



Processo n.º 00140/2023

Parecer n.º 281/2023 CEC/RS

*Projeto “SEMANA FARROUPILHA -  
200 ANOS DE HISTÓRIA E TRADIÇÃO 2023”.*

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã		5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica		4
3	Distribuição dos valores	2,5
2	Investimento local / próprio	1,5
3	Relevância	3
3	Oportunidade	3
3	Viabilidade	1,5
5	Nota de Prioridade	4,42

Projeto pertencente a área Tradição e Folclore, que tem como proponente o CTG Presilha do Pago da Vigia, do município de Santana do Livramento. Evento com previsão de acontecer do período de 14 a 20 de setembro, na sede da entidade tradicionalista. A proposta tem como objetivo o financiamento dos custos da parte artística da Semana Farroupilha da entidade, com a realização de festival de música, concurso de fotografias, palestras, desfile cultural, shows e bailes, entre outros.

### DIMENSÃO SIMBÓLICA

**Conceituação Temática:** A proposta do proponente, além de celebrar os feitos farrapos, busca contar a história de fundação do município de Santa do Livramento, que chega, em 2023, aos 200 anos. Conforme o proponente, mesmo tendo uma história rica, a maioria das comunidades desconhecem fatos marcantes acontecidos naquela região. Para isso, a realização dos festejos farroupilhas, tendo como foco os dois séculos da cidade, acaba tornando a possibilidade de criar multiplicadores culturais. Com o projeto Semana Farroupilha - Santana, 200 anos de história e Tradição – o CTG Presilha do Pago da Vigia pretende promover a informação, justamente na Semana Farroupilha em que o povo gaúcho respira mais forte a história e tradição. E assim fortalecendo nossos núcleos locais, vimos o viés da preservação social.

**Originalidade e Inovação Estética:** A proposta prevê a realização de diversas atividades, entre elas, festival de música, concurso de fotografias, desfile cultural, shows e bailes, além da confecção de um livro contando sobre os 200 anos de Santana do Livramento. Com uma programação diversificada, a proposta merece receber nota integral.

## DIMENSÃO CIDADÃ

**Pluralidade, Acessibilidade e Inclusão:** o proponente faz um breve relato sobre as oportunidades que o projeto traz à comunidade. No entanto, quando se fala em acessibilidade, não estamos falando, neste espaço, de oportunizar o acesso à arte e a cultura do Rio Grande e sim, como as pessoas com deficiência poderão ser contempladas no projeto. Neste sentido, o proponente informa que durante as palestras haverá a presença de um intérprete em Libras, além de um local reservado para pessoas com necessidades especiais. Cabe informar ao proponente que esta nomenclatura não é mais utilizada e sim pessoas com deficiência conforme legislação. O evento é direcionado ao público tradicionalista, mas que abrange diversas faixas etárias, o que acabo tornando-se plural dentro do seu nicho. Além disso, o proponente informa ainda durante o evento, participantes estarão na recepção das escolas do município, repassando informações da arte e da cultura, bem como da nossa história. O proponente informa ainda que ações voltadas ao cuidado com o meio ambiente, (fazendo a reciclagem de lixo em casa), cuidados com o próximo, igualdade entre todos, terão destaque na sede do evento, com a colocação de banners interativos para trabalhar com crianças. Durante toda a semana visitações das escolas locais, recebendo informações sobre a história e levando consigo um pouco desse registro através do Livreto Santana 200 anos de História e Tradição.

**Democratização do Acesso:** Durante todos os dias de programação, o evento não terá cobrança de ingresso. Além disso, cabe destacar positivamente que serão confeccionados 1.650 livros sobre os 200 anos de Santa do Livramento. Estes, serão disponibilizados para escolas do município (1 mil), patrocinadores (100), SEDAC (50) e público em geral (500).

## DIMENSÃO ECONÔMICA

**Distribuição dos valores:** Na maior parte da planilha de custos, achei a divisão de valores justa. Porém, faço uma observação ao pagamento de cachês para artistas locais. Sabe-se que os mesmos encaminham seus orçamentos ao proponente. No entanto, há uma disparidade entre artistas em início de carreira e os já consagrados. Cabe ainda destacar que um dos objetivos do evento é valorizar os talentos locais. Logo, entende-se que um cachê maior também serve de estímulo para quem está iniciando. Outro ponto que destaco aqui é a discrepância de valores pagos à duas palestras: enquanto uma, que retrata os 200 anos da cidade, receberá R\$ 800 por duas palestras, outra, que falará sobre o chimarrão, receberá quase o dobro, tendo apenas uma realização.

Faço outra observação para a rubrica da “aluguel de diferentes peças de indumentária de época para desfile temático”. Por ser um evento promovido por um CTG, causa-me estranheza o mesmo não possuir pilchas de diferentes períodos da história.

Destaco positivamente o pagamento destinado aos vencedores do concurso de fotografia. No entanto, vejo que não há premiação em dinheiro para os vencedores do concurso de intérprete e sim, apenas um troféu. Sugiro que o proponente repense para as próximas edições na premiação em dinheiro e troféu para ambas modalidades.

**Investimento local / próprio:** não há, na planilha de custos, nenhum indicativo de que o proponente irá investir recursos para a realização deste evento. Também não há indicativo de apoio da prefeitura municipal.

**Relevância:** Considero um projeto relevante, já que pretende, ao longo de uma semana, oportunizar à comunidade, atividades que reforçam a manutenção da cultura gaúcha. Trata-se de um evento diverso, que envolverá música, dança, declamação, fotografia e outras ferramentas que auxiliam na difusão do tradicionalismo.

**Oportunidade:** É uma proposta oportuna pelo seu objetivo de valorização da história local, neste ano em que Santana do Livramento celebra 200 anos de fundação.

**Viabilidade:** O projeto não apresenta nenhuma carta de intenção de patrocínio e também não há nenhuma estimativa/indicativo de aporte financeiro da entidade proponente e nem de órgãos públicos, como é o caso da Prefeitura local, indicando, num primeiro momento, que o projeto torna-se inviável de ser realizado sem o aporte de 100% dos recursos da LIC para sua efetivação.

Em conclusão, o projeto “**SEMANA FARROUPILHA - 200 ANOS DE HISTÓRIA E TRADIÇÃO 2023**” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 101.325,00** (cento e um mil e trezentos e vinte e cinco reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 10 de abril de 2023.

**Conselho Estadual de Cultura**  
Estado do Rio Grande do Sul



**Processo nº 00140/2023**

**Parecer nº 281/2023 CEC/RS**

*Projeto “SEMANA FARROUPILHA - 200 ANOS DE HISTÓRIA E TRADIÇÃO 2023” .*

QUESITO		NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>		<b>5</b>
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
<b>Dimensão cidadã</b>		<b>5</b>
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
<b>Dimensão econômica</b>		<b>4</b>
3	Distribuição dos valores	2,5
2	Investimento local / próprio	1,5
<b>3 Relevância</b>		<b>3</b>
<b>3 Oportunidade</b>		<b>3</b>
<b>3 Viabilidade</b>		<b>1,5</b>
<b>5 Nota de Prioridade</b>		<b>4,42</b>

Projeto pertencente a área Tradição e Folclore, que tem como proponente o CTG Presilha do Pago da Vigia, do município de Santana do Livramento. Evento com previsão de acontecer do período de 14 a 20 de setembro, na sede da entidade tradicionalista. A proposta tem como objetivo o financiamento dos custos da parte artística da Semana Farroupilha da entidade, com a realização de festival de música, concurso de fotografias, palestras, desfile cultural, shows e bailes, entre outros.

**DIMENSÃO SIMBÓLICA**

**Conceituação Temática:** A proposta do proponente, além de celebrar os feitos farrapos, busca contar a história de fundação do município de Santa do Livramento, que chega, em 2023, aos 200 anos. Conforme o proponente, mesmo tendo uma história rica, a maioria das comunidades desconhecem fatos marcantes acontecidos naquela região. Para isso, a realização dos festejos farroupilhas, tendo como foco os dois séculos da cidade, acaba tornando a possibilidade de criar multiplicadores culturais. Com o projeto Semana Farroupilha - Santana, 200 anos de história e Tradição – o CTG Presilha do Pago da Vigia pretende promover a informação, justamente na Semana Farroupilha em que o povo gaúcho respira mais forte a história e tradição. E assim fortalecendo nossos núcleos locais, vimos o viés da preservação social.

**Originalidade e Inovação Estética:** A proposta prevê a realização de diversas atividades, entre elas, festival de música, concurso de fotografias, desfile cultural, shows e bailes, além da confecção de um livro contando sobre os 200 anos de Santana do Livramento. Com uma programação diversificada, a proposta merece receber nota integral.

## **DIMENSÃO CIDADÃ**

**Pluralidade, Acessibilidade e Inclusão:** o proponente faz um breve relato sobre as oportunidades que o projeto traz à comunidade. No entanto, quando se fala em acessibilidade, não estamos falando, neste espaço, de oportunizar o acesso a arte e a cultura do Rio Grande e sim, como as pessoas com deficiência poderão ser contempladas no projeto. Neste sentido, o proponente informa que durante as palestras haverá a presença de um intérprete em Libras, além de um local reservado para pessoas com necessidades especiais. Cabe informar ao proponente que esta nomenclatura não é mais utilizada e sim pessoas com deficiência conforme legislação. O evento é direcionado ao público tradicionalista, mas que abrange diversas faixas etárias, o que acabo tornando-se plural dentro do seu nicho. Além disso, o proponente informa ainda durante o evento, participantes estarão na recepção das escolas do município, repassando informações da arte e da cultura, bem como da nossa história. O proponente informa ainda que ações voltadas ao cuidado com o meio ambiente, (fazendo a reciclagem de lixo em casa), cuidados com o próximo, igualdade entre todos, terão destaque na sede do evento, com a colocação de banners interativos para trabalhar com crianças. Durante toda a semana visitaçao das escolas locais, recebendo informações sobre a história e levando consigo um pouco desse registro através do Livreto Santana 200 anos de História e Tradição.

**Democratização do Acesso:** Durante todos os dias de programação, o evento não terá cobrança de ingresso. Além disso, cabe destacar positivamente que serão confeccionados 1.650 livros sobre os 200 anos de Santa do Livramento. Estes, serão disponibilizados para escolas do município (1 mil), patrocinadores (100), Sedac (50) e público em geral (500).

## **DIMENSÃO ECONÔMICA**

**Distribuição dos valores:** Na maior parte da planilha de custos, achei a divisão de valores justa. Porém, faço uma observação ao pagamento de cachês para artistas locais. Sabe-se que os mesmos encaminham seus orçamentos ao proponente. No entanto, há uma disparidade entre artistas em início de carreira e os já consagrados. Cabe ainda destacar que um dos objetivos do evento é valorizar os talentos locais. Logo, entende-se que um cachê maior também serve de estímulo para quem está iniciando. Outro ponto que destaco aqui é a discrepância de valores pagos à duas palestras: enquanto uma, que retrata os 200 anos da cidade receberá R\$ 800 por duas palestras, outra, que falará sobre o chimarrão, receberá quase o dobro, tendo apenas uma realização.

Faço outra observação para a rubrica da “aluguel de diferentes peças de indumentária de época para desfile temático”. Por ser um evento promovido por um CTG, causa-me estranheza o mesmo não possuir pilchas de diferentes períodos da história.

Destaco positivamente o pagamento destinado aos vencedores do concurso de fotografia. No entanto,

vejo que não há premiação em dinheiro para os vencedores do concurso de intérprete e sim, apenas um troféu. Sugiro que o proponente repense para as próximas edições na premiação em dinheiro e troféu para ambas modalidades.

**Investimento local / próprio:** não há, na planilha de custos, nenhum indicativo de que o proponente irá investir recursos para a realização deste evento. Também não há indicativo de apoio da prefeitura municipal.

**Relevância:** Considero um projeto relevante, já que pretende, ao longo de uma semana, oportunizar à comunidade, atividades que reforçam a manutenção da cultura gaúcha. Trata-se de um evento diverso, que envolverá música, dança, declamação, fotografia e outras ferramentas que auxiliam na difusão do tradicionalismo.

**Oportunidade:** É uma proposta oportuna pelo seu objetivo de valorização da história local, neste ano em que Santana do Livramento celebra 200 anos de fundação.

**Viabilidade:** O projeto não apresenta nenhuma carta de intenção de patrocínio e também não há nenhuma estimativa/indicativo de aporte financeiro da entidade proponente e nem de órgãos públicos, como é o caso da Prefeitura local, indicando, num primeiro momento, que o projeto torna-se inviável de ser realizado sem o aporte de 100% dos recursos da LIC para sua efetivação.

Em conclusão, o projeto “**SEMANA FARROUPILHA - 200 ANOS DE HISTÓRIA E TRADIÇÃO 2023**” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 101.325,00** (cento e um mil e trezentos e vinte e cinco reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 10 de abril de 2023.

Pró-cultura RS