



Processo nº 19/1100-0000489-5

Parecer nº 207/2019 CEC/RS

O projeto *PIRATINI DE TODOS OS TEMPOS* não é recomendado para avaliação coletiva.

1. O projeto *Piratini de Todos os Tempos* está inscrito na área da Tradição e Folclore, classificado como Parte Artístico-Cultural de Evento, conforme Art. 5º, Inciso III, da IN 01/2016, com realização prevista para o período de 19 e 20 de setembro 2019 na cidade de Piratini.

O proponente e produtor do projeto é a M.J. Produtora de Eventos LTDA - ME, de CEPC 5367, tendo como responsável legal Jorgina Jandira de Moraes, na função de coordenadora geral e proponente; a contadora é Cristiane Araújo, CRC: 0640760/0-8.

Foi habilitado pelo SAT/SEDACTEL no valor de R\$ 134.400,00 (cento e trinta e quatro mil e quatrocentos reais), sem outras fontes.

O projeto em tela pretende a realização de uma programação artística com música, dança, teatro e trova nos dias 19 e 20 de setembro durante os festejos farroupilha na cidade de Piratini, no centro de eventos Erni Pereira Alves, com entrada franca. O proponente destaca que esta data foi escolhida por Piratini receber muitos visitantes durante os festejos farroupilha e também pelos aspectos históricos da cidade.

Na dimensão simbólica, o proponente frisa a importância da Semana Farroupilha para os tradicionalistas, sendo uma época em que as pessoas se encontram, se reconhecem, estabelecem laços. Com esta ideia de criar um espaço de encontro, o proponente apresenta a programação artística de diversas linguagens como forma de instigar um diálogo entre homens, cidade, campo, tradições e arte.

Com relação à dimensão econômica, o proponente deixa nítido que durante os dias de realização podem gerar ganhos econômicos relacionados à cadeia produtiva da cultura e também ao turismo, ainda entende que este evento poderia ser reproduzido em diferentes cidades ou se tornar permanente no calendário da cidade de Piratini, diz que essa característica do projeto acaba por tornar diversas as possibilidades de geração de emprego e renda no mercado cultural.

Ao descrever como o projeto contribui para a dimensão cidadã, o proponente aponta a gratuidade e a realização ser em espaço acessível para toda população, além da programação ser totalmente diversa nas linguagens e expressões artística do tradicionalismo.

A programação cultural está prevista da seguinte forma:

19 de setembro

18:00 apresentação de danças birivas com Rancho da Saudade

19:00 apresentação de trova

19:40 abertura oficial do evento

20:00 apresentação musical com Quarteto Coração de Potro

21:30 apresentação musical com Os Mateadores

23:00 apresentação musical com Cristiano Quevedo

20 de setembro

19:00 apresentação teatral com Oigalê

20:00 apresentação musical com grupo Fogo de Chão

21:00 apresentação musical com Cesar Oliveira e Rogerio Melo

22:30 apresentação musical com Nilton Ferreira

Dos objetivos, geral e específicos, destaca-se:

- realizar a primeira edição do evento multimídia Piratini de Todos os Tempos;
- realizar parte artística e cultural da Semana Farroupilha da cidade de Piratini;
- realizar um evento multimídia a partir de um conteúdo com temática regionalista;
- proporcionar a interação estética entre diferentes linguagens artísticas.

É o relatório.

2. O projeto em tela é a vontade de um produtor cultural de realizar um evento que dialoga com o tradicionalismo, a semana farroupilha e os aspectos históricos da cidade de Piratini, porém, ao mesmo tempo, o proponente pensa que este projeto possa se tornar itinerante, conforme explicitado na dimensão econômica.

A programação dialoga em parte com os objetivos do projeto contendo diversidade de linguagens na temática do regionalismo, porém a maior parte da programação está voltada para a temática do tradicionalismo alinhado ao seu período de realização, ainda sim não possui nenhum ineditismo dentro da temática, salvo a participação do grupo Oigalê.

Importante destacar que se caso este evento seja parte da Semana Farroupilha de Piratini, a prefeitura deveria estar como partícipe do projeto.

Do ponto de vista da oportunidade, o projeto deixa a desejar ao não construir esta proposição com o conjunto da comunidade de Piratini, e ainda sim aventar a possibilidade de não tornar um evento permanente no calendário da comunidade, este relator faz votos de que o proponente trabalhe com maior integração e responsabilidade com as comunidades e os artistas locais, para que este evento deixe algum legado cultural à comunidade de Piratini.

3. Em conclusão, o projeto *Piratini de Todos os Tempos* não é recomendado para avaliação coletiva.

Porto Alegre, 28 de maio de 2019.

Moreno Brasil Barrios
Conselheiro Relator

Pró-cultura RS