Processo nº 00995/2022

Parecer nº 168/2023 CEC/RS

Projeto "GRANDES HISTÓRIAS, PEQUENOS FORMATOS 2023" .

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	**5**
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
	Dimensão cidadã	**5**
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
	Dimensão econômica	**5**
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	**Relevância**	**3**
3	**Oportunidade**	**3**
3	**Viabilidade**	**2,5**
5	**Nota de Prioridade**	**4,86**

Pró-cultura RS

O projeto se propõem a dar voz a uma geração de cineastas que se encontra em um hiato de produção e que não se encaixam nas atuais oportunidades de fomento, por não ser mais estreantes e mesmo com currículo robusto e premiados não conseguem se encaixar nas linhas de fomentos disponíveis no mercado. Como objeto tem o propósito de fomentar a produção audiovisual independente a partir de quatro **roteiros pré-selecionados pelo proponente**, com um cuidado de trazer para o projeto olhares diferenciados sobre gêneros cinematográficos, temas sociais e filosóficos como: solidão, finitude da vida, empoderamento feminino e opressão. O projeto apresenta na planilha de custos a indicação do serviço de acessibilidade universal com os recursos de audiodescrição, Libras e legendas descritivas. Também deixa claro no decorrer do projeto seu compromisso de incluir uma diversidade de profissionais do audiovisual na realização dos quatro curtas-metragens que serão gerados como produtos desta proposição. O projeto promete movimentar o mercado audiovisual, através de um projeto continuado, movimentando a cada edição mais de 100 postos de trabalho diretos e mais de 250 indiretos e afetados, com intuito de descentralizar os recursos para os mais variados profissionais da indústria do audiovisual. Em sua planilha de custos tem uma boa distribuição de valores. Cada um dos projetos fílmicos tem suas peculiaridades, com algumas rubricas diferenciadas, mas com valor semelhante para suas execuções. Cada obra terá uma equipe técnica própria, sendo apenas a etapa de finalização gerenciada por uma única empresa finalizadora de imagem e som. O projeto não possui participação e/ou investimento de prefeituras e apresenta o valor de R$

9.000,00, perfazendo um índice de 2,57% do projeto como investimento do próprio proponente. O projeto é **relevante** em sua **dimensão simbólica** propor o fortalecimento da cena independente e autoral do audiovisual gaúcho, o fomento e o incentivo à realizadores e suas carreiras, ter um olhar voltado aos gêneros cinematográficos e a temáticas sociais e filosóficas; na **dimensão econômica** se comprometer a movimentar o mercado audiovisual através de um projeto continuado, gerando postos de trabalho diretos e indiretos, descentralizando recursos para um grande leque de profissionais; na **dimensão cidadã** apresentar a proposição de realizar uma acessibilidade universal e propor a inversão da lógica da distribuição, priorizando o lançamento em canal de TV por assinatura e a pronta liberação para plataforma on-line gratuita. O projeto apesar de ser apresentado por proponente da **RF 1**, região que tem o maior aporte financeiro no ano de 2022, com índice de 36,3% de investimento da LIC-RS, é considerado oportuno, pois será realizado em 2023, ano que ainda não possui índice de distribuição regional de valores e nem índice de equilíbrio na distribuição dos recursos do Sistema Pró-Cultura RS entre as diferentes linguagens e setores culturais. Também atente de forma satisfatória às **dimensões simbólica, cidadã e econômica da cultura**. O projeto demonstra-se **viável**, mas não apresenta o índice mínimo de 50% de **Cartas de Intenção de Patrocínio**.

Em conclusão, o projeto ***"GRANDES HISTÓRIAS, PEQUENOS FORMATOS 2023"*** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R$ 314.000,00** (trezentos e quarenta e um mil reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 25 de janeiro de 2023.

Pró-cultura RS