



Processo nº 19/1100-0000447-0

Parecer nº 105/2019 CEC/RS

O projeto *ESPAÇO PRÓ-CULTURA NA EXPOFEIRA DE PROGRESSO* é recomendado para avaliação coletiva.

1. O projeto *Espaço Pró-cultura na Expofeira de Progresso*, habilitado pela Secretaria de Estado da Cultura e encaminhado a este Conselho, nos termos da legislação em vigor, trata da realização de evento artístico cultural no município de Progresso entre os dias 05 de agosto a 1º de dezembro de 2019. Inserido no segmento de Artes Integradas, o evento conta com diversas atrações culturais.

Sob a produção cultural da Associação Expofeira de Progresso, CEPC 6781, o projeto apresenta em sua equipe principal Lume Organização de Eventos, na função de produção executiva; SX Serviços e Produções, na função de coordenação administrativa; Alenir Ana Carissimi, CRC 59912, como contadora. A Prefeitura Municipal de Progresso participa como apoiadora do projeto.

Apresentação

Na apresentação, o produtor nos informa que

Progresso vem trabalhando há anos para demonstrar suas riquezas e cultura para a região e ao estado. Para tanto, busca realizar de tempos em tempos a Expofeira de Progresso, evento que objetiva evidenciar o potencial econômico e social, com efeito multiplicador, que impulsiona os diversos setores da economia, bem como, proporciona inúmeras atrações, oportunizando espaço e estrutura propícios para compras e negócios, permitindo que o comércio, a indústria, os serviços e o agronegócio apresentem seus produtos e serviços. Além de incentivar o turismo, a Expofeira visa proporcionar momentos de lazer, entretenimento e integração. O presente projeto contemplará a parte cultural da Expofeirade Progresso e o Festival de Progresso com Humor – 2ª edição, que busca criar uma identidade cultural ao município.

Na dimensão simbólica (linguagens e práticas artísticas, referências estéticas), o proponente discorre sobre o município: *sua formação seus primeiros povoadores (imigrantes portugueses, continentinos (Revolucionários Republicanos) vicentinos e missioneiros, posteriormente italianos (...)).*

Refere-se à principal fonte de renda destes primeiros povoadores e *que perdura até os dias atuais no município:*

a agricultura é a base de sustentação financeira de Progresso, onde grande parte da produção é de milho e fumo. A cidade também incentiva o reflorestamento, ao cultivo da erva-mate e a fruticultura. Além destas, são culturas tradicionais: feijão, uva. Criação de porcos, criação de gado-leiteiro, avicultura, apicultura, plantio de soja e maçã. Atualmente o turismo local também vem se fortificando por meio do Caminho das Cataratas, projeto que divulga as belezas naturais e gastronomia da cidade e dos municípios de Sério e Boqueirão do Leão. Em função desta forte influência cultural Progresso busca realizar um evento que mistura suas características e do povo do nosso país, o humor. Juntamente com a Expofeira, será desenvolvida a 2ª edição do Festival de Progresso com humor, um evento que ressalte a importância do humor como um traço típico da cultura enquanto parte integrante do patrimônio imaterial de nosso país, garantindo um espaço de construção e manutenção da identidade local e de sua difusão às novas gerações, bem como incentivar o desenvolvimento do segmento na região.

No campo **dimensão econômica**, o proponente informa que

A Expofeira de Progresso e o Festival de Progresso com Humor movimentam a cidade, a rede hoteleira, restaurantes e o comércio durante sua execução, gerando emprego e renda aos munícipes. Bem como contribui no fortalecimento da cultura local por meio da diversidade cultural, valorizando os costumes locais, oportunizando aos artistas a se apresentarem ao grande público. Consequentemente, estas ações geram o desenvolvimento cultural da cidade de Progresso e região, que possuem o compromisso de apoiar, criar, produzir, valorizar e difundir manifestações culturais, com base no pluralismo e na diversidade cultural, trazendo ao público espetáculos de qualidade e de forma acessível.

No campo da **dimensão cidadã**, o proponente, além de outras considerações, informa que

Serão desenvolvidas atividades culturais voltadas ao público local e dos municípios vizinhos. Em função de ser um evento que visa contemplar toda a família, o projeto é voltado a todas as camadas sociais, oportunizando a comunidade participante a criação de um relacionamento mais sólido, unindo os envolvidos, desenvolvendo habilidades e competências. Como forma de formação de plateia e democratização de acesso, a entrada para prestigiar as atrações culturais será gratuita. A divulgação do evento também buscará atingir ao maior número de pessoas, por meio da divulgação em rádios, jornais e mídia na internet. A acessibilidade estará presente no evento, permitindo o acesso às atrações culturais de todas as pessoas com tranquilidade e segurança. Para isso, quando necessário, serão adaptados rampas e acessos, para que todos possam acessar ao local.

Objetivo geral

Realizar a parte artística e cultural da Expofeira de Progresso integrada a 2ª edição do Festival de Progresso com humor.

Objetivos específicos

- Fomentar o mercado da produção cultural, gerando empregos e renda no setor cultural e economia local;
- fortalecer a memória popular, com suas histórias e "causos", integrando-a ao nosso patrimônio cultural oficial, perpetuando assim o humor como um elemento inerente à identidade local;
- fomentar a produção artístico-cultural da comunidade de Progresso e do estado como um todo;
- proporcionar à sociedade uma programação artístico-cultural do mais alto nível, com os melhores humoristas do cenário local e regional;
- divulgar o trabalho de artistas locais e regionais que tenham o humor como foco principal de seus esforços.

Financiamento

O valor total do projeto é de R\$ 165.550,00, sendo solicitado à LIC R\$ 148.350,00.

Receitas originárias da prefeitura R\$ 17.200,00

Não há recursos próprios nem outros aportes ou patrocínios sem incentivo.

É o relatório.

2. Projeto de fruição, inserido no segmento de Artes Integradas semelhante a muitos outros que chegam para avaliação neste pleno. Tem uma programação variada, seu orçamento é razoável, compatível com outros projetos similares. A programação é gratuita, e explica que por este motivo não haverá distribuição de ingressos. O acesso a cadeiras frente ao palco é livre e por ordem de chegada.

Após passar por diligência do SAT, apresentou resposta satisfatória efetuando as correções necessárias.

O proponente em seus objetivos diz “divulgar o trabalho de artistas locais e regionais”, no entanto não encontramos na programação ou na planilha de custos algum grupo local (de Progresso). Os grupos com bons cachês são a Banda Barbarela, de Arroio do Meio e Tchê Chaleira, de São Sepé (R\$ 14.000,00 cada um), e Com a Corda Toda, de Sarandi (R\$ 12.000,00). Quanto à Banda Barbarela, que aparece com muita frequência em projetos que aqui aportam, tem seu valor explicado por ter uma apresentação de 3 horas de duração. Não haverá em Progresso um grupo musical para representar o município?

A participação local seria neste caso inscrições para o concurso de humor, para o qual a organização do evento espera grande número de concorrentes. Consta como um dos objetivos “*Fortalecer a memória popular, com suas histórias e causos, integrando-a ao nosso patrimônio cultural oficial, perpetuando assim o humor como um elemento inerente à identidade local*”.

Preenche os quesitos de acessibilidade, plano de redução de impacto ambiental e outras exigências. Em alguns trechos, o produtor se refere a “pessoas com necessidades especiais” e em outros a “portadores de necessidades especiais”, enfatizamos aqui que o termo correto é “pessoas com necessidades especiais”.

Não encontramos referência ao APPCI, que deve ser providenciado e comprovado junto ao gestor do sistema.

3. Em conclusão, o projeto *Espaço Pró-Cultura na Expofeira de Progresso* é recomendado para a avaliação coletiva, em razão de seu mérito cultural – relevância e oportunidade – podendo vir a receber incentivos até o valor de **R\$ 148.350,00** (cento e quarenta e oito mil e trezentos e cinquenta reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 01 de abril de 2019.

Paula Simon Ribeiro

Conselheira Relatora



Pró-cultura RS