Processo nº 19/1100-0001956-6

Parecer nº 446/2019 CEC/RS

O projeto "EDUCANDO ATRAVÉS DAS TRADIÇÕES - 2020" é recomendado para avaliação coletiva.

1. ***Produtor:*** DTG PONCHO VERDE

CEPC: 6354

Local: Panambi/RS

Área do projeto: Tradição e Folclore

Período de Realização: 13/02/2020 à 31/07/2020

Produtor Cultural: **DTG PONCHO VERDE**

Responsável Legal: Ereneu Trennenpohl- Patrão.

Local de realização: - Ginásio de esportes da Escola Estadual de Educação Básica Poncho Verde ***em Panambi***

Período de Realização: 03/05/2020 à 04/05/2020

Valor do Projeto: ***R$*** 42.575,71

Valor solicitado a LIC: R$ 42.575,71 ***(100%)***

Equipe Principal Nome do profissional ou empresa:

Analice C. M. & Cia. Ltda. Função: Produção, elaboração do projeto e assessoria de imprensa

Contador Nome do Contador: Fabiane Plegge Gelatti CRC: 076245

Outros Participantes- Nome: Escola Estadual de Educação Básica Poncho Verde CNPJ: 92.004.001/0001-22 - Nome do Responsável Legal: Acácio Ivan Viana

Função: Representante da Escola de Educação Básica Poncho Verde que cederá o espaço para os ensaios. Descrição do projeto, apresentação e justificativas 5 Apresentação:

O projeto cultural pretende estruturar a Invernada Adulta do DTG Poncho Verde através da confecção de indumentária para o elenco composto por quinze casais; ensaios com instrutor de dança; criação de coreografia para abertura de apresentações de danças; figurino e cenário para abertura de apresentações de danças; composição de música exclusiva para o ENART 2020 e contratação de músicos para acompanhamento ao ENART 2020.

Justificativa do Projeto: Em que medida a proposta apresentada é importante para o Estado e que resultados concretos trará para a sociedade?

Dimensão simbólica: liguagens e práticas artísticas, referências estéticas, originalidade, importância simbólica, identitária e de pertencimento para a cultura local. No DTG Poncho Verde, os integrantes se reúnem para cultivar a dança, música, versos, folclore e a História do Estado do Rio Grande do Sul. Os participantes confraternizam e ensaiam declamação de poesias, músicas e tocam instrumentos musicais próprios da tradição gaúcha.

Também aprendem passos e coreografias de danças, artesanato e estudam a formação do povo gaúcho. O projeto Educando Através das Tradições visa estruturar a Invernada Adulta do DTG Poncho Verde porque dá oportunidade de acesso aos jovens à cultura, tradição e folclore do Rio Grande do Sul. O critério para participação é que os interessados sejam alunos ou ex-alunos das escolas públicas do Município de Panambi/RS.

Pró-cultura RS

Dimensão econômica: aspectos relacionados à economia da cultura, geração de empregos e renda, fortalecimento da cadeia produtiva, formação de mercado para a cultura. Fomento da produção cultural do interior do Estado através de profissionais diretamente contratados para o projeto: instrutor de danças, músicos, coreógrafo, figurinista, costureira. O projeto também movimenta a economia da cultura através da impressão de banners (gráfica), produção cultural, prestação de serviços e comércio.

Dimensão cidadã: práticas de democratização do acesso, formação de platéia, medidas de acessibilidade, relação com a comunidade local. A democratização do acesso está garantida pela não cobrança de pagamento de jóia. Os recursos via Pró-Cultura contribuem para a participação democrática de quem tiver interesse e desonera dos altos custos com indumentárias, coreografia e ensaios. As medidas de acessibilidade são atendidas pelo espaço onde ocorrem os ensaios, que é adaptado. No local há rampas de acesso e portas 2 de 7 largas com abertura para fora. A escolha do ginásio da Escola Poncho Verde também oportuniza a aproximação da comunidade para acompanhar os ensaios e o crescimento do grupo. As pessoas da localidade podem assistir aos ensaios e aspirar a atmosfera da tradição e folclore do Rio Grande do Sul.

Objetivos e metas do projeto 7 Objetivos

Objetivo Geral Constituir, manter, qualificar e promover o intercâmbio cultural da invernada adulta do DTG Poncho Verde.

Objetivos Específicos: Estruturar a invernada para fomentar o cultivo do folclore e da tradição da cultura do Rio Grande do Sul. Pesquisar, preservar e difundir os valores culturais do Estado do Rio Grande do Sul representados por suas tradições, história e folclore, através da dança tradicionalista. Cumprir as finalidades institucionais do DTG Poncho Verde, eminentemente culturais e voltadas para a tradição e folclore do Estado do Rio Grande do Sul.

Metas Descrição da Meta: Unidade de Medida: Quantidade indumentária feminina: unidade 15; indumentária masculina: unidade 15; instrutor de dança: serviço 1; coreógrafo: serviço 1; figurino masculino/feminino para abertura: unidade 30; música exclusiva para ENART: unidade 1; músicos para acompanhamento ENART: profissional 3; Oficina de Chula workshop: 1 Cenário para ENART 2020.

Metodologia: O grupo é formado por alunos e ex-alunos de escolas públicas de Panambi. Ele se reúne aos finais de semana para ensaiar as danças e as músicas da tradição do Rio Grande do Sul. O objetivo é ter alta performance para apresentações culturais na cidade e região e também para participar do ENART 2020. O instrutor de danças é qualificado pela experiência e expertise em danças tradicionais. É capacitado para conduzir o grupo nos ensaios semanais. O descritivo está anexado ao projeto e consiste em danças tradicionais dispostas no Manual de Danças Tradicionais Gaúchas, 4ª Edição. Será exigido comprometimento dos integrantes do grupo com os ensaios e as apresentações culturais que vierem acontecer.

O DTG preza pelos bons costumes e pela formação cultural e exige boa conduta durante os encontros e na vida social. Faz isso porque acredita que é um meio de manter a tradição e o folclore gaúcho cultivado em raízes sólidas que são a marca do seu povo. A remuneração do instrutor de danças será calculada com base no número de meses lançados no cronograma. A confecção das indumentárias da invernada, e dos figurinos para abertura do ENART, providenciados para serem usados em 2019/2020. A coreografia, música e músicos serão específicos para o ENART 2020.

Em todas as apresentações culturais, assim como no ENART 2020, o DTG exibirá os banners do Pró-Cultura e do Projeto Educando Através das Tradições. Como contrapartida, será ofertado em fevereiro de 2020 uma oficina de Chula para o público geral, gratuitamente.

É o relatório.

2. Nos idos de 47, João Carlos D'Ávila Paixão Cortes, juntamente com mais 7 jovens, se reunia no colégio Julio de Castilhos para, a partir de então, efetivar de fato a cultura sul-rio-grandense com a fundação do Pioneiro "35" CTG, e foi através da Escola, de uma forma simples e educacional de dentro pra fora, que se espalharam tantas entidades após a fundação do "35".

Nas décadas de 80 e 90 conforme meu tempo, fiz parte de e acompanhei diversos CTGs E DTGs nascerem juntamente com os bancos escolares, através das mãos de professores e professoras comprometidas em passar o que nos foi legado de pertencimento e identidade cultural. Vi e vivi numa periferia desta capital, acompanhei lado a lado muitos alunos serem resgatados pelos feitos culturais e manifestações através de grupos de danças, prendas e peões, declamações, chula, etc. Através da escola, muitos desses se projetaram para o mundo profissional através de sua arte ou persistência - que só um professor abnegado à época poderia empoderar.

Tempos difíceis os de hoje para a cultura, mas senão lutarmos com ações e resgate para atrairmos jovens e crianças para dentro de um CTG, desistiremos de tudo? Não, não poderemos, como agentes da cultura ou da educação, simplesmente ficar de mãos cruzadas e deixar que nos conformemos que é assim e pronto.

E o DTG Poncho Verde da Escola Estadual Básica Ponche o Verde faz um levante como o fogo votivo da "Chama de 47" daqueles 8 jovens - que da escola para o mundo lutaram por uma sociedade mais justa, cultural e educacional, e, nesta inspiração, saem desta dificuldade financeira e vão à luta para fazer algo por seus ex-

alunos e alunos e pela comunidade em geral, abrem as portas do ginásio e os recebem com o “Projeto Educando Através das Tradições" de forma simples e eficaz, para salvaguardar estes jovens, essas crianças do mundo da violência e da drogadição. E esses professores com salários defasados e parcelados, que são humilhados, continuam a lutar por uma educação através da cultura: louvável a atitude dessas guerreiras e guerreiros. Encerro dizendo a esses educadores e fazedores de arte e cultura: QUE ATO DE BRAVURA.

3. Em conclusão, o projeto **“*Educando Através Das Tradições - 2020*”** é recomendado para a avaliação coletiva, em razão de seu mérito cultural – relevância e oportunidade – podendo vir a receber incentivos até o valor de **R$ 42.575,71** (quarenta e dois mil quinhentos e setenta e cinco reais e setenta e um centavos) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 13 de dezembro de 2019.

Liliana Cardoso Duarte

Conselheira Relatora

Pró-cultura RS