Processo nº 00804/2022

Parecer nº 775/2022 CEC/RS

Projeto "PARTE CULTURAL DA 6ª PAVERAMAFEST 2023" .

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	**4**
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética (projeto não apresenta condições de originalidade para o sistema das artes e foca sua estrutura em um multipalco)	1
	Dimensão cidadã	**5**
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
	Dimensão econômica	**3**
3	Distribuição dos valores (Há valores muito diferentes entre os artistas, o equilíbrio financeiro fica prejudicado na tabela)	1
2	Investimento local / próprio	2
3	**Relevância (Por nao apresentar originalidade estética, ter problemas na planilha de custos e não ter um aprofundamento das linguagens artisticas)**	**2**
3	**Oportunidade**	**2**
3	**Viabilidade**	**3**
5	**Nota de Prioridade**	**3,94**

Pró-cultura RS

A Parte Cultural da 6ª PaveramaFest - 2023 será realizada entre os dias 13 a 16 de abril de 2023, na Praça 13 de abril, centro da cidade. O acesso é gratuito em todos os espaços que compreendem o evento e a classificação etária é livre para todos os públicos. Ele busca a promoção da diversidade artística e cultural do município, região e Estado do Rio Grande do Sul, além de promover a integração social e cultural em suas diversas manifestações, valorizando crenças, tradições e costumes da comunidade local e de municípios limítrofes. Tem entre suas premissas a valorização dos artistas locais e prevê a apresentação de grupos de dança e shows com importantes nomes da música gaúcha. Teremos um total de 22 apresentação, das quais 12 são de artistas e grupos locais, sendo os seguintes artistas e grupos: As Gurias Gaúchas; Tati Portella; Banda The All Pargatas; Luiza Barbosa e Banda; Luana Maiara e Cia; DJ Letícia Sartoretto; DJ Gatti Mansur; Grupo de Danças Folclórica Alemã – Origens; Apresentação - Invernada CTG do Siqueira; Thomas Machado e Banda; João Luiz Correa e grupo Camperismo; Musical JM; Grupo Tchê Chaleira; Banda Champion; e as bandas locais: Grupo Baladão; Estilo Brasileiro; Geração Atual;

Banda La Paloma; Banda Luz de Candieiro; Guiga; Grupo Trio Canarinhos; Banda Barões do Bailão, e duas Oficinas formativas, sendo uma Oficina de Gaita Ponto com Adriana de Los Santos e uma Oficina de Mágica com Bruno Mariotti. Tomaremos as melhores medidas de acessibilidade para os públicos prioritários, a democratização do acesso é plena pois não será cobrado ingresso no acesso ao evento (a entrada na PaveramaFest é gratuita)

O projeto conta com cartas de intenção de patrocínio que soma o total de R$ 230.000,00 (duzentos e trinta mil reais), informamos que outras empresas da região também tem a intenção de patrocinar este projeto, porém por suas políticas internas de patrocínio não forneceram cartas de intenção sem a aprovação do projeto.

O projeto Parte Cultural da 6ª PaveramaFest 2023 segue o conceito democrático de acesso, com entrada gratuita para todas as pessoas, independentemente de classe ou condição social. Tem em sua programação, atrações para todos os públicos e faixas etárias. A acessibilidade fica garantida com a instalação de rampas de acesso a cadeirantes e idosos, bem como vaga de estacionamento exclusiva e identificada, banheiro adaptado e acesso sem obstáculos até a frente do palco.

Tem preocupação especial com as questões de segurança, elaborando e aplicando o Plano de Prevenção contra Incêndios (PPCI), laudos e Atestados de Regularidade Técnica (ARTs), além de contratação de brigadistas e equipe de segurança privada, bem como solicitação de reforço da Brigada Militar. Possui cuidado especial com a redução de danos gerados à natureza, preservando áreas verdes e reparando eventuais prejuízos. Será feito o recolhimento e dada destinação correta ao lixo gerado

A classificação etária é livre para todos ao públicos.

Valor Habilitado: 328.690,00

Em conclusão, o projeto ***"PARTE CULTURAL DA 6ª PAVERAMAFEST 2023"*** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R$ 328.690,00** (trezentos e vinte e oito mil e seiscentos e noventa reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Pró-cultura RS

Porto Alegre, 22 de novembro de 2022.