



Processo nº 00482/2021

Parecer nº 399/2021 CEC/RS

O projeto “ADEMAR PEREIRA – 40 ANOS DE MÚSICA 2022” é recomendado para financiamento pela LIC-RS.

1. O projeto – “ADEMAR PEREIRA – 40 ANOS DE MÚSICA 2022” foi cadastrado em 05/10/2021, sendo encaminhado para avaliação em 18/10/2021.

Produtor: ADEMAR PEREIRA DA SILVA 44294336072, CEPC: 9420.

Período de Realização: Evento não vinculado à data fixa.

Área do projeto: MÚSICA.

Município – SANTA ROSA

Constam no projeto:

- ADEMAR PEREIRA DA SILVA - Função: Músico, Gerenciamento do projeto, organização e coordenação geral.
- Gaia Produção Cultural - Função: Produção Executiva e assessoria na gestão e na captação de recursos.
- Fabiane Padilha CRC: 093501/0-0 - Contadora.

Valor solicitado do projeto: R\$ 148.450,10

É o relatório.

2. O projeto consiste na gravação de um show em comemoração aos 40 anos de carreira de ADEMAR PEREIRA, a ser realizado nas dependências do Clube Concórdia, prédio considerado um dos principais patrimônios culturais materiais do município de Santa Rosa, cidade natal do artista.

ADEMAR PEREIRA será acompanhado de uma banda com seis músicos, e haverá a participação de cinco convidados especiais. O show tem a previsão de ser híbrido, com a presença de público, dentro das normas de segurança vigentes quando da sua realização, e com transmissão online. Pretende-se coletar imagens para fazer um FONOGRAMA final (DVD), o qual terá reprodução física, em DVD.

Tem como Metas:

1 apresentação show/live.

1 Apresentação de ADEMAR PEREIRA E BANDA.

1 Valorizar prédio inventariado do município de Santa Rosa.

5 convidados de renome para participar do show.

Dimensão Simbólica:

ADEMAR PEREIRA, Morador da cidade de Santa Rosa, é cantor e compositor brasileiro de música tradicional gaúcha (estilo nativista), com mais de trinta e nove anos de carreira. Aos 16 anos fundou o grupo Os Lendários de Santa Rosa, com um grupo de amigos da época, iniciando sua carreira profissional, apresentando-se em bailes e bares regionais. Já na década de 80, participou de diversos festivais do Estado do Rio Grande do Sul, incluindo os mais importantes da cultura regionalista, tais como Musicanto da cidade de Santa Rosa, Coxilha Nativista da cidade de Cruz Alta, Carijo da Canção Gaúcha da cidade de Palmeira das Missões, dentre outros.

Dentre suas principais obras, está o disco intitulado “Caminhos”, produzido no ano de 2014 por Érlon Péricles, com participações de Luiz Carlos Borges, Cristiano Quevedo e seu filho Cauã Pereira. Neste álbum estão reunidos compositores e instrumentistas consagrados do cenário nativista, destacando-se a música intitulada “De Pai para Filho”, em homenagem a seu filho Cauã. Outra obra importante é o disco intitulado “Essência de vida” produzido no ano de 2017, com Produção de Érlon Péricles e Guilherme Castilhos, com participações de Nilton Ferreira, Cristiano Fantinel e Pedro Júnior da Fontoura.

Sua obra mais recente foi lançada no ano de 2019, o DVD “Pó do Pampa”, gravado com participações de Érlon Péricles, Jorge Freitas, Cauã Pereira e do grupo Os Lendários.

Ficará deste show um repertório de canções de sucesso com novos arranjos e interpretadas pelo artista ADEMAR PEREIRA e pelos intérpretes convidados, sendo estimada a presença de Luis Carlos Borges, Joca Martins, Cristiano Quevedo, Analise Severo e Nilton Ferreira, como convidados especiais, cujo show ficará perpetuado no canal de youtube de ADEMAR PEREIRA e registrado no facebook do proponente.

A banda do artista tem a seguinte perspectiva de formação: Yuri Menezes, violão e voz; Marcelo Caminha Filho, contrabaixo; Tiago Quadros, gaita botoneira e vocal; Marcelo Freitas, Bateria; Patricke Spohr, Violão e vocal; e Leonardo Boschetti no acordeom. A produção musical tem previsão de ser realizada pelo artista multipremiado Érlon Péricles e os arranjos pelo músico Guilherme Castilhos.

Sobre a SOCIEDADE ESPORTIVA E RECREATIVA CONCÓRDIA (Clube Concórdia), o local da realização do Show:

Em uma análise do entorno - situação e ambiência -, apesar de contar com edificações vizinhas construídas na mesma década, o edifício é distinto das demais, podendo-se considerar o entorno heterogêneo.

Edifício de esquina, recuado em relação a Av. Rio Branco e Rua Santos Dumont, é um referencial urbano, por sua arquitetura diferenciada, sendo um patrimônio Cultural de Santa Rosa, fundada em 16 de setembro de 1919, antes da emancipação política de Santa Rosa.

O edifício possui ornamentos como os balaústres, os balcões e mísulas que apoiam a cobertura. A caixa de escada é marcada por um volume chanfrado que ganha

importância com a elevação da sua altura e telhado próprio perante o conjunto. As janelas altas e o pé-direito privilegiado configuram caráter monumental à edificação em localização privilegiada e pelo amplo ponto de vista do edifício e assim valorizando o Prédio do Local do Evento.

Dimensão Econômica:

Como fonte de oportunidades de geração de ocupações produtivas e de renda a dimensão econômica da cultura está presente no projeto em tela. Haverá a produção, a posteriori, de um DVD com o show devidamente editado, que servirá como meio de divulgação do trabalho do artista, e para venda, servindo como ferramenta de trabalho e geração de renda.

Através do presente projeto e com todos os fornecedores e prestadores de serviços envolvidos na sua programação artístico/cultural, valorizar todo o processo de produção, de distribuição e de consumo, gerando emprego e incrementando, tanto aos artistas quanto à economia regional, bens e serviços culturais que transmitam valores, produzam e reproduzam identidades culturais.

Os artistas que irão realizar suas apresentações necessitarão de uma cadeia de profissionais das áreas técnicas que atuam nas mais diversas frentes, desde sonorização e iluminação à divulgação e promoção dos espetáculos, como, também, de toda uma infraestrutura à sua disposição.

O show, que pretende ter formato híbrido, representa, através das “lives” uma das heranças da pandemia, que é a intensificação do uso da internet e das transmissões ao vivo e on-line para alcançar um número inestimado de pessoas.

Dimensão Cidadã:

O projeto busca promover um acesso equânime e democrático de um maior número de pessoas à sua programação artístico e cultural, dando oportunidades aos artistas de desenvolver seu fazer musical e profissional permitindo que um maior número de pessoas tenham acesso ao fazer artístico, seja através da presença controlada de pessoas ao show e com transmissão online, de forma amplamente democrática, permite um alcance sem estimativa, abrangendo e atingindo toda a população sem restrições e de forma plenamente gratuita.

Com relação ao acesso presencial ao show, após definição da quantidade que deverá ser permitida de pessoas, conforme recuo ou avanço da pandemia, haverá uma campanha de doação dos ingressos mediante arrecadação de alimentos não perecíveis a serem distribuídos a uma ou mais entidades assistenciais do município.

3. Condicionante

* Que o projeto siga as leis vigentes do Estado e dos Municípios para o combate da Covid-19.

4. Em conclusão, o projeto “**ADEMAR PEREIRA – 40 ANOS DE MÚSICA 2022**” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 148.450,10** (Cento e Quarenta e Oito Mil, Quatrocentos e cinquenta Reais e Dez Centavos) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 19 de outubro de 2021.

Luciano Gomes Peixoto

Conselheiro Relator



Pró-cultura RS