



Processo nº 18/1100-000800-3

Parecer nº 205/2018 CEC/RS

O projeto COPA BRASIL E SULAMERICANO DE DANÇA 2018 – 1ª EDIÇÃO é recomendado para avaliação coletiva

1. O projeto em epígrafe está sob a produção cultural de LIBRAF - LIGA BRASILEIRA DE GINÁSTICA AERÓBICA E FITNESS, CEPC: 4190; e responsável legal, Claudio Renato Costa Franzen, na função de coordenador geral. O projeto está inserido na área das Artes Cênicas: Dança e o período de realização é de 17 a 21 de outubro de 2018, em Tramandaí. Na equipe principal constam LIBRAF (pessoa jurídica), CNPJ: 05.911.286/0001-80, na função de coordenação geral do projeto; Claudia Nara, na função de supervisora técnica; L.C. Vilanova & Cia. Ltda. (pessoa jurídica), CNPJ: 16.714.678/0001-76, na função de gestão administrativa e financeira do projeto; e, Jal Empresarial Ltda. a cargo da contabilidade, CRC: 21686. Outros participantes: Prefeitura Municipal de Tramandaí e Luis Carlos Gauto da Silva, responsável legal, na função de cedência do Ginásio Municipal para a realização da Copa Brasil e Sulamericano de Dança 2018.

Receitas originárias da Prefeitura R\$ 20.00,00 (vinte mil reais); receitas previstas com a comercialização de bens e serviços R\$ 38.650,00 (trinta e oito mil seiscentos e cinquenta reais); financiamento Sistema LIC/RS R\$ 100.000,00 (cem mil reais). Total do valor do projeto: R\$ 158.650,00 (cento e cinquenta e oito mil e seiscentos e cinquenta reais).

Após passar pelo SAT, o projeto em tela é habilitado nos termos da legislação vigente e encaminhado a esta conselheira relatora no dia 17 de maio de 2018.

A *Copa Brasil e Sulamericano de Dança 2018* é um festival de danças que irá premiar as categorias de danças latinas, árabes, pop dance, jazz e hip hop. O vencedor da categoria hip hop será o representante brasileiro no Campeonato Mundial, nos Estados Unidos, em 2019. As inscrições para o festival serão abertas no Brasil e no exterior, tendo como certa participação de países como Argentina, Brasil, Uruguai, Chile, Paraguai, Venezuela, Bolívia e México. Durante o evento serão desenvolvidos workshops de diversas técnicas de dança para os participantes do festival. Os workshops serão abertos à comunidade buscando disseminar a dança e fomentar a formação de grupos para as práticas desta atividade.

Objetivo Geral

Realizar um festival de dança, que valorize esta arte como forma de expressão artística, ressaltando o crescimento deste movimento no Brasil e no Rio Grande do Sul. Assim serão divulgados, os diferentes tipos de dança praticados no Estado.

Objetivos Específicos

Realizar um festival de dança com entrada gratuita, promovendo o acesso da população de todas as camadas sociais, à diversidade da dança praticada no Rio Grande do Sul; difundir e fomentar a prática da dança como manifestação cultural, incentivando e apoiando a formação de grupos de dança na cidade; divulgar a ação da LIBRAF, como entidade de fomento às práticas saudáveis para melhoria da qualidade de vida e saúde da população, por meio da dança; realizar workshops para os participantes do evento, contemplando os segmentos de Hip Hop e Jazz.

Metas

- Inscrições de danças latinas, Pop Dance, Hip Hop, Jazz, Free Mix. (participantes - 130);
- Inscrições de danças árabes (participantes - 150);
- Inscrições de Mostra Dança Tramandaí (participantes - 20);
- Festival de Danças (participantes - 2000);
- Workshops durante o evento.

Programação

17/10/2018 - Montagem da estrutura do evento.

18/10/2018 - Recepção dos participantes, entrevista coletiva a imprensa;

9:00 - 11:00 - Inscrições;

11:00 - Reunião técnica;

12:30 - 16:00 - Ensaios;

16:30 - Reunião comissão julgadora.

19/10/2018

9:00 - 12:00 - Apresentações categorias Baby 1 e Baby2;

13:00 - 16:30 - Apresentações AG1;

17:00 - 19:00 - Free Mix, Pop Dance e danças latinas.

20/10/2018

9:00 - 12:00 - Apresentações AG2;

13:00 - 13:30 - Mostra Tramandaí;

13:50- 15:00 - Apresentações das categorias adultas.

21/10/2018

15:00 - 17:00 - Danças Árabes e Jazz;

17:00 - 21:00 - Hip Hop;

17:00 - 18:30 - Final de todas as categorias;

18:30 - Final Top 5;

19:30 - Hip Hop Internacional Brasil;

20:00 - Cerimônia de Premiação.

É o relatório.

2. A dança é uma das mais simples e universais manifestações artísticas que existem, a qual consiste no movimento rítmico e coordenado dos corpos. Talvez pelo fato de não requerer nenhum tipo de instrumento, encontramos registros de sua prática nos mais remotos agrupamentos humanos.

Acredita-se que a mesma tenha sido um mecanismo especializado de atração e conquista entre os homens pré-históricos. A história da dança nos leva ainda às antigas civilizações, onde tal forma de arte passou a fazer parte de inúmeros rituais religiosos, com o intuito de adorar deuses ou clamar por fertilidade.

O surgimento da dança deu-se ainda na Pré-História, quando os homens batiam os pés no chão. Com o passar do tempo, foram dando mais intensidade aos sons, descobrindo que seriam capazes de criar outros ritmos, conciliando os passos com as mãos, através das palmas.

Esta é uma das três principais Artes Cênicas da antiguidade, ao lado do Teatro e da Música. No antigo Egito já se realizava as chamadas danças astro-teológicas em homenagem a Osíris. Na Grécia, a dança era frequentemente vinculada aos jogos, em especial aos olímpicos.

A dança caracteriza-se pelo uso do corpo seguindo movimentos previamente estabelecidos, chamados coreografia ou improvisados no caso da dança livre.

E, pode atuar como manifestação artística ou como forma de divertimento ou cerimônia. Atualmente, esta arte manifesta-se nas ruas, em eventos como videoclipe ou em qualquer outro ambiente em que for contextualizado o propósito artístico.

A dança contemporânea como nova manifestação artística, pode sofrer influências tanto dos movimentos passados, como das novas possibilidades tecnológicas, fazendo surgir novas propostas de arte, provocando também fusões com outras áreas artísticas.

Uma competição como o projeto *COPA BRASIL E SULAMERICANO DE DANÇA 2018 16ª edição* é um evento em que os concorrentes apresentam vários tipos de danças que se distinguem, principalmente pela diversidade de estilos executados.



Pré cultura RS

O projeto está fundamentado na importância da integração, do acesso ao conhecimento, da promoção de espaços para práticas e, principalmente, para o fortalecimento e democratização da arte e do movimento. O evento, devido suas características irá proporcionar o diálogo entre artistas internacionais, bailarinos, coreógrafos, dançarinos e atletas, numa proposta para premiar talentos e apresentar profissionais premiados da dança, promovendo ações formativas e de acessibilidade nas oficinas de dança que serão oferecidas para a comunidade.

Os praticantes de dança de Tramandaí terão oportunidade de participar de um evento com profissionais qualificados, abrindo espaços para amadores e iniciantes, no sentido de desenvolver um processo educativo e de sensibilização para as práticas da arte da dança, considerando sua importância, não só como forma de expressão pura e simples, mas como alternativas de produtividade, formação de mercado para a cultura e de desenvolvimento social para a melhoria da qualidade de vida das pessoas no que se refere a sua saúde física.

3. Embora o projeto *COPA BRASIL E SULAMERICANO DE DANÇA 2018 16ª edição* nos traga uma das artes mais difundida no mundo: a dança, em seus vários estilos, com direcionamento a todas as faixas etárias; uma proposta pedagógica através de workshops bastante coerente; mesmo tendo conhecimento de que o Ginásio Municipal de Tramandaí é palco de grandes espetáculos, este projeto não apresenta em seus anexos o Alvará de Prevenção Contra Incêndio (PPCI) e a descrição de uma proposta de acessibilidade para o público com deficiência.

Diante do exposto, no parágrafo acima, faz-se necessário à comprovação do atendimento a estas solicitações, por parte do proponente junto ao gestor do sistema, no momento da liberação dos recursos.

4. Em conclusão, o projeto *Copa Brasil e Sulamericano de Dança 2018 – 16ª Edição* é recomendado para avaliação coletiva, em razão do seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo receber incentivos até o valor de **R\$ 100.000,00** (cem mil reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e fomento às atividades culturais – Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 18 de junho de 2018, ano do cinquentenário do Conselho Estadual de Cultura do RS.

Maria Silveira Marques
Conselheira Relatora

Pró-cultura RS