Rio Grande do Sul. Outro ponto alto do evento são os Desfiles das Carretas, quando as localidades do interior do município apresentam seus ícones, riquezas, expressões e produtos no centro da cidade em um cortejo que exalta a diversidade cultural da região. O evento acontece de 16 de abril a 06 de maio de 2018, no Complexo da Festa da Colônia, localizado junto ao Centro de Eventos ExpoGramado, na Avenida Borges de Medeiros em Gramado-RS. ExpoGramado, na Avenida Borges de Medeiros em Gramado-RS.

O custo para a realização do projeto, financiado pelo Sistema LIC/RS, é de R\$ 76.905,00 (setenta e seis mil novecentos e cinco reais). Além disso, há receitas originárias de prefeitura no valor de R\$ 45.900,00 (quarenta e cinco mil e novecentos reais).

É o relatório.

2. O projeto inclui um desfile de carretas, veículo que é quase o nosso bisavô no transporte e na organização dos nossos colonos e que foi o melhor meio de transporte por muitos anos. O desfile das carretas é o momento em que as tradições e a iconografia das culturas originárias são expostas no centro urbano do município. Aos 42 anos de idade, guardo na memória a minha época de infância em Santa Catarina, quando deixava de ir até a praia ou a lagoa no fusca do meu avô para ir com meu tio no carro de boi, em estradas de chão. Esse tipo de carro é a memória viva do nosso passado.

Outra informação importante é o envolvimento da prefeitura com investimento superior a 50% do projeto. Gramado tem muita experiência em realizações de eventos e certamente fará deste mais um marcante momento da região, referência de turismo no Brasil. Durante minhas viagens com espetáculos pelo país, vi vários relatos de pessoas que só conheciam Gramado de todas as cidades do RS.

Este projeto faz um resgate antropológico importante, com culinária, bandas, corais, desfiles, grupos de dança e teatro de bonecos, que diversifica a intensa programação que acontece durante os 15 dias de evento. Reunindo moradores das áreas urbana e rural do município de Gramado, além da população das cidades vizinhas (Canela, Nova Petrópolis, Santa Maria do Herval, Três Coroas, Igrejinha e outras), a Festa da Colônia recebe milhares de visitantes oriundos de diversas cidades gaúchas e também de outros estados do Brasil.

Também serão contratadas as empresas responsáveis por serviços necessários para a execução do projeto cultural: segurança e limpeza do complexo da Festa da Colônia; locação e operação de equipamentos de sonorização e iluminação utilizados para as apresentações artísticas, espetáculos e desfiles promovidos pelo evento; contratação de geradores de energia; locação de lonas e coberturas (toldos); contratação de locutor e cerimonial; contratação de brigadistas de incêndio e formalização do PPCI (Plano de Prevenção contra Incêndios); contratação de serviço de ambulância; e contratação de seguro para o evento. Além dessas contratações realizadas pelo proponente da Festa da Colônia, a Prefeitura Municipal de Gramado realiza diversos reparos e instalações hidráulicas, elétricas e estruturais no local de realização do evento.

Buscando facilitar a acessibilidade, a Festa da Colônia disponibiliza rampas de acesso para cadeirantes e idosos, além de banheiros adaptados e assentos especiais para idosos, gestantes e pessoas com deficiência. Os idosos serão contemplados em duas fases do projeto: serão protagonistas da contação de causos, lendas e histórias, assim como, em contrapartida, receberão espaço reservado especial nas apresentações. Tudo foi definido de acordo com a legislação específica e com a Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência, promulgada pelo Decreto nº 6.949, de 25 de agosto de 2009.

3. Em conclusão, o projeto **28 - PARTE DA FESTA DA COLÔNIA DE GRAMADO - 2018** é recomendado para a avaliação coletiva em razão de seu mérito, relevância e oportunidade, podendo vir a receber incentivos até o valor de **R\$ 76.905,00** (setenta e seis mil, novecentos e cinco reais) do Sistema Unificado Estadual de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-cultura/RS.

Porto Alegre, 13 de março de 2018, ano do cinquentenário do Conselho Estadual de Cultura do RS.

Luciano Fernandes

Conselheiro Relator



Pró-cultura RS