# Processo nº 00302/2020

# Parecer nº 312/2020 CEC/RS

***O projeto "LABIRINTOS 1ª EDIÇÃO 2020" é recomendado para financiamento pela LIC-RS.***

Diante das informações apresentadas, após realizada a análise pela equipe técnica do Pró-Cultura RS e atendidas as diligências solicitadas pela SAT, o projeto cultural é habilitado e encaminhado para avaliação do Conselho Estadual de Cultura – CEC.

O Produtor Cultural é MAGALI DE ROSSI - ME: 5349, do Município de Cachoeirinha. Seu responsável legal é MAGALI DE ROSSI, que também responde pela Direção Geral, Produção Executiva e elaboração de prestação de contas. Realização: **Evento não vinculado a data fixa.** Área do Projeto: REGISTRO FONOGRÁFICO. Local de realização: Município, PORTO ALEGRE - Estúdio K30. Nome do Contador: Jorge Vitor Soster: CRC/RS 37651.

O projeto

O projeto prevê a gravação do oitavo disco intitulado " Labirintos" do acordeonista Alejandro Brittes, bem como, um streaming de lançamento do CD. O Disco será autoral e instrumental com dez faixas. Para este trabalho teremos convidados especiais, sendo um deles o acordeonista Raúl Barboza. Serão prensadas mil unidades que serão parte distribuídas gratuitamente e restante comercializadas. As gravações e os streaming ocorrerão em Porto Alegre em data a ser definida. Além destes dois produtos, vamos criar um site oficial do artista e um clip da música de trabalho. Para divulgação, vamos realizar campanha de lançamento nas redes sociais e YouTube com um plano de 45 dias de anúncios.

O disco "Labirintos" é uma criação autoral do acordeonista Alejandro Brittes, composto ao longo de 2020, durante o isolamento social. É um trabalho que representa o aprimoramento do artista na relação com seu instrumento, somado à contribuição musical que recebeu das sonoridades rio-grandenses no intercâmbio com músicos desta terra.

Uma das músicas, em coautoria com o instrumentista Lúcio Yanel, conta com a participação especial do acordeonista Raúl Barboza, que é considerado um dos grandes incentivadores do acordeon no Estado. Este trabalho é muito esperado, pois o seu último data de 2013, com apoio do então Ministério da Cultura. Foi bastante utilizado por músicos no estudo do acordeon e na técnica musical. O disco de Alejandro será sem dúvida uma contribuição para toda a cultura do Rio Grande do Sul, além de concretizar mais uma fase da sua carreira como instrumentista. O oitavo disco de Alejandro Brittes é um trabalho voltado ao nosso folclore, a identidade musical que o Rio Grande do Sul compartilha com a Argentina. Os ritmos que compõem este disco são o Chamamé e o Rasguido doble. O trabalho a ser gravado é mais um aporte para a nossa identidade cultural e a nossa maneira de ser.

Pró-cultura RS