



Processo nº 00026/2021

Parecer nº 053/2021 CEC/RS

*O projeto “ARTE POR TODA PARTE”
é recomendado para financiamento pela LIC-RS.*

Realizada a análise pela equipe técnica do **PRÓ-CULTURA**, foi verificada a adequação da proposta ao enquadramento previsto na Instrução Normativa SEDAC 05/2020, art. 3º. O CEC avaliará os projetos habilitados, emitindo parecer sobre o mérito cultural e sobre o grau de prioridade, nos termos e prazos previstos no Decreto 55.448 de 19 de agosto de 2020 e nos artigos 14 e 15 da Instrução Normativa Sedac nº 05 de 02 de setembro de 2020.

Produtor Cultural: MURLIK - EMPREENDIMENTOS COMERCIAIS LTDA

CEPC: 5468

Responsável Legal: JAIRO JORGE MURLIKI DA SILVA

Função: Coordenador Geral de Produção e Captador de recursos

Contador: Tais Garcia, CRC: 069486.

Local de realização: CAPÃO DA CANOA - Galpão da Fazenda Reserva da Laguna

Área do projeto: Música

Período de realização: não vinculado à data fixa

Equipe Principal: Mandala Assessoria

Função: Coordenador Administrativo-Financeiro, Produtor Executivo

Contador: Silvio Farias Barbosa e Cia Ltda CRC: 56017

Apresentação

O Projeto ARTE POR TODA PARTE consiste em apresentações em forma de "Lives" de artistas da música gaúcha, com duração aproximada de 2 horas, contemplando 12 (doze) atrações artísticas musicais, 3 (três) DJs e 2 (duas) Oficinas, uma de Grafite e uma de DJ, onde o artista fará a interpretação de canções de seu repertório intercalando conversas com o público, que participará através do chat.

Os shows serão de LEO PAIM; RAFA MACHADO E BANDA; SOM DO SUL; THOMAS MACHADO E BANDA; TRIBUTA A TIM MAIA; AS GURIAS GAÚCHAS; BERNARDO FORTES E BANDA; CASSIO CONCEIÇÃO E BANDA; GRUPO RELAX; BANDA VIOLET; DJ CABEÇÃO; DJ LETÍCIA SARTORETTO e DJ FINNA (BAILE DO FINNA). Além dos shows musicais, teremos oficinas on-line: uma OFICINA DE GRAFITI e uma OFICINA DE DJ.

As transmissões acontecerão uma vez por semana, sempre aos sábados. Serão quatro semanas consecutivas, através de canal no Youtube e página no Facebook, e as apresentações ficarão disponíveis na íntegra para serem revistas por quantas vezes os espectadores e novos espectadores quiserem, alcançando assim um público infinitamente maior a cada dia. Para garantir acessibilidade,

um intérprete de Libras será colocado no canto do vídeo.

Quanto à dimensão simbólica, o proponente argumenta: A canção de Milton Nascimento diz: "Com a roupa encharcada e a alma Repleta de chão Todo artista tem de ir aonde o povo está Se for assim, assim será Cantando me disfarço e não me canso De viver nem de cantar" "Todo o Artista deve ir onde o povo está". Em síntese, a proposta contempla: - aproximação do público com o artista e sua arte por meio da difusão de conteúdos artísticos relevantes e da produção cultural regional; - utilização original dos recursos tecnológicos da internet para a conexão entre artistas e público; - sensação de pertencimento social e cultural do meio artístico e da comunidade em geral.

Quanto à dimensão econômica, o proponente apresenta aspectos relacionados à economia da cultura, geração de empregos e renda, fortalecimento da cadeia produtiva, formação de mercado para a cultura. A crise gerada pela Covid-19 atingiu praticamente todos setores da economia. "O campo da arte e da cultura é talvez uma das áreas mais atingidas pela interrupção das atividades. O pesquisador Leandro Valiati, do Departamento de Economia e Relações Internacionais da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, alerta a respeito da realidade atual e das perspectivas institucionais e econômicas futuras para a cultura e a indústria criativa no Brasil e, especificamente, no Rio Grande do Sul – segundo o Painel de Dados do Observatório Itaú Cultural, a Região Sul possui 986 mil trabalhadores nesses setores." Com relação à abrangência das ações do projeto, destacamos que vai contemplar 12 (doze) atrações artísticas musicais, 3 (três) DJs e 2 (duas) Oficinas, uma de Grafite e uma de DJ, beneficiando diretamente mais 30 artistas e 20 profissionais ligados ao setor cultural.

Quanto à dimensão cidadã, o proponente afirma "nossa proposta aproxima criadores e público, contribuindo para o processo de formação de plateia e levando a arte produzida localmente até pessoas que talvez não tenham contato com essa produção" (...) Constará em todo o material promocional e de divulgação e entrevistas concedidas à imprensa que o projeto teve seu mérito cultural examinado e aprovado pelo Conselho Estadual de Cultura, que lhe credencia a usufruir de financiamento da Lei de Incentivo à Cultura (LIC/RS), segundo as normas do manual de identidade visual do Pró-cultura LIC/RS.

"A música causa bem-estar nas pessoas, provoca nelas bons sentimentos, acalma, neste momento em que aprecia uma apresentação musical as pessoas esquecem de seus problemas diários, se entregam a estes momentos, isso é algo tão necessário nos dias de hoje, onde as pessoas estão tão intolerantes nestes dias cinzentos e conturbados de nosso país, nosso estado e nossos municípios, sem contar os problemas causados pelo isolamento social."