# Processo nº 00622/2021

# Parecer nº 511/2021 CEC/RS

***O projeto "1º Sons e Verão 2022" é recomendado para financiamento pela LIC-RS.***

**1.** O projeto passou pela análise técnica do sistema Pró-Cultura e foi habilitado pela Secretaria, sendo encaminhado a este Conselho para análise e emissão de parecer. O produtor cultural é TBT Comércio e Representações Musicais LTDA, sendo submetido na área de culturas populares. A realização se dará nos municípios de RELVADO - no Parque Municipal de Eventos, NOVA ARAÇÁ – no Parque Municipal de Eventos, VESPASIANO CORRÊA – no Centro de Eventos Franscisco Antônio Lapinscki - Galpão do Seu Chico, VILA FLORES – no Lagos Villa Parque, CASCA – no Parque Municipal de Eventos, MUÇUM – na Sociedade Recreativa José Garibaldi, e em NOVA PRATA – no Pavilhão Delta Som.

Conforme o proponente informa, o projeto 1º Sons de Verão ocorrerá nos dias 08 e 09 de janeiro, no município de Relvado; dias 15 e 16 de janeiro, em Muçum; dias 22 e 23 de janeiro, em Vespasiano Corrêa; dias 29 e 30 de janeiro, em Nova Araçá; dias 05 e 06 de fevereiro, em Casca; dia 12 de fevereiro, em Vila Flores; e dia 13 em Nova Prata. A realização pretende reunir cantores locais e regionais, promovendo o enaltecimento e valorização da classe artística de duas regiões, o Vale do Taquari e a Serra Gaúcha. Destaca-se que a programação conta com diferentes espetáculos, com acesso gratuito para toda população.

Entre as metas estão incluídos show de Willian Netto e Banda, João Luiz Corrêa, Lucas Henrique e Guilherme, Lucas e Felipe, Duca Leindecke, The Travellers, Bibiana Bolacell, Acústicos e Valvulados, Tchê Chaleira, Bate Casco, Banda Sedan 1300, Banda Alpha Rock, Dupla Zé e Elias, Banda Alma Nova, com a dupla Matheus e Mathias, Banda Brilha Som, além dos DJs Léo Bald, Kariok e Alvaro, este último com 6 participações.

Os valores totais habilitados somam R$ 399.570,00 (trezentos e noventa e nove mil quinhentos e setenta reais), integralmente solicitados ao Sistema Pró-Cultura RS.

**É o relatório.**

**2.** O projeto se apresenta mediante relação de diversos eventos de música na área de culturas populares, envolvendo variados municípios, fato que o torna de relevante mérito, principalmente por buscar meios de visibilizar a diversidade de atrações, potencializando a cultura local e estimulando a cadeia produtiva em momento de recuperação do setor.

Abrangendo um vasto conjunto de atividades, o projeto apresenta orçamento relativamente elevado, no entanto justificado a partir do grande número de atividades e público atingido. Ele ainda se destaca por apresentar entre seus anexos vasto conjunto de documentos, como anuências, orçamentos, releases, cartas de patrocinador e

Pró-cultura RS

currículos. Faz-se essencial ainda ressaltar que o SAT realizou diligência, sendo a mesma respondida de forma adequada pelos organizadores.

Pelo exposto, é possível concluir que os shows irão de fato "promover grupos, bandas e artistas locais para que dêem continuidade a seus trabalhos após período em que a classe esteve fortemente afetada pela pandemia", bem como possibilitar o acesso da população a uma programação cultural diversificada, incluindo grupos tradicionalistas, bandas de pop e rock, cantores sertanejos, entre outros. Assim promovendo a participação da comunidade local e fomentando o turismo e o comércio local. Nessa perspectiva a proposta em questão se legitima, mediante a realização de ações culturais que visam promover a cultura.

Por fim, se faz necessário acrescentar que o projeto deverá respeitar todas as leis e decretos vigentes do Estado e dos Municípios para o combate da Covid-19.

**3.** Em conclusão, o projeto ***"1º Sons e Verão 2022"*** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R$ 399.570,00** (trezentos e noventa e nove mil quinhentos e setenta reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 16 de dezembro de 2021.

**Vinicius Vieira de Souza**

Conselheiro Relator

Pró-cultura RS