Processo nº 00536/2021

Parecer nº 459/2021 CEC/RS

O projeto "FESTA NACIONAL DA UVA (PROGRAMAÇÃO CULTURAL) 33ª EDIÇÃO 2022" é recomendado para financiamento pela LIC-RS.

1. O projeto está classificado na área de ARTES INTEGRADAS, processo 479/2021, tendo como produtor cultural COMISSÃO DA FESTA DA UVA E FEIRA AGROINDUSTRIAIS, CEPC 1118, com sede em Caxias do Sul, cujo responsável legal é Fernando Bertotto. Participam AM9 Produções Gestão de Eventos Eireli, Gerenciamento Geral de Execução e Coordenação Administrativa, Moraes Produtora Gestão de Eventos Ltda, na remuneração e captação e a `Prefeitura Municipal de Caxias do Sul. A contabilidade está a cargo de Gonzales Consultoria.

Metas:

- 75 Apresentações artísticas com: Espedito Abrahão & Os Campeiros; Dan Ferreti; Os Bertussi; Banda Ouse; Gaita Serrana; Caroline Gobbato - Projeto Weeding Songs; Grupo Chimarrão; Franceli Zimmer; Piano e Voz - Paola Delazzeri e Gabriel Lopes; Quinteto Macedo; Izac Zaccani; Valdir Verona; Tatiéli Bueno; Rose Santos; Willms; Agnes Band; Delunar; Duo Nega Jurema e Eduardo Arruda; Fabio Soares; Charles Frutas; Joel Vianna; Patrícia Vianna; Cássio Vianna; Lobo da Estepe; Banda Bete Balanço; Tributo Legião urbana Caxias do Sul; Guto Agostini; Márcio Manoel Borges; Grupo Herança Fandangueira; Urbano Campo; Forro Fino; Fabiano Quilante; James Pereira; Alberto Gonzáles; Ander de Oliveira; Cleber Oliveira; Grupo Declarações; Maryge; Karol Coelho e Rafael Siqueira; Arlindo Maciel; Grupo Não Alimente Os Animais; Grupo Sanfonaço; Grupo a Moda Antiga; O Grupo Canteriando; Enlace Trio; Folê Gaúcho; Airton Arruda; Victor e Rafa; Alma Campeira; Banda Obras do Rei; Juh Moreira; Gruppo Girotondo; Ricardo Nunes; Grupa Arrastão; E-Sonic; Grupo Tradição Novidade Velha; Maiquinho do Acordeon e Grupo Tropeada; NEWD; Alisson & Revelação Fandangueira; Samuel Sodré; Franco Nunes e banda; Natural Dread; Grupo Folclórico Italiano Raggazzi Dei Monti; Grupo Folclórico Italiano Os Colonos Zo Scarpon; Grupo Paiol; Grupo Musical Kremony; Trio Irmãos Manzoni e Juliano; Grupo Folclórico Italiano Musicale Giramondo; Grupo Folclórico Italiano Vocal Allegro; Fran Duarte; Pietro Ferretti; Ernesto Nunes; Tita Sachet e Rafa; Carol Soul Rock; Mário Michelon;

- 06 desfiles cênico Musicais.

Em sua dimensão simbólica, o projeto ressalta que "oportuniza ao público vivenciar as tradições e costumes dos imigrantes italianos, alemães, e luso-açorianos e muitas outras etnias que formam a comunidade urbana e rural do município." Também enfatiza a ideia de RETOMADA e de RECOMEÇO. Para a dimensão da economia da cultura, afirma que é estimulada a fruição das diversas apresentações artísticas, além de democratizar o acesso às manifestações tradicionais, possibilitando a comercialização de artesanato, gastronomia, produtos típicos e frutas da região, produzidos da agricultura familiar da comunidade, gerando renda para a população do meio rural e urbano.". Na dimensão cidadã, destaca que a realização deste projeto contempla preços populares e acessibilidade universal.

O projeto está orçado em R$8.270.065,18, sendo R$4.200.000,00 de receitas previstas com a comercialização de bens e serviços, R$23.000,00 em recursos próprios do proponente, R$173.100,00 da Prefeitura Municipal de Caxias do Sul e R$999.500,00 solicitados ao Sistema LIC/RS.

É o relatório.

2. Trata-se de evento tradicional, de grande porte, com múltiplas e diversificadas atrações cuja origem é basicamente local e regional. Além das atrações elencadas anteriormente, um número considerável de outras apresentações são financiadas pelo Governo Federal.

O impacto da Festa da Uva, transcende as fronteiras estaduais, trazendo impactos positivos para a economia e cultura do RS em uma celebração da imigração e do desenvolvimento industrial entre vários aspectos únicos.

O preço dos ingressos oportuniza o amplo acesso, considerando-se a variedade de apresentações e que há gratuidade na entrada em vários momentos da feira.

Os cachês têm valor adequado, com exceção de alguns poucos artistas que recebem menos de R$1000,00, destoando, portanto, da escala do evento. Neste sentido, **recomenda-se** que sejam revisadas as remunerações a fim de que todos os artistas recebam a devida valorização.

Por fim, deverá ser atendida a legislação pertinente, inclusive no que tange às questões sanitárias, bom como observados os expedientes de divulgação midiática.

3. Em conclusão, o projeto **FESTA NACIONAL DA UVA (PROGRAMAÇÃO CULTURAL) 33ª EDIÇÃO 2022** é recomendado para a avalição coletiva, em razão de seu mérito cultural — relevância e oportunidade — podendo vir a receber incentivos até o valor de **R$ 999.500,00** (novecentos e noventa e nove mil e quinhentos reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 23 de novembro de 2021.

Rodrigo Adonis Barbieri

Conselheiro Relator

Conselho Estadual de Cultura
Estado do Rio Grande do Sul

Processo nº 00536/2021

Parecer nº 459/2021 CEC/RS

O projeto "FESTA NACIONAL DA UVA (PROGRAMAÇÃO CULTURAL) 33ª EDIÇÃO 2022" é recomendado para financiamento pela LIC-RS.

Pró-cultura RS

1. O projeto está classificado na área de ARTES INTEGRADAS, processo 479/2021, tendo como produtor cultural COMISSÃO DA FESTA DA UVA E FEIRA AGROINDUSTRIAIS, CEPC 1118, com sede em Caxias do Sul, cujo responsável legal é Fernando Bertotto. Participam AM9 Produções Gestão de Eventos Eireli, Gerenciamento Geral de Execução e Coordenação Administrativa, Moraes Produtora Gestão de Eventos Ltda, na remuneração e captação, e a Prefeitura Municipal de Caxias do Sul. A contabilidade está a cargo de Gonzales Consultoria.

Metas:

75 Apresentações artísticas com: Espedito Abrahão & Os Campeiros; Dan Ferreti; Os Bertussi; Banda Ouse; Gaita Serrana; Caroline Gobbato - Projeto Weeding Songs; Grupo Chimarrão; Franceli Zimmer; Piano e Voz - Paola Delazzeri e Gabriel Lopes; Quinteto Macedo; Izac Zaccani; Valdir Verona; Tatiéli Bueno; Rose Santos; Willms; Agnes Band; Delunar; Duo Nega Jurema e Eduardo Arruda; Fabio Soares; Charles Frutas; Joel Vianna; Patrícia Vianna; Cássio Vianna; Lobo da Estepe; Banda Bete Balanço; Tributo Legião urbana Caxias do Sul; Guto Agostini; Márcio Manoel Borges; Grupo Herança Fandangueira; Urbano Campo; Forro Fino; Fabiano Quilante; James Pereira; Alberto Gonzáles; Ander de Oliveira; Cleber Oliveira; Grupo

Declarações; Maryge; Karol Coelho e Rafael Siqueira; Arlindo Maciel; Grupo Não Alimente Os Animais; Grupo Sanfonaço; Grupo a Moda Antiga; O Grupo Canteriando; Enlace Trio; Folê Gaúcho; Airton Arruda; Victor e Rafa; Alma Campeira; Banda Obras do Rei; Juh Moreira; Gruppo Girotondo; Ricardo Nunes; Grupa Arrastão; E-Sonic; Grupo Tradição Novidade Velha; Maiquinho do Acordeon e Grupo Tropeada; NEWD; Alisson & Revelação Fandangueira; Samuel Sodré; Franco Nunes e banda; Natural Dread; Grupo Folclórico Italiano Raggazzi Dei Monti; Grupo Folclórico Italiano Os Colonos Zo Scarpon; Grupo Paiol; Grupo Musical Kremony; Trio Irmãos Manzoni e Juliano; Grupo Folclórico Italiano Musicale Giramondo; Grupo Folclórico Italiano Vocal Allegro; Fran Duarte; Pietro Ferretti; Ernesto Nunes; Tita Sachet e Rafa; Carol Soul Rock; Mário Michelon;

06 desfiles cênico Musicais.

Em sua dimensão simbólica, o projeto ressalta que "oportuniza ao público vivenciar as tradições e costumes dos imigrantes italianos, alemães, e luso-açorianos e muitas outras etnias que formam a comunidade urbana e rural do município." Também enfatiza a ideia de RETOMADA e de RECOMEÇO. Para a dimensão da economia da cultura, afirma que é estimulada a fruição das diversas apresentações artísticas, além de democratizar o acesso às manifestações tradicionais, possibilitando a comercialização de artesanato, gastronomia, produtos típicos e frutas da região, produzidos da agricultura familiar da comunidade, gerando renda para a população do meio rural e urbano". Na dimensão cidadã, destaca que a realização deste projeto contempla preços populares e acessibilidade universal.

O projeto está orçado em R$8.270.065,18, sendo R$4.200.000,00 de receitas previstas com a comercialização de bens e serviços, R$23.000,00 em recursos próprios do proponente, R$173.100,00 da Prefeitura Municipal de Caxias do Sul e R$999.500,00 solicitados ao Sistema LIC/RS.

Pró-cultura RS

É o relatório.

2. Trata-se de evento tradicional, de grande porte, com múltiplas e diversificadas atrações cuja origem é basicamente local e regional. Além das atrações elencadas anteriormente, um número considerável de outras apresentações são financiadas pelo Governo Federal.

O impacto da Festa da Uva, transcende as fronteiras estaduais, trazendo impactos positivos para a economia e cultura do RS em uma celebração da imigração e do desenvolvimento industrial entre vários aspectos únicos.

O preço dos ingressos oportuniza o amplo acesso, considerando-se a variedade de apresentações e que há gratuidade na entrada em vários momentos da feira.

Os cachês têm valor adequado, com exceção de alguns poucos artistas que recebem menos de R$1000,00, destoando, portanto, da escala do evento. Neste sentido, estabelece-se uma glosa simbólica de R$4.500,00 (cerca de 0,5%) que poderá ser levantada em Recurso que equilibre estas remunerações entendidas como desproporcionais por este relator.

Por fim, deverá ser atendida a legislação pertinente, inclusive no que tange às questões sanitárias, bom como observados os expedientes de divulgação midiática.

3. Em conclusão, o projeto ***"FESTA NACIONAL DA UVA (PROGRAMAÇÃO CULTURAL) 33ª EDIÇÃO 2022"*** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R$ 995.000,00** (novecentos e noventa e cinco mil reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 22 de novembro de 2021.

Rodrigo Adonis Barbieri

Conselheiro Relator

Pró-cultura RS