Processo nº 00176/2021

Parecer nº 208/2021 CEC/RS

O projeto "PARTE CULTURAL DOS FESTEJOS FARROUPILHAS DE SÃO VALENTIM DO SUL 3ª EDIÇÃO 2021" é recomendado para financiamento pela LIC-RS.

1. O projeto **"PARTE CULTURAL DOS FESTEJOS FARROUPILHAS DE SãO VALENTIM DO SUL 3 ª EDIÇÃO 2021"**, foi devidamente habilitado pela SEDAC-RS, sendo enquadrado na área da **TRADIÇÃO E FOLCLORE**.

Sobre o Projeto: A 3ª edição da Parte Cultural dos Festejos Farroupilha de São Valentim do Sul – 2021, será realizada entre os dias 23 a 26 de Setembro de 2021, com acesso gratuito, no Parque Municipal de São Valentim do Sul Monsenhor João Benvegnú, no município de São Valentim do Sul, realizado pelo CTG Galpão do Gaitaço, com assessoria e produção cultural de TBT Produções e apoio da Prefeitura Municipal de São Valentim do Sul. O evento tem como princípio a busca pela valorização e preservação da cultura e do folclore nativista na comunidade local e regional, através de shows e apresentações com a participação de talentos do próprio município e Região, como espetáculos de música e dança, com destaque para shows tradicionalistas com artistas renomados no cenário da música gaúcha.

Os Festejos Farroupilhas de São Valentim do Sul terão transmissão ao vivo pelas redes sociais, possibilitando que o evento seja realizado de forma online, caso a pandemia, provocada pela proliferação da Covid-19, impeça a ocorrência pelo modelo presencial.

O projeto Parte Cultural dos Festejos Farroupilhas de São Valentim do Sul, caracteriza-se por ser incentivador de grupos e artistas locais, que, através do evento, encontram espaço adequado, *com estrutura tecnológica de som e luz para apresentar e divulgar seus trabalhos, praticados ao longo de todo o ano*. Muitos grupos e artistas dependem do cachê conquistado através de sua exibição para dar sequência e fortalecer o trabalho desenvolvido em prol do resgate e enaltecimento da cultura do Estado do Rio Grande do Sul. Além disso, por trás de cada espetáculo, atuam uma série de outros profissionais, responsáveis por serviços como sonorização, iluminação e fotografia, entre outros tantos necessários para o andamento pleno do projeto. A Parte Cultural dos Festejos Farroupilha de São Valentim do Sul, disponibiliza ainda espaço para a comercialização e divulgação de artesanatos e produtos coloniais, gerando renda a pequenos produtores, artesãos e artesãs.

Nos seus objetivos, o proponente aponta que:

- Pretende enaltecer a arte, os costumes e a indumentária, entre outros aspectos da cultura tradicionalista, com intuito de resgatar as raízes de nossos antepassados; - Valorizar e oferecer espaço para divulgação do trabalho de artistas locais e regionais, em estrutura profissional, com tecnologia de iluminação, sonorização e palco; - Possibilitar a apresentação e participação de crianças e jovens,

bem como grupos de escolas e entidades;

- Proporcionar momentos de lazer, entretenimento e aprendizagem à população, incluindo pessoas de todas as classes sociais e faixas etárias, através de acesso gratuito, idealizando ganho cultural e educativo a toda população, sem discriminação ou exclusão, permitindo o acesso de pessoas com deficiência.

ATRAÇÕES:

Show com o Grupo Tropilha Gaviona

Show com o Grupo Tchê Barbaridade

Apresentação com o CTG Pousada do Imigrante

Show com o Grupo Machado e Marcelo do Tchê Espetáculo

Show com Espedito Abrahão e Os Campeiros

Show com João Luiz Corrêa

Apresentação do CTG Galpão do Gaitaço

Transmitir a Parte Cultural dos Festejos Farroupilhas de São Valentim do Sul pelas redes sociais

No texto do proponente, o projeto prevê, caso exista a liberação sanitária, **a presença de cerca de 20 mil pessoas, tendo como base a edição anterior, em 2019**. A Comissão Organizadora assume a responsabilidade pela promoção da acessibilidade, Plano de Prevenção Contra Incêndios (PPCI) e segurança dos visitantes, bem como o cumprimento da redução impacto ambiental, respeitando normas e orientações vigentes, sobretudo no que se refere à correta destinação de resíduos gerados pela aglomeração de público. Será amplamente divulgado por veículos de imprensa escrita, radiofônica e WEB, além de realizada a distribuição de material gráfico.

Valor total do projeto: 142.010,00 (cento e quarenta e dois mil e dez reais) solicitados integralmente ao Sistema LIC-RS.

Pró-cultura RS

É o relatório.

2. O projeto apresenta significativo mérito cultural ao destacar o engajamento entre a comunidade que produz artesanato, as escolas do município e os artistas locais. Esse intercâmbio entre diferentes agentes da cultura impulsiona a proposta e traz de forma clara o desejo do proponente em valorizar a rede que o próprio município estabeleceu ao longo dos anos. É um compromisso de manter uma aproximação entre setores técnicos, sociais e artísticos, algo de grande relevância para entendermos a amplitude de sua dimensão econômica e cidadã.

No texto, o proponente ainda reforça o valor poético que o projeto tem para a sua comunidade e nos coloca até mesmo diante dos dados sobre a quantidade de público que conseguiu manter nas suas duas edições anteriores. São cerca de vinte mil pessoas operando um evento, um dado importante para afirmar a sua própria relevância local.

Assim, ao olhar para a qualidade do projeto e o seu histórico, estamos instrumentalizados para ler a capacidade de articulação que o mesmo pretende realizar nesta nova edição. Contudo, não abrindo mão de um princípio de realidade, ou seja,

olhando de forma crítica e responsável para as condições de saúde pública que afetam o país e o estado, o proponente nos coloca duas opções para realização. Há o desejo, conforme a vacinação no país for avançando, de retomar esse vínculo presencial; e há a responsabilidade de também saber ajustar o seu projeto à realidade de uma crise sanitária. Portanto, o presente Conselheiro, juntamente com Conselho de Cultura do Estado, ao compreender que não há uma data fixa para a sua realização, entende que o projeto – sob responsabilidade de ZIZANE CRISTINA RADAELLI, ASSOCIAÇÃO DE APOIO AO TURISMO E ECOLOGIA DO VALE DO TAQUARI e Prefeitura Municipal de São Valentim do Sul – cumpre com a responsabilidade social de prezar pela saúde pública, respeitando os protocolos de segurança e adequando sua realização às medidas sanitárias vigentes. O desejo de construir uma ideia dinâmica e que se ajusta às condições do lugar e do tempo é um modelo que certamente irá nos proporcionar reflexões verdadeiramente interessantes.

3. Em conclusão, o projeto ***"PARTE CULTURAL DOS FESTEJOS FARROUPILHAS DE SÃO VALENTIM DO SUL 3ª EDIÇÃO 2021"*** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R$ 142.010,00** (cento e quarenta e dois mil e dez reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 25 de junho de 2021.

Nicolas Beidacki

Conselheiro Relator

Pró-cultura RS