



Processo nº 00813/2022

Parecer nº 785/2022 CEC/RS

**Projeto “CAMBICHOS - CINCO ANOS
DE MÚSICA E GAUCHISMO” .**

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		3
3	Conceituação temática (O grupo difundirá através de novas mídias e também presencialmente um show da música regionalista e fandangueira que há cinco anos desenvolve)	2
2	Originalidade e inovação estética (Sua prática artística não ousa ir além do padrão habitual)	1
Dimensão cidadã		3,5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão (O proponente não menciona nenhuma medida nesse sentido, nem no que tange aos artistas, técnicos, produtores e gestores e nem no que tange a buscar oferecer seu trabalho artístico para o público diferenciado e componente das classes oprimidas pela sociedade. Tais como Pessoas com Deficiência, negros, LGBT, povos originários e ciganos. Apesar de mencionar uma campanha solidária de arrecadação de alimentos)	1,5
2	Democratização do acesso / gratuidade (A entrada é franqueada ao público apesar de não mencionar se haverá alguma atividade incentivadora de formação de plateia, por exemplo)	2
Dimensão econômica		2
3	Distribuição dos valores (Pois ao entendermos que tratando-se de um show de música, são os artistas os componentes mais importantes dentro de um projeto cultural. Neste caso concreto, os artistas estão recebendo aproximadamente apenas dez por cento do valor total do projeto)	1
2	Investimento local / próprio (Pois nada é inserido no projeto no que diz respeito a isso)	1
3	Relevância (Pois sua relevância diz respeito a fruição presencial de seu gênero musical para determinado tipo de público, com estimativa mencionada pelo próprio proponente em 3.000 pessoas)	1
3	Oportunidade (Pois o projeto refere-se a entretenimento cultural e lazer, objetos amparados pelo Plano Nacional de Cultura, apesar de não praticar ações de inserção de cidadania)	2,5
3	Viabilidade (Pois os recursos para todo o projeto estão baseados apenas na LIC-RS, não oferece nenhuma carta de intenção de patrocínio nem mesmo no valor de 50% do montante do projeto)	1
5 Nota de Prioridade		2,67

Lamenta-se no presente projeto uma discrepante lista de pagamentos para as atividades intermediárias, a diminuta valorização material dos artistas que apresentar-se-ão e serão gravados e filmados. Lamenta-se a ausência da menção de direitos conexos de sua produção artística, constata-se elevados pagamentos para rubricas de: - registro fotográfico (R\$ 6.000,00) - o fotógrafo recebe o dobro do valor de um cachê dos artistas,

- sonorização dos CTG no RS por R\$ 9.000,00,
- registro fotográfico na cidade de Itajaí por R\$ 2.500,00,
- obtenção de linha de internet na cidade de Itajaí (que é uma das 3 principais e

internacionais cidades portuárias do sul do Brasil). Lamenta-se muito a ausência de portfólio do grupo artístico, de vídeos e de links do grupo, para avaliar-se a proposta artística e cultural do projeto. Elogia-se a atitude de realizar uma campanha solidária para a arrecadação de alimentos.

Em conclusão, o projeto **“CAMBICHOS - CINCO ANOS DE MÚSICA E GAUCHISMO”** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 199.215,00** (cento e noventa e nove mil e duzentos e quinze reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 28 de novembro de 2022.



Pró-cultura RS