



Processo nº 19/1100-000949-8

Parecer nº 275/2019 CEC/RS

O projeto *CARAVANA MUSICAL DA PLURALIDADE, RS, LITORAL SUL - 1ª. EDIÇÃO - 2019* é recomendado para avaliação coletiva.

1. O projeto *Caravana Musical da Pluralidade, RS, Litoral Sul, 1ª. Edição, 2019*, processo 19/1100-000949-8, cadastrado eletronicamente em 11 de junho de 2019, em diligência em 14 de junho e habilitado no dia 17, pelo Setor de Análise Técnica da Secretaria da Cultura, e encaminhado a este Conselho, nos termos da legislação em vigor, para análise de mérito, no dia 18 do mesmo mês. A área é Artes Integradas e está classificado como Novo Projeto Cultural que será realizado de 23 de novembro a 07 de dezembro de 2019, em três cidades: Barra do Ribeiro - Engenho de Santo Antônio, Tapes - Praça Rui Barbosa, Guaíba - Parque da Juventude, através de um circuito de shows reunindo 04 (quatro) atrações de diferentes estilos musicais: regionalista gaúcho, reggae e o surf music, sertanejo, música eletrônica e, ainda, intervenções circenses e apresentação de bandas locais.

O projeto tem como produtor cultural Marcio Teixeira da Silva – ME, na função de coordenador de produção. Na equipe principal está Mandala Produções (CNPJ 02.830.858/0001-09), com as funções de coordenador administrativo-financeiro e produtor executivo. O contador é Márcio Pereira de Matos (CRC 64062).

2. Trata-se de um projeto que realiza um espetáculo musical em cada uma das três cidades, composto de 5 (cinco) atrações com os seguintes artistas: Rafa Machado e Banda, Tomaz Machado e Banda, Jackson Machado e Banda e a DJ Leticia Sartoretto, e, ainda, os artistas do Circo Mariotti, cujos malabaristas, mágicos, equilibristas, bonecos de animação e palhaços farão intervenções circenses no palco e junto ao público. Acrescente-se a estas apresentações duas bandas locais, em cada uma das cidades nominadas. No total, são 18 shows musicais e 3 intervenções circenses divididas em três (3) datas. Informa o produtor que *teremos um momento de integração de todos com a apresentação de 4 músicas cantadas e tocadas pelos cinco participantes do projeto, um momento único, onde estilos totalmente diversos estarão unidos, mostrando que as diferenças não mais existem e que a música é uma só.* Tudo é gratuito.

O valor apresentado e habilitado ao sistema LIC/RS foi de R\$ 239.930,00 (duzentos e trinta e nove mil, novecentos e trinta reais).

É o relatório.

3. O projeto contempla toda a documentação. As justificativas das dimensões simbólica, econômica e cidadã apresentam parcursos argumentos que embasam a proposta, no sentido de fortalecer o desenvolvimento econômico local e regional, estimular o setor artístico-cultural local e a promoção do crescimento e instigar a economia criativa.

Entretanto, as cidades de Barra do Ribeiro (13.316 habitantes - estatística IBGE/2016), com os municípios limítrofes, Mariana Pimentel, Sertão Santana, Sentinela do Sul; Tapes (16.649 habitantes – estatística IBGE/Censo/2010), e Guaíba (99.186 habitantes – estatística IBGE/2016), essas duas últimas também municípios limítrofes de Barra do Ribeiro, tem um potencial cultural importante, observado nos endereços eletrônicos das respectivas prefeituras.

O projeto tem na sua planilha de custos valores para APPCI, Plano de Emergência e Taxa de Liberação dos Bombeiros.

Então, nada melhor do que recomendar o projeto para permitir o acesso do cidadão ao bem cultural.

4. Com relação às glosas, faço as seguintes:

1. 2 Sonorização: de R\$ 15.600,00 para R\$ 14.040,00
2. Iluminação de palco: de R\$ 12.000,00 para R\$ 10.800,00

3. Assistente de produção: de R\$ 4.800,00 para R\$ 4.320,00
4. Registro em foto e vídeo para comprovação: de R\$ 5.400,00 para R\$ 4.860,00
5. Técnico de som: de R\$ 3.600,00 para R\$ 3.240,00
6. Técnico de iluminação: R\$ 1.500,00 para R\$ 1.350,00
7. Anúncios em jornal, fundo de palco, laterais e testeira de palco, banner, folders, anúncios de rua e carro de som, gestão das mídias sociais que totalizam R\$ 12.800,00, para R\$ 11.520,00
8. 3.1 Remuneração para captação de recursos: de R\$ 8.000,00 para R\$ 7.200,00
9. 3.2 Coordenador administrativo-financeiro: de R\$ 7.500,00 para R\$ 6.750,00
10. 3.4 Produtor executivo: de R\$ 7.200,00 para R\$ 6.480,00

Total das glosas: R\$ 7.840,00 (sete mil, oitocentos e quarenta reais), ficando o valor final do projeto em **R\$ 232.090,00 (duzentos e trinta e dois mil e noventa reais)**.

5. Condiciona-se à liberação dos recursos:

a. a adoção das medidas de acessibilidade a todas as pessoas com deficiência, cadeirantes, idosos e com mobilidade reduzida, e em conformidade com as normas técnicas de acessibilidade em vigor;

b. as contratações de artistas e técnicos profissionais devem seguir os termos da Lei Federal do Artista 6533, decreto 82385, de 1978, bem como a Portaria 656, além do cumprimento das normas de segurança: NR 10, NR 18 e NR 35.

Sugiro que em todo o material promocional e de divulgação, entrevistas concedidas à imprensa, conste que o projeto teve seu mérito cultural examinado e aprovado pelo Conselho Estadual de Cultura, que lhe credencia a usufruir de financiamento da Lei de Incentivo à Cultura (LIC/RS).

6. Em conclusão, o projeto *O Caravana Musical da Pluralidade, RS, Litoral Sul - 1ª. Edição - 2019* é recomendado para a avaliação coletiva, em razão de seu mérito cultural – relevância e oportunidade – podendo vir a receber incentivos até o valor de **R\$ 232.090,00** (duzentos e trinta e dois mil e noventa reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

*Porto Alegre, 27 de junho de 2019.*

**Pró-cultura RS**

**Liana Yara Richter**

Conselheira Relatora