Processo nº 00424/2023

Parecer nº 539/2023 CEC/RS

Projeto "SEMANA CULTURAL - A DIVERSIDADE EM FOCO - 3ª EDIÇÃO - 2023" .

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	**4**
3	Conceituação temática	2,5
2	Originalidade e inovação estética	1,5
	Dimensão cidadã	**3,5**
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2,5
2	Democratização do acesso / gratuidade	1
	Dimensão econômica	**3,5**
3	Distribuição dos valores	2,5
2	Investimento local / próprio	1
3	**Relevância**	**2,5**
3	**Oportunidade**	**1,5**
3	**Viabilidade**	**1**
5	**Nota de Prioridade**	**3,22**

O projeto traz inúmeras e detalhadas informações sobre a história e cultura do município de Horizontina o que permite compreender o contexto de realização do evento e isso é positivo, mas peca pela falta de conexão com o projeto em si, não fazendo uma boa defesa entre a cultura local e a importância da realização do evento. O que salva são os anexos que ilustram e comprovam o envolvimento da comunidade em ações desenvolvidas na edição de 2015.

No descritivo o projeto carece de foco no próprio projeto lincando com as expressões culturais locais e explicando sobre o impacto cultural que o mesmo provoca no município e região.

O projeto prevê a inclusão e se compromete com a acessibilidade, mas não traz na planilha de custos os profissionais responsáveis pela execução dos serviços descritos, como tradutor de libras, por exemplo.

No descritivo do projeto consta a seguinte passagem "A SEMANA CULTURAL - A DIVERSIDADE EM FOCO, em sua terceira edição, vislumbra ampliar ainda mais a formação de plateias, integração e acesso ao público, indistintamente e indiscriminadamente, considerando que o projeto em tela contempla uma programação de atrações e manifestações artísticas e saberes disponibilizando-as à toda comunidade com livre acesso e estímulo em criatividade, originalidade e talentos locais e regionais através da realização de Concurso, Feira do Livro, Artesanato, Oficinas, Palestras, Artes Cênica e Apresentações Musicais, muito entretenimento e integração. Mas, na planilha há a indicação de distribuição de ingressos: "Ingressos aos patrocinadores 2000; Ingressos gratuitos para toda população 4000; Ingressos para divulgação 2000; Re-transmissão on-line 12000. Se ´projeto prevê "livre acesso" porque a distribuição de ingressos? Essa pergunta repercute também no fato de que o projeto não prevê a comercialização. Se os ingressos se justificam pela limitação dos espaços físicos deveriam estar adequadamente justificados para trazer clareza ao mesmo.

Na planilha orçamentária há rubricas acumuladas em percentual relevante para um único fornecedor, a empresa FAD sonorizações. Não apresenta a previsão da taxa Ecad, considerando que há na programação diversos shows musicais e o valor destinado para a Impostos, taxas e seguros é baixo em relação ao valor total do projeto. Sugere-se para o proponente atentarse a esses detalhes.

Na planilha, as rubricas colocadas para diversos fornecedores a serem pagas com recursos de origem na Prefeitura não conferem com o valor constante na planilha "financiamento" e isso gera dificuldades na avaliação, especialmente porque o proponente não apresenta uma carta de intenção de repasse emitida pela Prefeitura, apenas a informação de que o município "declara amplo interesse e apoio ao projeto e que não medirá esforços para que o evento se realize", mas não se compromete formalmente especificando os valores constantes na planilha, bem como sua distribuição nas rubricas. Sugere-se que o proponente se atente a essas formalidades, revisite o Manual do Proponente disponibilizado no site do Pró Cultura RS a fim de garantir clareza do projeto e transparência orçamentária.

Pró-cultura RS

*Em conclusão, o projeto **"SEMANA CULTURAL - A DIVERSIDADE EM FOCO - 3ª EDIÇÃO - 2023"** não foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal.*

Porto Alegre, 08 de agosto de 2023.

Pró-cultura RS