Processo nº 00129/2022

Parecer nº 119/2022 CEC/RS

O projeto "DAS BARRANCAS DO URUGUAI 2022" é recomendado para avaliação coletiva.

1. O projeto – "DAS BARRANCAS DO URUGUAI 2022", foi cadastrado em 05/03/2022 e habilitado e recomendado para financiamento pela LIC-RS. pelo SAT/SEDAC, sendo encaminhado para avaliação em 22/03/2022.

Produtor: Emerson Jose Gottardo - CEPC: 9426

Período de Realização: Evento não vinculado à data fixa.

Área do projeto: Música

Município – PORTO VERA CRUZ, PORTO LUCENA, ALECRIM e SANTA ROSA - a definir.

Constam no projeto:

Emerson José Gottardo - Função: Produtor cultural.

João Pedro Gottardo - Função: Diretor de arte.

Lucas Arenhardt - Função: Diretor de Comunicação.

Contador: CESAR FRANCISCO SCHEIN.

Valor solicitado do projeto: R$ 105.056,00

Pró-cultura RS

É o relatório.

2. "Das Barrancas do Uruguai" é uma turnê artística musical de Emerson Gottardo e Grupo em comunidades da região da costa do Rio Uruguai.

A produção e o repertório musical são inspirados no resgate de histórias e personagens típicos da barranca do Rio, especialmente o chibeiro, personagem típico da costa, na fronteira entre Brasil e Argentina, que teve destacada importância no desenvolvimento econômico e cultural da região, especialmente no período entre as décadas de 1930 a 1980.

O show surge na esteira de um movimento artístico dedicado ao tema, oriundo desde as canções de Cenair Maicá, na década de 1970, até na produção cinematográfica Contrabando (2021), filme produzido e gravado exclusivamente na região.

Este relator ressalta as composições de Emerson onde relata a vida do Missioneiro

Ribeirinho, suas vivências, romances. Rio da Infância de Cenair Maicá, o Uruguai sempre levou nas suas águas histórias e uma carga colossal de cultura e mistérios. Como diz Júlio Saldanha: "Cada pesqueiro tem histórias e lembranças, cada linhada busca um sonho pescador...’’, e, na voz destes e outros grandes artistas que ouvimos e percebemos a cultura e a história se mesclando ao grande rio dos pássaros. É nesse ímpeto de contar as histórias das águas que Emerson Gottardo idealizou o projeto "Das Barrancas do Uruguai" o qual busca resgatar contos e causos perdidos e transformá-los em produção cultural costeira.

A turnê irá percorrer quatro municípios na região Fronteira Noroeste. As apresentações serão acompanhadas de atividades formativas, envolvendo a comunidade local, com ênfase para a história e a formação cultural da região.

Tem como metas:

Produzir uma turnê Das Barrancas do Uruguai, de Emerson Gottardo e Grupo.

Apresentar 4 shows Das Barrancas do Uruguai em localidades da região.

Promover 4 palestra para escolas e/ou grupos de terceira idade nos municípios envolvidos.

Divulgar o movimento cultural em torno do tema chibeiros, através de 4 entrevistas aos veículos de comunicação nas localidades visitadas.

10 Artes gráfica para veiculação virtual Arte digital.

Participação de quatro músicos convidados nos shows.

Comercial audiovisual divulgando o evento, com 4 vídeos de aproximadamente 2 minutos.

Dimensão Simbólica:

O resgate histórico do chibeiro e da chibeira das margens do Rio Uruguai vem ganhando mais evidência nos últimos períodos a partir de expressões artísticas, seja na música - com Cenair Maicá nos anos de 1970 e 80 ou até com Emerson Gottardo mais recentemente, seja na poesia, com Jayme Caetano Braun, por exemplo, ou na obra mais recente, no cinema, com o Filme Contrabando (2021) do Diretor João Pedro Gottardo. Tal evidência suscitou a curiosidade regional e notoriamente tem influenciado até na autoestima dos chibeiros antigos ou seus descendentes.

O chibo, por ser de natureza ilegal (mas não criminosa), acabou por negligenciar da historicidade oficial a presença deste personagem que foi definitivo para o desenvolvimento regional. Pode-se afirmar que estes movimentos culturais estão colocando os chibeiros num lugar de dignidade da história.

A turnê Das Barrancas do Uruguai vem na esteira deste contexto de resgate histórico, enfatizando o lugar da música como vetor de desenvolvimento cultural, de construção de identidade e de elevação da autoestima da população local e regional.

Tem como sugestão de repertório as músicas: Balseiros do rio Uruguai, Amigos do rio Uruguai, Um canto ao rio Uruguai, Um rio pros meus netos, Súplica de um Lavrador, Lamento Costeiro, Ainda existe um lugar, Rio missioneiro, Das Barrancas do Uruguai, Encanto Costeiro, Mercedita, 14 Dias De seca e de chuva, Chão Batido, Baile do Sapucay, Lida de Costeiro, Vamo Atracando, Neste Meu Peito de Rio, Cantando a Alma do Rio, Corpo Tierra.

Dimensão Econômica:

O projeto movimentará um grande número de pessoas, fomentando a manutenção econômica de artistas, técnicos e prestadores de serviço que gravitam em torno das atividades artísticas, além de

Pró-cultura RS

fomentar o comércio local e fortalecer as organizações comunitárias que se envolverão nos eventos.

Dimensão Cidadã:

A arte, inclusive através da música, associada ao resgate histórico tem uma incontestável capacidade de atuar na elevação da autoestima da população. Das Barrancas do Uruguai se apoia neste objetivo, buscando ajudar na evolução cultural do povo da fronteira.

Os shows serão articulados com entidades locais, objetivando que seja organizado da forma que melhor atenda às características locais, facilitando o acesso da população.

3. Condicionantes:

* Que o projeto siga as leis vigentes do Estado e dos Municípios para o combate da Covid-19.

4. Em conclusão, o projeto ***"DAS BARRANCAS DO URUGUAI 2022"*** é recomendado para avaliação coletiva, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R$ 105.056,00** (Cento e Cinco Mil e Cinquenta e Seis Reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 22 de março de 2022.

Luciano Gomes Peixoto

Conselheiro Relator

Pró-cultura RS