



Processo nº 01037/2022

Parecer nº 167/2023 CEC/RS

*Projeto “FESTA IN VÊNETO - 9ª EDIÇÃO - 2023” .*

QUESITO	NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>	<b>4</b>
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	1
<b>Dimensão cidadã</b>	<b>5</b>
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
<b>Dimensão econômica</b>	<b>4,5</b>
3 Distribuição dos valores	2,5
2 Investimento local / próprio	2
<b>3 Relevância</b>	<b>3</b>
<b>3 Oportunidade</b>	<b>3</b>
<b>3 Viabilidade</b>	<b>3</b>
<b>5 Nota de Prioridade</b>	<b>4,75</b>

O projeto Festa In Vêneto 9ª Edição– 2023 pretende realizar em suas apresentações culturais e artísticas em 7 dias no mês de maio de 2023 a ser realizado no Parque Municipal de Eventos de Cotiporã, espetáculos e shows, um dos maiores eventos da região. Buscam compartilhar saberes, conhecimentos, vivências e costumes característicos da cultura italiana. Serão ofertados em sua programação para comunidade e região de forma gratuita 20 espetáculos e shows, entre eles corais, teatros, internada artística, orquestra, música, dança afro, italiana, alemã e polonesa, apresentação de grupos tradicionalistas, e espetáculo para o público infantil. Conta ainda com a Feira comercial e industrial com exposição de comerciantes locais e regionais.

**Na dimensão simbólica**, o projeto agrega extrema relevância aliando a festa com entretenimento para todos os públicos de todas as faixas etárias e preferências musicais contemplando o público infantil, estando de acordo com sua **conceituação temática**, ao propor através dos espetáculos, shows de músicas, orquestras teatros e danças. A Festa In Vêneto tem como característica a integração da comunidade local em festividades e reuniões atividades voltadas para cultura italiana movimentando a cidade criando laços e raízes entre novas gerações, que tem participação ativa na ornamentação e na expectativa do de receber o público local e visitantes para curtirem todas as programações com diversos estilos e preferências musicais e espetáculos propostos no projeto, buscam promover o espírito de compartilhamento e de pertencimento da cultura local e entre o público presente. **Na originalidade e inovação estética**, o projeto se destaca traz em seu conteúdo atividades voltadas ao público adulto e também ao público infantil, com várias programações da cultura italiana bem como de outras etnias que ali residem. No entanto percebe-se que todas as edições anteriores a esse evento prevalecem o mesmo tipo de programação.

**Na dimensão cidadã**, o projeto tem a preocupação com a **pluralidade, acessibilidade e inclusão**, quando oportuniza e possibilita todos os tipos de públicos com diferentes faixas etárias a ter acesso a eventos como esse de forma gratuita atrativos ligados a cultura italiana, democratizando o acesso e o interesse pelas atividades artísticas ofertadas. Como forma de viabilizar a acessibilidade física, os locais onde será realizado o evento conta estrutura que permite a participação de pessoas portadoras de necessidades especiais, idosos, cadeirantes. Os espetáculos serão realizados em local adequado com rampas de acesso, com área de estacionamento prioritário para idosos e, banheiros químicos adequado, conta ainda com profissionais de interprete de libra e CCPI. No quesito **democratização do acesso/gratuidade**, o projeto propõe as apresentações no Parque Municipal de eventos, em espaço aberto e com estrutura de palcos para os cenários, o local é de ampla circulação de pessoas, oportunizando o acesso ao público em geral, ampliando a formação de plateia nos sete dias de programação. Há previsão de segurança no local, lixeiras móveis devidamente identificadas como reciclável e posterior o destino correto do lixo minimizando o impacto ambiental e reconstrução da área verde que forem impactadas, e efetivo da Brigada Militar, porém para um evento dessa magnitude não contam com ambulância para qualquer emergência. Trata-se de um projeto totalmente gratuito que estará contribuindo ativamente para o incentivo ao consumo da música, orquestra, dança e teatro.

**Na dimensão econômica**, no quesito da **distribuição dos valores**, conforme apresenta na planilha de custos, o projeto proporcionará a geração de emprego e renda dos músicos, artista do teatro e todos os espetáculos, coordenação, equipes técnicas e pessoal de apoio, equipamentos, estrutura física para as apresentações e a contratação de serviços diversos, impactando setores econômicos da cidade porém percebe-se através da distribuição dos valores da planilha de custos no que se refere aos itens das programações de certos artistas que é muito inferior. No **Investimento local/próprio**, o projeto apresenta carta de anuência e/ou aporte financeiro seja das prefeituras/empresas locais/regionais ou qualquer tipo de investimento próprio, conta com patrocinadores para o projeto.

**Na relevância**, o projeto faz correlação com toda programação de espetáculos conforme consta na planilha e metas do projeto oferecendo e possibilitando ao público, o acesso a atrativos artísticos variados, o que o torna extremamente relevante.

**Na oportunidade**, o projeto oportunizará sete dias do mês de maio para o público em geral de Cotiporã e região de forma gratuita e educativa relacionado a cultura italiana, com vinte shows musicais, e espetáculos de teatro, orquestra e danças típicas e étnicas de remanescentes e tradicionais, onde todos os artistas envolvidos são dessa cidade local, estaduais e nacionais. O local do evento é de grande circulação de pessoas o que possibilita ser um evento onde a formação de plateia contemplará diferentes classes sociais, gênero e faixa etária. Além da fruição econômica gerada no local e arredores do evento bem como toda equipe organizadora do evento e artistas.

**Na viabilidade**, o projeto demonstra ter capacidade de realização, por apresentar carta de intenção de patrocínio e apoio ou aporte financeiro, seja das prefeituras/empresas locais/regionais ou qualquer tipo de investimento próprio, o que viabiliza sua execução pontuação.

## **Conclusão**

Observações ao proponente: Na metodologia do projeto menciona que haverá apresentação de grupos de danças étnicas africanas, italianas, alemãs e polonesas, internadas artísticas de CTG. Percebe-se que apenas a internada do CTG irá receber caches da MinC conforme rubrica 1.31, os demais grupos de danças mencionados não constam na planilha de distribuição de valores, portanto nesse quesito não atingiu nota máxima.

Em conclusão, o projeto **“FESTA IN VÊNETO - 9ª EDIÇÃO - 2023”** é recomendado para

financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 434.120,00** (quatrocentos e trinta e quatro mil e cento e vinte reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 25 de janeiro de 2023.



# Pró-cultura RS