



Processo nº 00579/2023

Parecer nº 952/2023 CEC/RS

Projeto “ARTE E MAGIA NO KERB DAS SOBERANAS - BICENTENÁRIO DA IMIGRAÇÃO ALEMÃ - 1ª EDIÇÃO - 2024” .

Dimensão simbólica	3,0
Conceituação temática	1,5
Originalidade e inovação estética	1,5
Dimensão cidadã	2,5
Pluralidade, acessibilidade e inclusão	1,5
Democratização do acesso / gratuidade	1,0
Dimensão econômica	3,5
Distribuição dos valores	2,5
Investimento local / próprio	1,0
Relevância	2,5
Oportunidade	2,0
Viabilidade	3,0
Nota de Prioridade	3,58

O proponente traz um conjunto de informações, que no entanto, não atacam diretamente a avaliação dos Critérios e quesitos na primeira análise, admite alguns equívocos e prazos para que pudesse anexar alguns documentos faltantes. Ao mesmo anexa novos documentos, o que não é possível nesta fase e faz uma defesa subjetiva. Ao não atacar de forma objetiva cada Critério ou quesito.

ao inserir um conjunto de novos documentos e não atacar de forma objetiva os critérios e quesitos, impede uma revisão de notas dentro dos critérios estabelecidos na IN 01/2023, artigo 17, Incisos 3º e 4º . Neste sentido, reconhecemos o pedido, mas não dando provimento, mantendo a nota anterior já aplicada ao projeto.

Após análise do pedido de recurso a nota de prioridade permanece 3,58.

Em conclusão, o projeto “ARTE E MAGIA NO KERB DAS SOBERANAS - BICENTENÁRIO DA IMIGRAÇÃO ALEMÃ - 1ª EDIÇÃO - 2024” não foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal.

Porto Alegre, 10 de outubro de 2023.



Projeto “ARTE E MAGIA NO KERB DAS SOBERANAS - BICENTENÁRIO DA IMIGRAÇÃO ALEMÃ - 1ª EDIÇÃO - 2024” .

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		3
3	Conceituação temática	1,5
2	Originalidade e inovação estética	1,5
Dimensão cidadã		2,5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	1,5
2	Democratização do acesso / gratuidade	1
Dimensão econômica		3,5
3	Distribuição dos valores	2,5
2	Investimento local / próprio	1
3	Relevância	2,5
3	Oportunidade	2
3	Viabilidade	3
5	Nota de Prioridade	3,58

Dimensão Simbólica

O presente projeto, conforme a compreensão pelo descrito pela proponente, trata-se de um espetáculo de multilinguagens artísticas, música, artes cênicas, que trabalha a salvaguarda de bens culturais, valoriza as manifestações locais com atividades adequadas ao projeto. No entanto, o anexo que trata do grupo teatral é o mesmo do grupo de dança e o grupo circense ainda não está definido. A proposta não tem atividades de caráter formativo e educativo e nem pesquisa de desenvolvimento da linguagem.

Não são trazidos elementos sólidos que possam configurar as características de originalidade e inovação estética plena. A proposta de espetáculo é trazida de forma muito superficial na metodologia.

Dimensão Cidadã

Embora a proponente informe que o local tem todas as medidas de acessibilidade, não encontramos interprete de libras na planilha de custos, por exemplo, a diversidade de genero esta contemplada, no entanto a diversidade étnica não pode ser comprovada, tendo em vista os poucos anexos dos grupos artísticos.

O projeto se propõe oferecido de forma gratuita, no entanto, relata a proponente; *Para alcançar a democratização do acesso, a formação de plateia e a acessibilidade. O projeto “Arte e Magia no Kerb das Soberanas” tem acesso gratuito e em função do apoio da Lei de Incentivo à Cultura Federal pelo projeto “Igrejinha Cultivando Tradições”, são doados 300 ingressos de acesso ao Parque de Eventos Almiro Grings através das Secretarias de Educação, Cultura, Ação Social e Turismo que se encarregam de distribuir as cortesias.* Logo a execução de outro projeto no mesmo espaço não deixa clara a gratuidade e nem ficando clara a participação efetiva da lei de incentivo a cultura Federal.

Dimensão Econômica

Há a destinação de R\$ 27.000,00 para grupo circense, sem que este grupo esteja definido, vale lembrar que é elemento artístico e os demais já estão definidos. A única fonte de receita para o projeto é oriunda da lei de incentivo Estadual

Viabilidade

Projeto em primeira edição, mas a proponente apresenta um bom histórico de execução de projetos, possui um planejamento adequado e apresenta carta de intenção de patrocínio de 70% do valor total do projeto.

Relevância

O projeto demonstra importância e deixa legado para a Comunidade local, dialoga com a lei estadual 14.778/2015, no entanto não apresenta carta do Conselho Municipal de Cultura.

Oportunidade

O projeto proposto está previsto para realização em uma das regiões que mais contemplaram projetos ultimamente, não contemplou satisfatoriamente as dimensões, simbólica, cidadã e econômica, conforme os critérios do CEC. Apresenta uma boa justificativa e um planejamento coerente.

Conclusões finais: Trata-se de um projeto temático, no entanto parte das atrações não apresentam seu portfólio, tendo inclusive atração a definir. A questão de outro projeto fornecer cortesias, causa uma dúvida de como há esta ligação entre os dois projetos. A Proposta por não apresentar mais anexos explicativos não deixa plenamente claro o propósito do projeto.

Em conclusão, o projeto “ARTE E MAGIA NO KERB DAS SOBERANAS - BICENTENÁRIO DA IMIGRAÇÃO ALEMÃ - 1ª EDIÇÃO - 2024” não foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal.

Porto Alegre, 11 de agosto de 2023.



Pró-cultura RS