Processo nº 000663\2021

Parecer nº 068/2022 CEC/RS

O projeto "FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLCLORE, 49ª. EDIÇÃO, 2022" e´recomendado para financiemento público.

!-O Projeto FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLCLORE, 49ª. Edição, 2022, foi devidamente habilitado pela SEDAC/RS, sendo enquadrado nos objetivos do Pró-Cultura, e enviado ao CEC para análise do Mérito Cultural.

O proponente é a Associação dos Grupos de Danças Folclóricas Alemãs de Nova Petrópolis.

CEPC: 2037

Responsável legal: Jeferson Schafer

Município: Nova Petrópolis/ RS

Período de realização: Evento não vinculado a data fixa.

Área do projeto: Tradição e Folclore

Classificação: Artes e Economia Criativa.

Outros Participantes: Prefeitura Municipal de Nova Petrópolis/RS

CNPJ: 88.572.748/0001-00

Nome do Responsável Legal: Jorge Darlei Wolf

CPF: 519.809.590-72

Pró-cultura RS

2-O Projeto FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLCLORE, 49ª. Edição, 2022, consiste na preservação e divulgação das tradições germânicas, atualmente abrindo as portas para a diversidade cultural, oportunizando a apresentação de diferentes culturas e regiões, sendo reconhecido como um dos maiores e melhores festivais do Brasil e do mundo. Além da valorização das tradições germânicas, o evento propõe um intercâmbio artístico-cultural entre os inúmeros grupos participantes, nacionais e internacionais, além de diversos cantos do estado do Rio Grande do Sul.

O valor do projeto é de R$1.029.748,00. Do valor proposto, R$ 867.078,00, para Produção/Execução, R$136.000,00 para Divulgação, R$5.000,00 para Administração, R$ 21.670,00 para Imp./Taxas/Seguros. Recursos do proponente: R$1.500,00. Receitas previstas com a comercialização de bens e serviços: R$220.500,00. Patrocínios ou doações, sem incentivo fiscal: R$90.500,00. Receitas Originárias de Prefeitura: R$350.150,00. Receitas originárias do MinC R$117.930,00. Financiamento Sistema LIC RS: 249.168,00.

Realizada a análise pela equipe técnica do Pró-Cultura, foi verificada a adequação da proposta ao enquadramento previsto pela Instrução Normativa SEDAC 05/2000 art.3º.

3-É o relatório.

DIMENSÃO SIMBÓLICA:

Linguagens e práticas artísticas, referências estéticas, originalidade, importância simbólica, identitária e de pertencimento para a cultura local.

O Festival Internacional de Folclore de Nova Petrópolis reúne em torno de 1.500 artistas de distintas regiões gaúchas, estados e países diferentes, oferecendo uma riqueza cultural ímpar à comunidade nova-metropolitana e aos inúmeros visitantes. Nova Petrópolis sempre tem sido destaque pelo constante incentivo à preservação das tradições germânicas, importante legado trazido a este Estado a partir de 1824. Da oportunidade ao público de vivenciar dias de intensa atividade cultural, com o objetivo de preservar tradições, transmitir a arte popular e proporcionar a diversidade cultural.

DIMENSÃO ECONÔMICA:

Aspectos relacionados à economia da cultura, geração de empregos e renda, fortalecimento da cadeia produtiva, formação de mercado para a cultura.

“O Festival movimenta toda a economia local, seja gastronomia, hospedagem ou comércio diverso, uma vez que grande número de turistas visita à cidade, permanecendo durante os dias das atividades. Também dá um enfoque especial ao artesanato, como uma maneira de proporcionar para a comunidade, um outro olhar sobre os costumes, a estética, as etnias e os mais diferentes aspectos que envolvem uma cultura. Contribuindo para o enriquecimento das comunidades advindas de todos os lugares do país e do mundo. O produto exposto é o condutor para o resgate histórico, aproximando ainda mais o espectador de suas origens.”

DIMENSÃO CIDADÃ:

Práticas de democratização do acesso, formação de plateia, medidas de acessibilidade, relação com a comunidade local.

A oportunidade de apresentação artística é oferecida não somente a grupos renomados, mas também à entidades com menos destaque, porém não inferiores na divulgação cultural. O folclore é trabalhado nas escolas da cidade de Nova Petrópolis, incentivando os alunos a integrarem grupos folclóricos, além de participarem de coros ou outras atividades artísticas. Grupos de Terceira Idade também são incentivados à prática de dança, tendo participação no evento. A participação de grupos folclóricos junto às instituições de ensino e as distintas empresas do município, demonstra a preocupação com a divulgação e o acesso de distintas faixas etárias e classes sociais à cultura, representada, especialmente pela arte cênica. Além das apresentações na praça central da cidade, com acesso livre aos mais distintos públicos, o evento proporciona noites culturais nas comunidades interioranas, oferecendo a este público, com dificuldade de locomoção até o palco principal, a oportunidade de compartilhar da cultura de outros estados e de outros países. Todas estas atividades e incentivos em prol da arte popular, do folclore e da preservação de tradições, motivaram, há alguns anos, a criação de um grupo de danças da APAE local. São adolescentes e adultos com necessidades especiais, mas que são integrados ao Festival, tendo a oportunidade de apresentação no palco principal, afinal, “a cultura é do povo e para o povo, ou seja, é para todas as classes sociais, sem distinção social ou de raça”.

4-Em conclusão, o projeto “FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLCLORE, 49ª. Edição, 2022, é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar RS 249.168,00 (duzentos e quarenta e nove mil, cento e sessenta e oito reais), junto ao Sistema Integrado de Apoio à Cultura.

Porto Alegre, 16 de fevereiro de 2022

Elma Sant Ana

Conselheira Relatora

Pró-cultura RS