



Processo nº 00773/2022

Parecer nº 643/2022 CEC/RS

*Projeto “MANUTENÇÃO ARTÍSTICA  
DO CTG CEZIMBRA JACQUES - 1ª EDIÇÃO -  
2023” .*

| QUESITO                   |                                        | NOTA        |
|---------------------------|----------------------------------------|-------------|
| <b>Dimensão simbólica</b> |                                        | <b>3</b>    |
| 3                         | Conceituação temática                  | 2           |
| 2                         | Originalidade e inovação estética      | 1           |
| <b>Dimensão cidadã</b>    |                                        | <b>3</b>    |
| 3                         | Pluralidade, acessibilidade e inclusão | 1           |
| 2                         | Democratização do acesso / gratuidade  | 2           |
| <b>Dimensão econômica</b> |                                        | <b>3</b>    |
| 3                         | Distribuição dos valores               | 2           |
| 2                         | Investimento local / próprio           | 1           |
| <b>3</b>                  | <b>Relevância</b>                      | <b>2</b>    |
| <b>3</b>                  | <b>Oportunidade</b>                    | <b>2</b>    |
| <b>3</b>                  | <b>Viabilidade</b>                     | <b>1</b>    |
|                           |                                        |             |
| <b>5</b>                  | <b>Nota de Prioridade</b>              | <b>2,89</b> |

Projeto MANUTENÇÃO ARTISTICA DO CTG CEZIMBRA JACQUES 1º  
EDIÇÃO

Area do Projeto..... Artes Cênicas Dança

Local da realização.....São Martinho

O projeto Manutenção Artística do CTG Cezembra Jacques, 1º Edição, lamentamos a falta de informações e justificativas nos quesitos:

Na Dimensão Simbólica, (conceituação temática) traz uma definição sem grandes conceitos referentes a parte temática da dança o que vai ser desenvolvida pelo grande período do projeto, (originalidade e inovação estética) não apresenta uma inovação para ser um atrativo no desenvolvimento do projeto;

Na Dimensão Cidadã, (pluralidade, acessibilidade e inclusão), o projeto não apresenta nenhum aspecto sobre a acessibilidade e inclusão, e poderia beneficiar-se de medidas concretas de acessibilidade e inclusão;

Na Dimensão Econômica (distribuição de valores) tem uma distribuição não referencial entre Instrutor de Dança Tradicionalista, Instrutor de Dança de Salão; e o Captador e a Assessoria Administrativa e Financeira; (investimento local/próprio) recomenda-se ao proponente, sempre que possível apresentar junto ao projeto cartas de intenção de patrocínio como indicativo da viabilidade da proposta, assim como recursos próprios e recursos originários de prefeitura ou câmara de vereadores, ou outros órgãos públicos ou privados.

O Projeto Manutenção Artística do CTG Cezimbra Jacques, é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até R\$349,400,00 (trezentos e quarenta e nove mil quatrocentos reais), junto ao sistema integrado de apoio e fomento à Cultura.

Em conclusão, o projeto **“MANUTENÇÃO ARTÍSTICA DO CTG CEZIMBRA JACQUES - 1ª EDIÇÃO - 2023”** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 309.400,00** (trezentos e nove mil e quatrocentos reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 14 de outubro de 2022.



Pró-cultura RS