Processo n.º 00327/2023

Parecer n.º 451/2023 CEC/RS

Projeto "FESTEJOS FARROUPILHAS DE SÃO VALENTIM DO SUL - 4ª EDIÇÃO - 2023".

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	**5**
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
	Dimensão cidadã	**5**
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
	Dimensão econômica	**5**
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	**Relevância**	**3**
3	**Oportunidade**	**3**
3	**Viabilidade**	**3**
5	**Nota de Prioridade**	**5,00**

O projeto "*Festejos Farroupilhas de São Valentim do Sul" tem* como objetivo geral "realizar o projeto cultural Festejos Farroupilha de São Valentim do Sul - 4ª edição - 2023, entre os dias 28 de setembro e 1º de outubro de 2023, com acesso gratuito a toda população, no Parque Municipal Monsenhor João Benvegnú". O evento é realizado pela Associação de Apoio ao Turismo e Ecologia do Vale do Taquari, com assessoria e produção cultural de TBT Produções e apoio da Prefeitura Municipal de São Valentim do Sul. Segundo o proponente o evento é "marcado pela diversidade artístico-cultural", com participação de "artistas locais, regionais e de renome no cenário da música gaúcha", conta com a realização de "espetáculos de dança, oficina e palestras tradicionalista", visa "o resgate e enaltecimento da arte, cultura, folclore, costumes e valores da história do Rio Grande do Sul" e tem ampla participação da comunidade local.

Para esta 4ª edição, o proponente apresenta como **inovação estética** a inserção de Palestra Tradicionalista e o desenvolvimento de oficinas tradicionalistas para alunos do Município de São Valentim, com promoção da cultura gaúcha para crianças e jovens. Além disso, serão realizados o Baile da Melhor idade voltado ao público idoso, o Evento Assadores de Costelão, O Acampamento Crioulo, Oficina do Cavalo e Cavaleiro, Oficina do Chimarrão, Missa Crioula. Em síntese, o evento coloca-se como um "espaço de compartilhamento de vivências e saberes ligados à história e cultura".

Quanto a **distribuição de valores**, percebe-se no projeto um índice de 42,38%, do valor total do projeto, destinado à realização de shows de artistas ou grupos musicais consagrados e de grande projeção, enquanto as atrações locais e regionais ficam com um investimento de apenas 6,54%. Recomenda-se ao proponente que repense e se preocupe em fazer um fomento mais equilibrado entre os artistas de renome e as atrações locais e regionais.

O projeto não apresenta investimento de **recursos próprios**, porém tem aporte financeiro de 31,09% da Prefeitura Municipal de São Valentim do Sul, ficando um índice de 68,91% do valor total do projeto para ser captado pelo Sistema Pró-Cultura/LIC-RS. Sendo assim, o quesito **Investimento Local/Próprio** está plenamente contemplado.

A proposição se demostra **plural**, pois agrega em sua programação uma diversidade de ações que possibilitam a integração dos mais diversos públicos e a adesão da comunidade em sua própria realização. É um evento que além de movimentar a cultura em diversas práticas e manifestações artísticas, com seus shows, apresentação de danças e oficinas, também promove o lazer, a integração e o entretenimento da comunidade local e regional. Se projetando como um espaço de **inclusão** e convivência para famílias, crianças, jovens, adultos e idosos. Contempla a participação de artistas locais e regionais. Como medida de **acessibilidade** propõe: vagas de estacionamento para pessoas com necessidades especiais, banheiro químico adaptado para cadeirantes, rampas de acesso, espaços reservados a idosos, cadeirantes e

acompanhamento profissional acessível e intérprete de Libras. O evento conta com PPCI, segurança especializada, serviço de ambulância e cuidado com a limpeza e o descarte correto do lixo. Por tanto, os quesitos da **pluralidade, acessibilidade e inclusão** estão plenamente contemplados.

O projeto prevê a gratuidade em todos as suas atividades e a participação do público de diversas classes sociais e faixas etárias. Desta forma, contempla plenamente os quistos da **democratização de acesso e gratuidade**.

O histórico do proponente é plenamente satisfatório, pois os projetos anteriormente aprovados no sistema Pro-Cultura/LIC-RS possuem um ótimo índice de captação de recurso e execução. Também apresenta **1 (uma) Carta de Intenção de Patrocínio** de empresa, **com índice de 16,62%** do valor solicitado. Além disso, apresenta um planejamento logístico plenamente satisfatório. O que confere ao projeto **plena viabilidade**.

O projeto tem **relevância** cultural, social e comunitária, pois: deixa um legado a comunidade; cultua a tradição e os costumes do Rio Grande do Sul; promove a integração da comunidade; promove a participação e o fomento de artistas locais e regionais; inclui alunos do município em atividades de formação; integra a comunidade local e regional em suas atividades culturais, de formação, de convivência e de entretenimento.

Por trazer uma proposta bem fundamentada e equilibrada em relação às **dimensões simbólicas, cidadã e econômica**; e apresentar uma conceituação fundamentada e coerente com seus objetivos, metas, metodologia e previsão orçamentária, o projeto é **considerado oportuno**.

*Em conclusão, o projeto **"FESTEJOS FARROUPILHAS DE SÃO VALENTIM DO SUL - 4ª EDIÇÃO - 2023"** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R$ 210.600,00** (duzentos e dez mil e seiscentos reais), solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 18 de junho de 2023.

CECRS CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA DO RIO GRANDE DO SUL

Pró-cultura RS

Processo nº 00327/2023

Parecer nº 451/2023 CEC/RS

Projeto "FESTEJOS FARROUPILHAS DE SÃO VALENTIM DO SUL - 4ª EDIÇÃO - 2023" .

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	**5**
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
	Dimensão cidadã	**5**
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
	Dimensão econômica	**5**
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	**Relevância**	**3**
3	**Oportunidade**	**3**
3	**Viabilidade**	**3**
5	**Nota de Prioridade**	**5,00**

O projeto "*Festejos Farroupilhas de São Valentim do Sul* " tem como objetivo geral "realizar o projeto cultural Festejos Farroupilha de São Valentim do Sul - 4ª edição - 2023, entre os dias 28 de setembro e 1º de outubro de 2023, com acesso gratuito a toda população, no Parque Municipal Monsenhor João Benvegnú". O evento é realizado pela Associação de Apoio ao Turismo e Ecologia do Vale do Taquari, com assessoria e produção cultural de TBT Produções e apoio da Prefeitura Municipal de São Valentim do Sul. Segundo o proponente o evento é "marcado pela diversidade artístico-cultural", com participação de "artistas locais, regionais e de renome no cenário da música gaúcha", conta com a realização de "espetáculos de dança, oficina e palestras tradicionalista", visa "o resgate e enaltecimento da arte, cultura, folclore, costumes e valores da história do Rio Grande do Sul" e tem ampla participação da comunidade local.

Para esta 4ª edição, o proponente apresenta como **inovação estética** a inserção de Palestra Tradicionalista e o desenvolvimento de oficinas tradicionalistas para alunos do Município de São Valentim, com promoção da cultura gaúcha para crianças e jovens. Além disso serão realizados o Baile da Melhor idade voltado ao público idoso, o Evento Assadores de Costelão, O Acampamento Crioulo, Oficina do Cavalo e Cavaleiro, Oficina do Chimarrão, Missa Crioula. Em síntese, o evento coloca-se como um "espaço de compartilhamento de vivências e saberes ligados à história e cultura".

Quanto a **distribuição de valores**, percebe-se no projeto um índice de **42,38%, do valor total do projeto,** destinado a realização de shows de artistas ou grupos musicais consagrados e de grande projeção, enquanto as **atrações locais e regionais** ficam com um investimento de apenas **6,54%**. Recomenda-se ao proponente que repense e se preocupe em fazer um fomento mais equilibrado entre os artistas de renome e as atrações locais e regionais.

O projeto não apresenta investimento de **recursos próprios**, porém tem aporte financeiro de **31,09% da Prefeitura Municipal de São Valentim do Sul**, ficando um índice de **68,91%** do valor total do projeto para ser captado pelo Sistema Pró-Cultura/LIC-RS. Sendo assim, o quesito **Investimento Local/Próprio** está plenamente contemplado.

A proposição se demostra **plural**, pois agrega em sua programação uma diversidade de ações que possibilitam a integração dos mais diversos públicos e a adesão da comunidade em sua própria realização. É um evento que além de movimentar a cultura em diversas práticas e manifestações artísticas, com seus shows, apresentação de danças e oficinas, também promove o lazer, a integração e o entretenimento da comunidade local e regional. Se projetando como um espaço de **inclusão** e convivência para famílias, crianças, jovens, adultos e idosos. Contempla a participação de artistas locais e regionais. Como medida de **acessibilidade** propõe: vagas de estacionamento para pessoas com necessidades especiais, banheiro químico adaptado para cadeirantes, rampas de acesso, espaços reservado a idosos, cadeirantes e acompanhamento profissional acessível e intérprete de Libras. O evento conta com PPCI, segurança especializada, serviço de ambulância e cuidado com a limpeza e o descarte correto do lixo. Por tanto, os quesitos da **pluralidade, acessibilidade e inclusão** estão plenamente contemplados.

O projeto prevê a gratuidade em todos as suas atividades e a participação do público de diversas classes sociais e faixas etárias. Desta forma, comtempla plenamente os quistos da **democratização de acesso e gratuidade**.

O histórico do proponente é plenamente satisfatório, pois os projetos anteriormente aprovados no sistema Pro-Cultura/LIC-RS possuem um ótimo índice de captação de recurso e execução. Também apresenta **1 (uma) Carta de Intenção de Patrocínio** de empresa, **com índice de 16,62%** do valor solicitado. Além disso, apresenta um planejamento logístico plenamente satisfatório. O que confere ao projeto **plena viabilidade**.

O projeto tem **relevância** cultural, social e comunitária, pois: deixa um legado a comunidade; cultua a tradição e os costumes do Rio Grande do Sul; promove a integração da comunidade; promove a participação e o fomento de artistas locais e regionais; inclui alunos do município em atividades de formação; integra a comunidade local e regional em suas atividades culturais, de formação, de convivência e de entretenimento.

Por trazer uma proposta bem fundamentada e equilibrada em relação as **dimensões simbólicas, cidadã e econômica**; e apresentar uma conceituação fundamentada e coerente com seus objetivos, metas, metodologia e previsão orçamentária, o projeto é **considerado oportuno**.

*Em conclusão, o projeto **"FESTEJOS FARROUPILHAS DE SÃO VALENTIM DO SUL - 4ª EDIÇÃO - 2023"** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R$ 210.600,00** (duzentos e dez mil e seiscentos reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 18 de junho de 2023.

Pró-cultura RS