CECRS CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA DO RIO GRANDE DO SUL

Processo nº 00552/2023

Parecer nº 578/2023 CEC/RS

Projeto "DANÇAS E ANDANÇAS DO MEU RINCÃO - 40 ANOS 2024".

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	**5**
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
	Dimensão cidadã	**5**
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
	Dimensão econômica	**3,5**
3	Distribuição dos valores	2,5
2	Investimento local / próprio	1
3	**Relevância**	**3**
3	**Oportunidade**	**2,5**
3	**Viabilidade**	**3**
5	**Nota de Prioridade**	**4,61**

O referido projeto chegou a esta conselheira dia 2 de agosto/2023, pertence a área da tradição e folclore, pretende ser realizado de 02/03/2024 a 21/09/2024, em 6 meses, pelo produtor Centro de Tradições Gaúchas Rincão das Coxilhas, oriundo do município de Teutônia,RF 2.

Está bem escrito, metodologia especificada, com presença de anexos, orçamentos, cartas de intenção de patrocínio, cartas de interesse de Secretarias de Educação, Juventude, Cultura e Esportes.

Será realizado em 5 municípios: Teutônia/RS, Venâncio Aires/RS, Encantado/RS, Estrela/RS e Palmitos/SC, todos de forma presencial. Trata-se de um projeto que vai marcar o tradicionalismo gaúcho por meio de apresentações das diversas invernadas do CTG Rincão das Coxilhas, nos municípios com muito envolvimento cultural ao longo das atividades.

Acontecerão **5 oficinas** de dança, uma para cada cidade e **5 palestras** sobre o tradicionalismo promovendo a diversidade e o compartilhamento de saberes e fazeres as pessoas de todas as classes sociais e faixa etárias, conforme citado na metodologia.

Além das apresentações das invernadas, das oficinas e palestras, será produzido **um vídeo** da história do CTG, intitulado "Rincão 40 anos". Serão, ainda, **confeccionadas pilchas para as 5 invernadas artísticas**, totalizando 60 pares de trajes típicos, que se tornarão **acervo do CTG** e serão usadas por pessoas da comunidade, importante salientar que as apresentações de danças tradicionalistas acontecerão ao som de música ao vivo, contribuindo para a valorização e resgate da memória patrimonial.

Não haverá cobrança de ingresso para qualquer atividade do projeto, tendo o público acesso livre de entrada e saída, como forma de proporcionar às comunidades desses municípios o acesso a cultura e ao entretenimento, através de um verdadeiro espetáculo histórico-cultural.

Considerações sobre as 3 dimensões

Na dimensão simbólica o projeto é meritoso e está contemplado nesse quesito com nota máxima por conta do trabalho de pesquisa**, em consonância com o plano Estadual de Cultura,** um diferencial que vale ressaltar, pois além das apresentações de danças, das 5 oficinas que converge num resgate da identidade e memória do tradicionalismo, será confeccionado um vídeo que dará a cesso há muitos jovens é ainda uma **oficina de Equoterapia** como método terapêutico e educacional, que contribui na reabilitação de pessoas portadoras de síndrome autismo, desenvolvendo atividades totalmente **inclusivas e diferenciadas** aplicadas por profissionais com formação em saúde e prática no método, o que chancela a sua **originalidade inovação estética.**

Pró-cultura RS

No que diz respeito **a Dimensão Cidadã Pluralidade, acessibilidade e inclusão Democratização do acesso**, o referido projeto tem acesso gratuito em todas as atividades propostas, o produtor menciona presença de PCDS TODOS OS LOCAIS, espaços dedicados as APAES, linguagens de libras, haverá voluntários para aplicação de áudio descrição, caso necessário, sendo de suma importância, a constatação de reserva de vagas para mulheres, negros, e pessoas LGBTQI+, colocações que contemplam nota máxima.

Na dimensão econômica, apresenta consistência parcial na planilha de custos, embora os valores da planilha de custos estando especificados, observo que não está mencionado o valor a ser pago ao instrutor de libras que aponta no escopo do projeto. Os municípios não aportam valores, apresentam em contrapartida as cedências dos prédios de realização, limpeza, aluguel de cadeiras entre outros, mas não aparece mensurado na planilha, o que prejudica a nota integral neste quesito.

O Projeto **é viável** pelo planejamento bem colocado e especificado na metodologia, pelas cartas de intenção de patrocínio que fortalece como um todo, apresenta **relevância** pelo legado que deixa e por todo envolvimento da comunidade. **É de certa forma oportuno**, no entanto observa-se algumas fragilidades nessa questão que refletem diretamente ao investimento local e próprio já citados.

Análise de Mérito

O projeto Danças e Andanças do meu Rincão- 40 anos, apresenta um **grande mérito e relevância, através da** divulgação e preservação da cultura gaúcha, ao mesmo tempo em que oportuniza contar a trajetória do grupo, suas conquistas, desafios e contribuições através de atividades que incentivam a preservação da história através das danças tradicionais.

*Em conclusão, o projeto **"DANÇAS E ANDANÇAS DO MEU RINCÃO - 40 ANOS 2024"** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R$ 431.265,00** (quatrocentos e trinta e um mil e duzentos e sessenta e cinco reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 12 de agosto de 2023.

CECRS CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA DO RIO GRANDE DO SUL

Processo nº 00552/2023

Parecer nº 578/2023 CEC/RS

Projeto "DANÇAS E ANDANÇAS DO MEU RINCÃO - 40 ANOS 2024".

Pró-cultura RS

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	**5**
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
	Dimensão cidadã	**5**
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
	Dimensão econômica	**3,5**
3	Distribuição dos valores	2,5
2	Investimento local / próprio	1
3	**Relevância**	**3**
3	**Oportunidade**	**2,5**
3	**Viabilidade**	**3**
5	**Nota de Prioridade**	**4,61**

O referido projeto chegou a esta conselheira dia 2 de agosto/2023, pertence a área da tradição e folclore, pretende ser realizado de 02/03/2024 a 21/09/2024, em 6 meses, pelo produtor Centro de Tradições Gaúchas Rincão das Coxilhas, oriundo do município de Teutônia,RF 2.

Está bem escrito, metodologia especificada, com presença de anexos, orçamentos, cartas de intenção de

patrocínio, cartas de interesse de Secretarias de Educação, Juventude, Cultura e Esportes.

Será realizado em 5 municípios: Teutônia/RS, Venâncio Aires/RS, Encantado/RS, Estrela/RS e Palmitos/SC, todos de forma presencial. Trata-se de um projeto que vai marcar o tradicionalismo gaúcho por meio de apresentações das diversas invernadas do CTG Rincão das Coxilhas, nos municípios com muito envolvimento cultural ao longo das atividades.

Acontecerão **5 oficinas** de dança, uma para cada cidade e **5 palestras** sobre o tradicionalismo promovendo a diversidade e o compartilhamento de saberes e fazeres as pessoas de todas as classes sociais e faixa etárias, conforme citado na metodologia.

Além das apresentações das invernadas, das oficinas e palestras, será produzido **um vídeo** da história do CTG, intitulado "Rincão 40 anos". Serão, ainda, **confeccionadas pilchas para as 5 invernadas artísticas**, totalizando 60 pares de trajes típicos, que se tornarão **acervo do CTG** e serão usadas por pessoas da comunidade, importante salientar que as apresentações de danças tradicionalistas acontecerão ao som de música ao vivo, contribuindo para a valorização e resgate da memória patrimonial.

Não haverá cobrança de ingresso para qualquer atividade do projeto, tendo o público acesso livre de entrada e saída, como forma de proporcionar às comunidades desses municípios o acesso a cultura e ao entretenimento, através de um verdadeiro espetáculo histórico-cultural.

Considerações sobre as 3 dimensões

Na dimensão simbólica o projeto é meritoso e está contemplado nesse quesito com nota máxima por conta do trabalho de pesquisa**, em consonância com o plano Estadual de Cultura,** um diferencial que vale ressaltar, pois além das apresentações de danças, das 5 oficinas que converge num resgate da identidade e memória do tradicionalismo, será confeccionado um vídeo que dará a cesso há muitos jovens é ainda uma **oficina de Equoterapia** como método terapêutico e educacional, que contribui na reabilitação de pessoas portadoras de síndrome autismo, desenvolvendo atividades totalmente **inclusivas e diferenciadas** aplicadas por profissionais com formação em saúde e prática no método, o que chancela a sua **originalidade inovação estética.**

No que diz respeito **a Dimensão Cidadã Pluralidade, acessibilidade e inclusão Democratização do acesso**, o referido projeto tem acesso gratuito em todas as atividades propostas, o produtor menciona presença de PCDS TODOS OS LOCAIS, espaços dedicados as APAES, linguagens de libras, haverá voluntários para aplicação de áudio descrição, caso necessário, sendo de suma importância, a constatação de reserva de vagas para mulheres, negros, e pessoas LGBTQI+, colocações que contemplam nota máxima.

Na dimensão econômica, apresenta consistência parcial na planilha de custos, embora os valores da planilha de custos estando especificados, observo que não está mencionado o valor a ser pago ao instrutor de libras que aponta no escopo do projeto. Os municípios não aportam valores, apresentam em contrapartida as cedências dos prédios de realização, limpeza, aluguel de cadeiras entre outros, mas não aparece mensurado na planilha, o que prejudica a nota integral neste quesito.

O Projeto **é viável** pelo planejamento bem colocado e especificado na metodologia, pelas cartas de intenção de patrocínio que fortalece como um todo, apresenta **relevância** pelo legado que deixa e por todo envolvimento da comunidade. **É de certa forma oportuno**, no entanto observa-se algumas fragilidades nessa questão que refletem diretamente ao investimento local e próprio já citados.

Análise de Mérito

O projeto Danças e Andanças do meu Rincão- 40 anos, apresenta um **grande mérito e relevância, através da** divulgação e preservação da cultura gaúcha, ao mesmo tempo em que oportuniza contar a trajetória do grupo, suas conquistas, desafios e contribuições através de atividades que incentivam a preservação da história através das danças tradicionais.

*Em conclusão, o projeto **"DANÇAS E ANDANÇAS DO MEU RINCÃO - 40 ANOS 2024"** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R$ 431.265,00** (quatrocentos e trinta e um mil e duzentos e sessenta e cinco reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 12 de agosto de 2023.

Pró-cultura RS