CECRS CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA DO RIO GRANDE DO SUL

Processo nº 00416/2023

Parecer nº 883/2023 CEC/RS

Projeto "FESTIVAL DE DANÇA DE ERECHIM - 3ª EDIÇÃO - 2023".

PARECER DA COMISSÃO 4 para a solicitação de Revisão de Nota para o Projeto FESTIVAL DE DANÇA DE ERECHIM - 3º EDIÇÃO

Em reunião realizada no dia 05 de outubro de 2023, com a presença dos conselheiros Ivan Terra, Sergio Corrêa, Consuelo Valandro, Anderson Hartmann, Rejane Verardo, por decisão unanime decide INDEFERIR O RECURSO realizado pelo proponente, mantendo a nota de priorização de 4.86, pois conforme a IN 01/23 de 1º de Fevereiro de 2023, Seção II da Avaliação do CEC, artigo 17º, paragrafo 4º... para fundamentar o pedido de revisão, o proponente deverá apontar o quesito e notas específicas a serem revistas, apresentando objetivamente apenas as razões recursais, VEDADA, a inclusão de documentos ou informações adicionais no formulário eletrônico.

Tabela de avaliação ajustada após o recurso:

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
	Dimensão cidadã	5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
	Dimensão econômica	5,0
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	Viabilidade	3
3	Relevância	2,5
3	Oportunidade	3
5	Nota de Prioridade	4,86

Conclusão

O Projeto foi reavaliado pela comissão 4, formada por 05 (cinco) Conselheiros Estaduais da Cultura, obtendo **Nota de Prioridade 4,86.**

Após análise do pedido de recurso a nota de prioridade permanece 4,86.

*Em conclusão, o projeto **"FESTIVAL DE DANÇA DE ERECHIM - 3ª EDIÇÃO - 2023"** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R$ 237.165,50** (duzentos e trinta e sete mil, cento e sessenta e cinco reais e cinquenta centavos) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 05 de outubro de 2023.

Pró-cultura RS

Processo nº 00416/2023

Parecer nº 531/2023 CEC/RS

Projeto "FESTIVAL DE DANÇA DE ERECHIM - 3ª EDIÇÃO - 2023".

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	**5**
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
	Dimensão cidadã	**5**
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
	Dimensão econômica	**5**
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	**Relevância**	**2,5**
3	**Oportunidade**	**3**
3	**Viabilidade**	**3**
5	**Nota de Prioridade**	**4,86**

Dimensão Simbólica:

Conceituação Temática - O projeto é uma manisfestação artistica, expressando através de movimentos, com a evolução da senssibilidade artistica, a dança ganhou ênfase e hoje figura como um importante segmento cultural democratico e com constante crescimento das linguagens estéticas.

Originalidade e Inovação Estética - O projeto busa a valorização de artistas, grupos ou bailarinos amadores e profissionais, gerando fortalecimento cultural e formação de plateias. Fomenta um ambiente criativo, de aquisição de conhecimento, de desenvolvimento da comunicação de praticas de lazer e entretenimento de promoção da arte como veiculo de socialização, seu aspecto democrático, devido a característica de ser totalmente gratuito e aberto a participação de grupos de qualquer localidade. Proporciona qualificação técnica e artistica, revelando ricos potenciais no que se refere ás capacidades, humanas e à produção do conhecimento.

Dimensão Cidadã:

Pluralidade, Acessibilidade e Inclusão - O projeto tem como um dos seus principais objetivos, a valorização da diversidade alem dos participantes inscritos no festival, a oferta das oficinas para alunos da rede publica de ensino e para a comunidade em geral, aproximando a dança da população, que muitas vezes não tem acesso a ela. A estrutura onde vai ser realizado o evento conta com acessibilidade física, pois o local oferece estrutura adequada para receber PCDs, ou com mobilidade reduzida, tem rampas de acesso, espaço para cadeirantes, elevador, banheiros adaptado e estacionamento proprio para os portadores de deficiências, terá interprete de libras, e lugares reservados para o publico prioritario, nas atividades presenciais. As oficinas das diversas modalidades de dança oferece 880 vagas para os participantes.

Democratização do Acesso / Gratuidade - O projeto vem com seus principais objetivos, e estimular a criatividade, compartilhar conhecimentos, oportunizando que pessoas de diferentes realidades culturais convivam, promovendo integração e o respeito a diversidade e qualificação humana. É um evento totalmente gratuito, nas inscrições e assistencia, oportuniza a todas as classes sociais, idades e etnias possam participar.

Dimensão Econômica:

Distribuição de Valores - O projeto traz como importante oportunidade de trabalho para diversos artistas e profissionais da cultura, criando mercado de trabalho, oferecendo formação e qualificação e a participação de dançarinos amadores e profissionais. A aplicação das rubricas estão de acordo com a realização do evento, pela necessidade das atividades e estrutura que necessitam para os 05 dias de incentivo e estimular o desenvolvimento técnico, didático e artistico dos participantes.

Pró-cultura RS

Investimento Local/Próprio - O projeto ao ser realizado, com entrada gratuita, promove a formação de plateia para a arte da dança e a qualificação dos dançarinos tanto como individual ou em grupo, o investimento local esta garantido através de recursos orçamentarios da prefeitura de 29% do valor do projeto, e duas cartas de intenção de patrocinio de 79%, do valor total do projeto.

Relevância: Como o projeto oferece 10 modalidades de dança e as oficinas vão atender 880 participantes, isto demonstra um grande legado para a omunidade local e regional, o projeto dialoga com Plano Estadual de Cultura, e tem interesse das secretarias publicas do municipio para a realização do festival. Falta a apresentação da Declaração do Conselho Municipal de Cultura.

Oportunidade: O projeto contempla as dimensões, simbolicas, cidadã e econômica, tem relação com os objetivos e metas ao projeto, o plano orçamentario do projeto esta bem delineado com o planejamento e a metodologia da realização do evento.

Viabilidade: O projeto já desenvolveu 2 edições anteriores, tem bom historico, e tem plena capacidade de execução, possui planejamento adequado, e tem 100% de intençãode patrocinio do publico e do privado.

Em conclusão, o projeto ***"FESTIVAL DE DANÇA DE ERECHIM - 3ª EDIÇÃO - 2023"*** *foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de* ***R$ 237.165,50*** *(duzentos e trinta e sete mil, cento e sessenta e cinco reais e cinquenta centavos) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 21 de agosto de 2023.

Pró-cultura RS