Processo nº 00013/2022

Parecer nº 091/2022 CEC/RS

Caminhos da Estátua - Homenagem a José Claudio Machado” ***é recomendado para avaliação coletiva.***

1. O projeto passou pela análise técnica do sistema Pró-Cultura e foi habilitado pela Secretaria, sendo encaminhado a este Conselho para análise e emissão de parecer. O produtor cultural é Associação Cultural José Claudio Machado. O projeto, não vinculado à data fixa, é submetido na área de artes integradas, com cronograma de 6 meses, previsto para o município de Guaíba.

Conforme descrito, o projeto busca celebrar a trajetória do artista José Claudio Machado, através de shows e a produção da primeira estátua de bronze em memória ao compositor, músico, cantor e interprete. O monumento fará parte de um caminho cultural entre as principais cidades que fazem parte de sua Trajetória: Guaíba, Tapes e Porto Alegre. A estátua será instalada no Largo José Claudio Machado, no município de Guaíba, junto à Estação do Catamarã, a beira do Rio Guaíba. A Prefeitura do município está ciente do Projeto, apoia e concorda em ceder o espaço para a escultura. Juntamente com a inauguração, acontecerá um show musical às margens do Rio com 15 sucessos do músico homenageado, interpretados por diversos artistas que fizeram parte e/ou se inspiraram na sua trajetória.

As metas envolvem a criação, execução e instalação de estátua, oficina musical com 12 encontros, show musical de inauguração com 19 participações, que incluem: 1. Milonga Abaixo de Mau Tempo, letra Mauro Moraes - por Mauro Moraes; 2. Pêlos, letra José Claudio Machado - por Graciele de Souza; 3. São As Armas que Conheço, letra Miguel Bicca e Mauro Moraes - por Elton Saldanha; 4. Cantar Galponeiro - letra Oacy Rosenhaim e Nilo Bairros de Brum por Marcus Vigolo / Fofa Nobre na Gaita; 5. Potro Sem Dono, letra Paulo Portela - por João de Almeida Neto; 6. De Como Cantar Um Flete, letra Gaspar Machado e música Lúcio Yanel - por Charles Arce; 7. Lástima, letra Mauro Moraes - por Fátima GIMENEZ e Renato Borghetti; 8. Campesino, letra José Claudio Machado e Jose Theodoro Júnior - por Manity Oliveira / Telmo de Freitas - O Carijó (Rei Cantador, música homenagem pós); 9. Pedro Guará - letra José Claudio Machado e Claudio B Garcia - por Esthevan Lima, gaita Alemãozinho da Acordeona; 10. Poncho Molhado - letra José Hilário Retamozzo e Everton Ferreira - por Edson Dutra; 11. Chasque Pra Dom Munhoz, letra Gaspar Machado - por Marcelo do Tchê; 12. Gaúcho, letra José Claudio Machado - por Gilberto Monteiro; 13. Defumando Ausências, letra Telmo de Lima Freitas - por Luiz Carlos Borges; 14. De Bota e Bombacha, letra Mauro Moraes - por João Luiz Corrêa; 15. Quando Sopra o Minuano, letra Barbosa Lessa - por Loma Pereira.

Os valores totais habilitados somam R$ 348.058,50 (trezentos e quarenta e oito

Pró-cultura RS

mil e cinqüenta e oito reais e cinqüenta centavos), integralmente solicitados ao presente Sistema.

É o relatório.

2. O projeto tem mérito, por homenagear uma importante personalidade para a cultura regional: José Claudio Machado, não somente pela escultura a ser erguida em sua homenagem, mas também por agregar shows musicais de diversos artistas, qualificando e tornando completa a proposição.

Em relação às questões técnicas que envolvem produção cultural e a formatação, o projeto mostra-se estruturado em relação às metas e aos objetivos propostos, contendo informações suficientes. Apresenta equipe qualificada, anuências, currículos, orçamentos, certidões e todas demais informações complementares necessárias para uma adequada apreciação por parte do relator. Sua organização tem como eixo estruturante uma programação coesa, que pode ser evidenciada por metodologia detalhada e uma planilha orçamentária preenchida em conformidade com os valores praticados no mercado para projetos dessa envergadura.

Importante destacar que o valor de R$ 178.100.00 (cento e setenta e oito mil e cem reais) solicitados especificamente para a escultura em bronze estão também compatíveis aos valores praticados no mercado, tendo em vista que se trata de um processo longo e que envolve diversos profissionais. Além do artista criador, que em concepções dessa natureza dedica seus esforços prioritariamente à modelagem, bem como aqueles que trabalham com fôrmas, agregam-se outros saberes que envolvem demais profissionais técnicos de todo o processo de fundição. Contudo, cabe salientar que o prazo de 4 meses para a execução da escultura se mostra relativamente exíguo, quando se sabe que em casos análogos de outras obras de arte públicas dessa materialidade e volumetria tem-se via de regra prazos maiores, principalmente quando se tratam de representações em bronze fundido.

Sobre os aspectos relacionados ao turismo, à economia da cultura, geração de empregos e renda, podemos visualizar que a realização da proposta em análise reúne as condições para fortalecer a cadeia produtiva da cultura local e regional, e as ações previstas estimularão e valorizarão a música sul-rio-grandense, assim fortalecendo a economia da cultura, e criando novo ponto turístico permanente no município de Guaíba.

3. Em conclusão, o projeto ***"Caminhos da Estátua - Homenagem a José Claudio Machado"*** é recomendado para avaliação coletiva, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R$ 348.058,50** (trezentos e quarenta e oito mil e cinqüenta e oito reais e cinqüenta centavos) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 08 de março de 2022

Vinicius Vieira de Souza

Pró-cultura RS

Conselheiro Relator

Pró-cultura RS