



Processo n.º 00334/2023

Parecer n.º 473/2023 CEC/RS

Projeto “CIRCO EM MOVIMENTO - 1ª EDIÇÃO - 2023”.

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		3,5
3	Conceituação temática	2
2	Originalidade e inovação estética	1,5
Dimensão cidadã		3,5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	1,5
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica		5
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	Relevância	3
3	Oportunidade	3
3	Viabilidade	2
5	Nota de Prioridade	4,22

O projeto *CIRCO EM MOVIMENTO 1ª EDIÇÃO* caracteriza-se por uma proposta de circulação de um show circense, sendo este um segmento que poucas vezes busca apoio via LIC, o projeto apresenta algumas inconsistências no que tange os critérios de avaliação. É importante, já apresentação do projeto, o proponente deixar claro qual é seu objetivo, no caso a circulação, explicar quem vai circular, qual é o nome do circo e um breve histórico deste e quem faz parte do projeto, além de fazer um resumo de todas as ações que terá no restante do projeto. Bem como discorrer mais a respeito da “Dimensão simbólica”.

No item “Dimensão cidadã”, deve conter o que será feito para atender as demandas deste item, como se efetivará, na prática, a acessibilidade aos PCDs e as comunidades mais carentes ou de minorias.

No “objetivo principal” é importante conter a proposta da circulação. Sendo que o projeto pode conter uma quantidade menor de ‘objetivos específicos’, ou seja, deve se concentrar no que será realizado de fato.

Nas metas, está descrito que as apresentações ocorrerão em ginásio ou escola, mas deve-se deixar claro onde serão realizadas, incluído as oficinas. Além de atentar para o número de quantidade estar de acordo com o projeto e a planilha de custos.

Em relação às oficinas, o proponente poderia desenvolver uma metodologia mais elaborada, explicando melhor o que será ofertado nas oficinas, onde ocorrerá, quem irá ministrar (junto do currículo) e como serão ministradas as oficinas, além do número de público participante, a carga horária e faixa etária, inclusive, poderia propor mais de uma oficina.

Por se tratar de uma circulação, é importante apresentar um plano de divulgação, esclarecendo onde e como será cumprida essa proposta.

O histórico do Circo poderia conter mais informações, pois, aparentemente, há uma linda e importante história desse grupo de artistas familiar. É importante para o avaliador compreender melhor toda a trajetória desse circo.

Ele é oportuno, por isso recebeu nota máxima nesse item, ainda pela fragilidade do segmento, contudo deve-se atentar para dar maiores informações.

É importante definir as cidades, inclusive, se possível, ter carta de interesse desses locais.

Evidenciamos a importância de um projeto como este para preservação e manutenção da arte circense no estado do RS, por isso, aconselhamos que o proponente reapresente o projeto e desde já, busque patrocinadores que possam encaminhar uma carta com intenção de patrocínio para creditar ainda mais a efetividade do projeto.

Em conclusão, o projeto “*CIRCO EM MOVIMENTO - 1ª EDIÇÃO - 2023*” foi recomendado a concorrer aos

recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 158.900,00** (cento e cinquenta e oito mil e novecentos reais), solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 08 de junho de 2023.



CECRS CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
DO RIO GRANDE DO SUL

Processo nº 00334/2023

Parecer nº 473/2023 CEC/RS

Projeto “CIRCO EM MOVIMENTO - 1ª EDIÇÃO - 2023” .

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		3,5
3	Conceituação temática	2
2	Originalidade e inovação estética	1,5
Dimensão cidadã		3,5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	1,5
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica		5
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	Relevância	3
3	Oportunidade	3
3	Viabilidade	2
Nota de Prioridade		4,22

O projeto *CIRCO EM MOVIMENTO 1ª EDIÇÃO* caracteriza-se por uma proposta de circulação de um show circense, sendo este um segmento que poucas vezes busca apoio via LIC, o projeto apresenta algumas inconsistências no que tange os critérios de avaliação. É importante, já apresentação do projeto, o proponente deixar claro qual é seu objetivo, no caso a circulação, explicar quem vai circular, qual é o nome do circo e um breve histórico deste e quem faz parte do projeto, além de fazer um resumo de todas as ações que terá no restante do projeto. Bem como discorrer mais a respeito da “Dimensão simbólica”.

No item “Dimensão cidadã”, deve conter o que será feito para atender as demandas deste item, como se efetivará, na prática, a acessibilidade aos PcD e as comunidades mais carentes ou de minorias.

No “objetivo principal” é importante conter a proposta da circulação. Sendo que o projeto pode conter uma quantidade menor de ‘objetivos específicos’, ou seja, deve se concentrar no que será realizado de fato.

Nas metas, está descrito que as apresentações ocorrerão em ginásio ou escola, mas deve-se deixar claro onde serão realizadas, incluído as oficinas. Além de atentar para o número de quantidade estar de acordo com o projeto e a planilha de custos.

Em relação as oficinas, o proponente poderia desenvolver uma metodologia mais elaborada, explicando melhor o que será ofertado nas oficinas, onde ocorrerá, quem irá ministrar (junto do currículo) e como serão ministradas as oficinas, além do número de público participante, a carga horária e faixa etária, inclusive, poderia propor mais de uma oficina.

Por se tratar de uma circulação, é importante apresentar um plano de divulgação, esclarecendo onde e como será cumprida essa proposta.

O histórico do Circo poderia conter mais informações, pois, aparentemente, há uma linda e importante história desse grupo de artistas familiar. É importante para o avaliador compreender melhor toda a trajetória desse circo.

Ele é oportuno, por isso recebeu nota máxima nesse item, ainda pela fragilidade do segmento, contudo deve-se atentar para dar maiores informações.

É importante definir as cidades, inclusive, se possível, ter carta de interesse desses locais.

Evidenciamos a importância de um projeto como este para preservação e manutenção da arte circense no estado do RS, por isso, aconselhamos que o proponente reapresente o projeto e desde já, busque patrocinadores que possam encaminhar uma carta com intenção de patrocínio para creditar ainda mais a efetividade do projeto.

*Em conclusão, o projeto “**CIRCO EM MOVIMENTO - 1ª EDIÇÃO - 2023**” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 158.900,00** (cento e cinquenta e oito mil e novecentos reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 08 de junho de 2023.



Pró-cultura RS