Processo nº 00392/2021

Parecer nº 389/2021 CEC/RS

O projeto "SOCIEDADE RECREATIVA CULTURAL FIDALGOS E ARISTOCRATAS – CARNAVAL 2022 1ª EDIÇÃO" é recomendado para financiamento pela LIC-RS.

1. O projeto – **"SOCIEDADE RECREATIVA CULTURAL FIDALGOS E ARISTOCRATAS – CARNAVAL 2022 1 ª EDIÇÃO"**, foi cadastrado em 23/08/2021 e habilitado diligenciado e recomendado para financiamento pela LIC-RS. pelo SAT/SEDAC, sendo encaminhado para avaliação em 07/09/2021.

Produtor: Sociedade recreativa Cultural Fidalgos e Aristocratas CEPC: 9369.

Período de Realização: Evento não vinculado à data fixa.

Área do projeto: Carnaval de Rua

Município – PORTO ALEGRE /RS

Constam no projeto:

Renan Farias Ludwig - Função: Intérprete.

Reinaldo Pereira de Oliveira - Função: Carnavalesco.

Tatielle Farias - Função: Porta Estandarte.

Jadir Luís Domingues - Função: Diretor de Harmonia Geral.

André Luís Freitas Duarte - Função: Coordenador Geral.

Natália Soares Rodrigues Martins - Função: Assistente Administrativo.

Luciane Gomes - Função: Passista.

Carlos Henrique Silva da Luz - Função: Passista Masculino.

Sandro Mendonça da Silva - Função: Mestre de Bateria.

Bruno Martins Pinto Baptista - Função: Intérprete.

Salete Sidloski do Nascimento CRC: 48162- Contadora.

Valor solicitado do projeto: R$ 271.225,53.

É o relatório.

Pró-cultura RS

2. O presente projeto tem o intuito de viabilizar os trabalhos da escola de samba Sociedade Recreativa Cultural Fidalgos e Aristocratas, para a participação no Carnaval do ano de 2022, em Porto Alegre/RS. Durante o período de 3 meses, a proposta será essencial para que haja plenas condições do desenvolvimento de ensaios, preparação para o evento principal, produção de alegorias, fantasias e todos os outros itens necessários para a participação da organização no Carnaval de 2022.

Tem como metas:

1 Participação no Carnaval de Porto Alegre/RS 2022.

Realização de três meses de ensaios.

1 transmissão ao vivo do desfile no carnaval em sua página oficial no *Facebook*.

Produção de 4 alegorias.

Produção de 1.000 fantasias.

Dimensão Simbólica:

A Sociedade Recreativa Beneficente Cultural Fidalgos e Aristocratas, é uma das escolas de samba mais antigas do carnaval de Porto Alegre, foi fundada em 7 de setembro de 1950 no bairro Mont'Serrat. Suas cores são vermelho, verde e branco e seu símbolo é uma cartola e uma bengala.

A entidade carnavalesca já faz parte da história do Carnaval de Porto Alegre, com 71 anos e uma história marcada pela paixão de seu povo, onde seus símbolos, referências, tradições, personalidades e carnavais memoráveis construídos ao longo dos anos.

Este plano de trabalho justifica-se pela necessidade de reconhecer a importância simbólica desta escola de samba, que há mais de 70 anos, reúne um grupo de pessoas que identificam-se e seguem fielmente os ritos da organização, reconhecendo-se através dos símbolos, cores, linguagens e características específicas da mesma. Portanto, compreendemos que este projeto gera, de fato, a importância simbólica, identitária e de pertencimento para a cultura local, servem como base para o constante crescimento e fortalecimento.

Dimensão Econômica:

Tendo em vista o cenário caótico instaurado no setor pelo Covid 19, busca-se alternativas para resgatar estes postos de trabalho e os benefícios econômicos gerados pela cultura, sendo necessário prever um plano de trabalho flexível que, em caso de exigências impostas pela pandemia, dezenas de trabalhadores possam exercer suas funções sem sofrer prejuízos, sendo possível até mesmo, promover um Carnaval online, transmitido ao vivo pela internet de forma ainda mais abrangente, que possa ser prestigiado à distância.

Entendemos que, dentre todos os fatores simbólicos, identitários e de cidadania, este projeto impactará na esfera econômica de forma extremamente positiva, recuperando a dignidade de trabalhadores que encontram-se impedidos de atuar e que, por vezes, encontram-se em situação de vulnerabilidade social.

Por fim, reitera-se que o presente projeto gerará, diretamente, 22 postos de trabalho, visto que envolverá um Coordenador Geral, um Carnavalesco, Diretor de

Pró-Cultura RS

Harmonia Musical, Harmonia Geral, dois Interpretes Musicais, um profissional de Atelier de Fantasias, quatro profissionais do Barracão de Alegorias, um Mestre Sala, um Porta Bandeira, Porta Estandarte, uma Passista Feminina, um Passista Masculino, um Mestre de Bateria, um profissional do Atelier de Fantasias, um Assistente Administrativo, um Captador de Recursos, Assessoria Administrativa, Assessor de Imprensa, além dos fornecedores de materiais de tecidos, ferros, divulgação, camisetas e transporte. Além disso, envolverá mais de 1.000 pessoas em torno do Desfile no Carnaval de Porto Alegre/RS

Dimensão Cidadã:

As iniciativas fomentadas pelo Pró-Cultura RS devem ser acessíveis ao público, abertas para toda a comunidade, com classificação indicativa livre, abrangendo o maior número de pessoas o possível, direta ou indiretamente.

Visto isso, a escola compromete-se a promover ensaios abertos à comunidade, esporadicamente, caso seja permitido, seguindo todos os protocolos sanitários, bem como a realizar transmissões ao vivo de suas atividades ao longo do projeto, a fim de comprovar todos os recursos investidos. No evento principal, transmitirá toda a apresentação ao vivo, em sua página oficial no *Facebook* e, por fim, a maior parte dos integrantes da equipe deverá ser residente na comunidade local, onde a organização encontra-se sediada.

3. Condicionantes:

* Que o projeto siga as leis vigentes do Estado e dos Municípios para o combate da Covid-19.

Pró-cultura RS

4. Em conclusão, o projeto ***"SOCIEDADE RECREATIVA CULTURAL FIDALGOS E ARISTOCRATAS – CARNAVAL 2022 1ª EDIÇÃO"*** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R$ 271.225,53** (Duzentos e Setenta e Um Mil, Duzentos e Vinte e Cinco Mil Reais e Cinquenta e Três Centavos) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 17 de outubro de 2021.

Liliana Cardoso Rodrigues dos Santos Duarte

Conselheira Relatora